

# 13

bijenalna izložba  
projekti i realizacije  
2018. - 2019.  
19.03.2020. - 30.03.2020.

UDRUŽENJE  
ARHITEKATA  
MEĐIMURJA





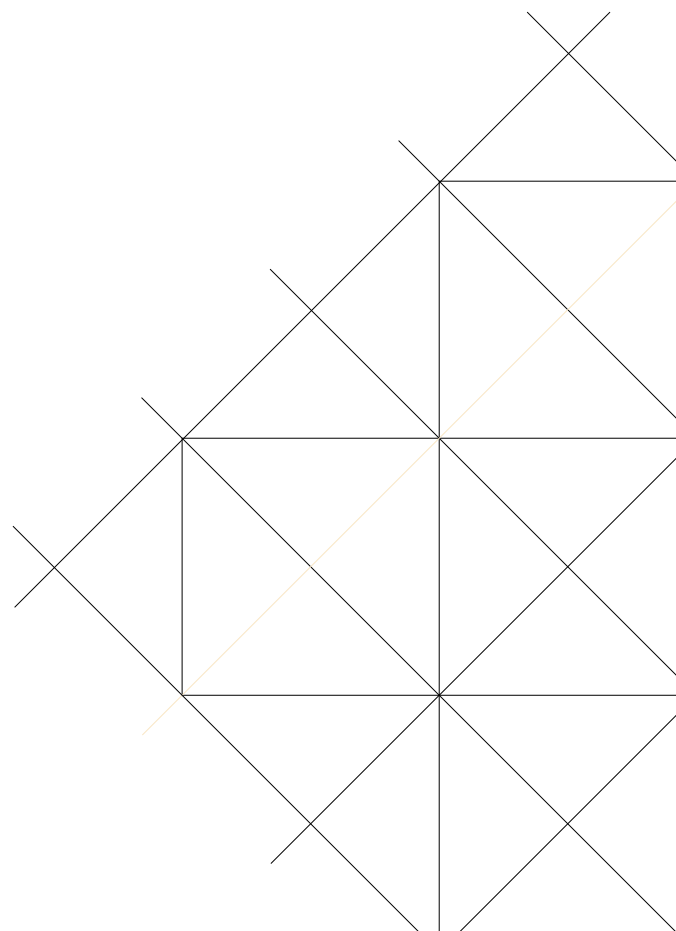
# 13BUAM



UDRUŽENJE  
ARHITEKATA  
MEĐIMURJA

**13. BIJENALNA IZLOŽBA**  
**PROJEKTI I REALIZACIJE 2018. - 2019.**

Centar za kulturu Čakovec | 19. 3. - 30. 3. 2020.



**WBI**

13



# SADRŽAJ

6 7	Mario Gradišer
8 9	Andriana Grubelić
10 11	Marija Dekar i Tibor Horvat
14 15	Krešimir Klasić
16 17	Blanka Levačić
18 19	Bojan Lovrec i Danko Turk
20 21	Mirna Mikulić
22 23	Marina Mrla
24 25	Matija Novak
26 27	Bojan Perhoč
28 29	Igor Perhoč
30 31	Silvija Pranjic
32 33	Dora Ramušćak
34 35	Armin Sovar
36 37	Sanda Grgurić-Sovar
38 39	Nebojša Subanović
40 41	Dorian Šipoš
42 43	Vesna Vrbanec
44 45	Reno Vrbanec
46 47	Jura Vrbanec
48 49	Anja Zanjko
50 51	Laboratorij arhitekture



## 13. BIJENALNA IZLOŽBA PROJEKTI | REALIZACIJE 2018. - 2019.

UDRUŽENJE  
ARHITEKATA  
MEĐIMURJA

Bijenalne izložbe važan su doprinos dvadesetšestogodišnjem kontinuiranom djelovanju Udruženja arhitekata Međimurja (UAM), te uz pojedinačne autorske izričaje njegovih članica i članova, predstavljaju i prikaz specifičnog povijesnog trenutka u kojem se nalazi cjelokupno društvo, jer oblikovanje prostora nikada nije odvojivo od ljudi i konteksta u kojem nastaje.

Tako i ova 13. izložba, predstavljanjem projekata projektiranih i/ili izvedenih tijekom 2018. i 2019. godine, posjetiteljima daje sažetak slojevitosti i kompleksnosti bavljenja pitanjima prostora ostavljajući izlagačima slobodu odabira i prikaza radova prema vlastitim autorskim kriterijima i nahođenju.

Osim afirmacije i približavanja struke široj javnosti namjera izložbe je i međusobno poticanje članova UAM-a i svih uključenih u proces gradnje (investitori, suradnici inženjeri, izvođači i drugi) na podizanje kvalitete planiranja, programiranja, projektiranja, izvedbe, održavanja i zaštite prostora. Velik broj izlagača djeluje u vlastitim uredima i tvrtkama što osim stručnih znanja zahtijeva i dodatne kompetencije iz područja poduzetništva i menadžmenta, sve sa ciljem pomirenja i balansiranja između zahtjeva investitora, zadanih prostornih parametara, tehničkih zahtjeva, dobiti zajednice, ali posebice zadržavanja jasne projektantske misli kroz sve faze projekta, od početnog definiranja programa do idejnog, glavnog, izvedbenog projekta, nadzora i izvedbe.

Dodatno nastojanje UAM-a je da zajedničkim radom svojih članova aktivno sudjeluje u iniciranju i provođenju interdisciplinarnih programa u zajednici koji afirmiraju arhitekturu, urbanizam i prostorno planiranje. Naglasak je stavljen na unapređenje kulture javnih prostora kroz edukaciju djece i mladih, a krajem 2018. organizirana je i tribina "Javni prostori Čakovca" s porukom da se prostor gradi i kvalitetnom mrežom javnih otvorenih površina, a ne samo gradnjom građevina.

Unatoč (pre)učestalim izmjenama zakona, pravilnika i propisa, primarno nastojanje članova UAM-a daljnje je fokusiranje na odgovorno planiranje i projektiranje, te na kvalitetan spoj umjetničkog i inženjerskog znanja u unapređenju oblikovanja našeg prostora.

Zahvaljujemo Hrvatskoj komori arhitekata i sponzorima na potpori, te Centru za kulturu Čakovec na ustupljenom prostoru i pomoći pri organizaciji.

### Upravni odbor UAM-a:

Marina Mrla, mag.ing.arch. / predsjednica UAM-a /  
Blanka Levačić, dipl.ing.arh.  
Matija Novak, mag.ing.arch.  
Igor Perhoč, mag.ing.arch.  
Mirjana Pintar, dipl.ing.arh.

### Radna grupa za organizaciju izložbe:

Marina Mrla, mag.ing.arch.  
Matija Novak, mag.ing.arch.  
Marta Turk, mag.ing.arch.  
Blanka Levačić, dipl.ing.arh.

Za UO UAM-a: Blanka Levačić, dipl.ing.arh.





## Mario Gradišer

dipl.ing.arh.

Rođen 2. 2. 1949. u Zagrebu.

Po završenoj gimnaziji upisuje Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, gdje diplomira 1975. godine pod mentorstvom prof. Šegvića. 1976. zapošljava se u projektnom birou G.K. Međimurje, gdje u razdoblju do 1988. radi na poslovima projektiranja (industrijski kompleksi, turizam, stambeno-poslovni objekti, zdravstvene stanice, starački domovi, dječji vrtići i škole, sportske dvorane i trgovački centri širom bivše države, a ponajviše u Međimurju i gradu Čakovcu). 1988. godine sa poslovnim partnerima (Zanjko, Reich, Brkić...) uspijeva na referendumu izdvojiti *Projektni biro* iz sastava G.K. Međimurja te nakon pretvorbe osnovati vrlo uspješno *Međimurje-inžinering d.d.* koje u kratkom vremenu postaje vodeća tvrtka na sjeverozapadu Hrvatske i koja u narednim godinama ostavlja neizbrisiv trag u graditeljskoj baštini Međimurja. Ova tvrtka ujedno postaje i pravi rasadnik vrsnih mladih arhitekata, građevinara i ostalih stručnjaka u graditeljskoj branši. Osim što sudjeluje u upravljanju tvrtkom i dalje se bavi projektiranjem objekata koje tvrtka i izvodi (pri čemu zapošljava niz manjih kooperantskih tvrtki koje kroz višegodišnju suradnju prerastaju u danas vrlo respektabilne izvođače). Tako su isprojektirani i izvedeni trgovački centar Katarine Zrinski u Čakovcu, niz škola i dvorana (O.Š. Kotoriba, O.Š. Orehovica, O.Š. Štrigova, O.Š. Ivanovec te škole u S. Mariji, Kuršancu, Macincu, dvorane u Čakovcu, velika gradska dvorana u Ludbregu i kompleks O.Š. Legrad), a posebno se izdvaja apartmansko naselje Kumenat u Biogradu na moru (sa 150 apartmanskih jedinica i kompletnom infrastrukturom). Uz spomenuto bavi se i projektiranjem opreme i interijera (uglavnom vlastitih objekata te prostora *Međimurske banke* i njenih poslovnica). Po stečaju *MI-a* zapošljava se u Čakovec projektu (2010.-2014.) te konačno u *Dingo d.o.o.* Sa obitelji (suprugom, kćeri i sinom) živi i radi u Čakovcu.





Dvodjelna tipska športska školska dvorana  
na tri lokacije

OŠ Strahoninec – samostojeća

OŠ Goričan – sa spojnim hodnikom i rješenjem atrija

OŠ Orehovica – sa spojnim hodnikom,  
podiznom platformom i dogradnjom učionica





## Andriana Grubelić

mag.ing.arch.

Rođena 1987.g. u Šibeniku.  
Osnovnu školu završila u Vodicama te  
Opću gimnaziju u Šibeniku.  
Studij arhitekture završila 2013.g. na  
Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.  
Studentsku stručnu praksu odradila u  
uredu ASK Atelier d.o.o. u Zagrebu.  
Od 2014. do 2016.g. radi u projektном  
uredu Modul E3 d.o.o. u Zagrebu.  
Od 2016. do 2018.g. radi u projektном  
uredu QUALIS PROJEKT d.o.o. u Zagrebu.  
Od 2018.g. zaposlena u projektном  
uredu NORD-ING d.o.o. u Čakovcu.

### Projekti

Dnevni boravak za starije i slabije pokretne  
osobe, Mala Subotica



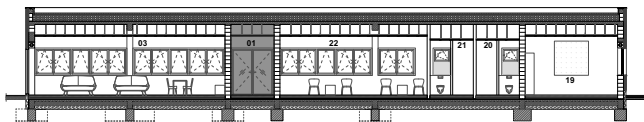
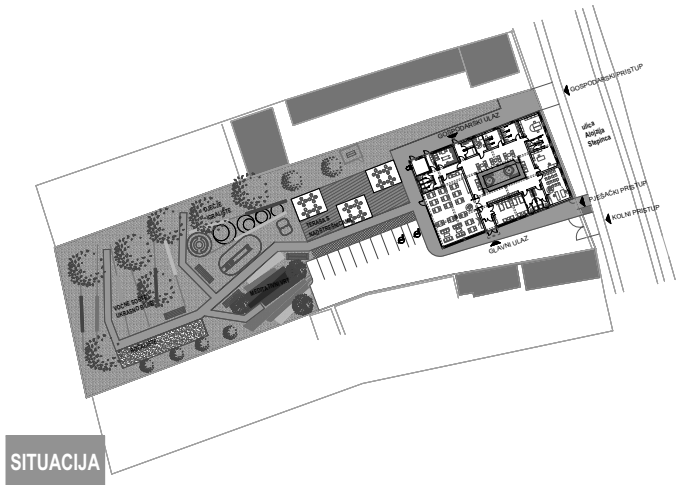
### Dnevni boravak za starije i slabije pokretne osobe, Mala Subotica

Opis projekta:

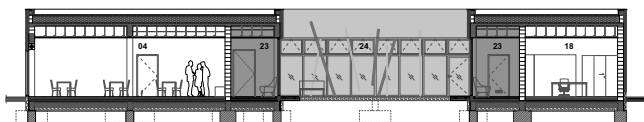
Po projektном zadatku predviđena je izgradnja dnevnog boravka za starije i slabije pokretne osobe, na adresi Alojzija Stepinca 18, k.č. 600 k.o. Mala Subotica. Objekt je projektiran kao prizeman u skladu s Pravilnikom o osiguranju pristupačnosti osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti. Usluge koje će se obavljati u objektu su: poludnevni boravak, prehrana, briga o zdravlju (medicinska i opća njega), usluge socijalnog rada, usluge radnih aktivnosti, organiziranje slobodnog vremena itd. Poludnevni boravak je oblik skrbi izvan vlastite obitelji, a namijenjen je starijim i slabije pokretnim osobama koje žive u svom domu, a tijekom radnog tjedna koriste usluge. Dnevni boravak za starije osobe je alternativa stalnom smještaju, a prednosti takve vrste objekta su: podizanje kvalitete života starijih osoba, dobar model integrirane socijalno-zdravstvene skrbi, izbjegavanje neprimjerene i preuranjene institucionalizacije.

Predmetna čestica nalazi se u izgrađenom dijelu građevinskog područja naselja Mala Subotica. Kolni i pješački prilaz na česticu je sa istočne strane iz Ulice Alojzija Stepinca. Glavni ulaz u zgradu predviđen je s južne strane, a gospodarski ulaz sa sjeverne strane. Osim zgrade dnevnog boravka na parceli su predviđeni svi prateći i dodatni sadržaji koji omogućavaju kvalitetno funkcioniranje objekta; parkiralište, prostor s natkrivenim terasama i grupama za sjedenje, dječje igralište za posjetitelje, vrt sa voćnim sortama i cvjetnim gredicama te meditativni vrt. Zgrada dnevnog boravka je planirana kao prizemnica, s mogućnošću nadogradnje smještajnih kapaciteta na katu u budućnosti. Zgrada ima pravilni tlocrtni oblik dimenzija 30,60 x 20,60 m i organizirana je oko vanjskog centralnog atrij s vrtom. Komunikacija oko centralnog atrija čini okosnicu objekta na koju se povezuje ulazni dio i prostorija za dnevni odmor sa sanitarijama na jugu, prostorija za boravak i restoran na zapadu, administrativni dio i prostorije za fizikalnu i radnu terapiju na istoku te gospodarski blok i sanitarije na sjeveru.

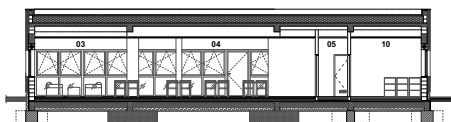




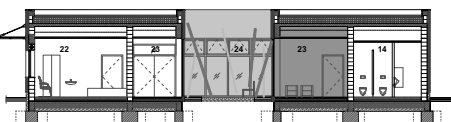
presjek a-a



presjek b-b



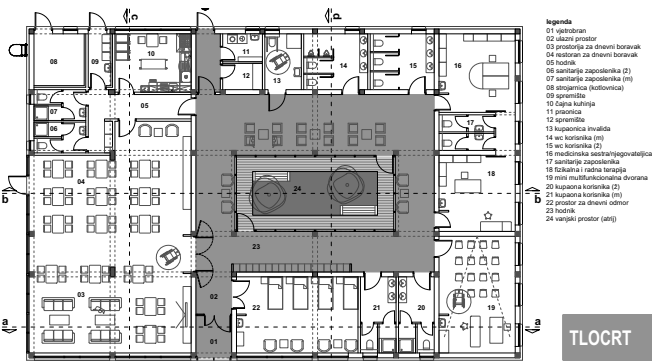
presjek c-c



presjek d-d

- legenda**
- 01 vještara
  - 02 ulazni prostor
  - 03 prostorije za dnevni boravak
  - 04 restoran za dnevni boravak
  - 05 hodnik
  - 06 sanitarije zaposlenika (ž)
  - 07 sanitarije zaposlenika (m)
  - 08 strojarnica (kotlovnica)
  - 09 spremište
  - 10 čajna kuhinja
  - 11 praznina
  - 12 spremište
  - 13 kupaonica invalida
  - 14 wc korisnika (m)
  - 15 wc korisnika (ž)
  - 16 medicinska sestra/njegovateljica
  - 17 sanitarije zaposlenika
  - 18 fizikalna i radna terapija
  - 19 mini multifunkcionalna dvorana
  - 20 kupaonica korisnika (ž)
  - 21 kupaonica korisnika (m)
  - 22 prostor za dnevni odmor
  - 23 hodnik
  - 24 vanjski prostor (atrij)

**PRESJECI**



**TLOCRT**



## Marija Dekar

mag.ing.arch.

Rođena u Čakovcu 1985. Pohađa Opću gimnaziju u Čakovcu, u toku školovanja se prebacuje u Privatnu gimnaziju s pravom javnosti u Varaždinu. Upisuje Tekstilno-tehnološki fakultet te kao absolvent upisuje Arhitektonski fakultet u Zagrebu. U toku studija sudjeluje u brojnim natječajima, te 2013. sa kolegicama Dorom Jerbić i Danicom Selem osvaja prvu nagradu za park Selsa- Baštijanova u Zagrebu koji je izveden 2016. godine. Studentsku praksu odradila je u zagrebačkom uredu Agroinženjering. Diplomirala na Tekstilno-tehnološkom fakultetu 2014., te na Arhitektonskom fakultetu 2017. godine. Trenutno radi u Uredu ovlaštenog arhitekta Tibor Horvat.

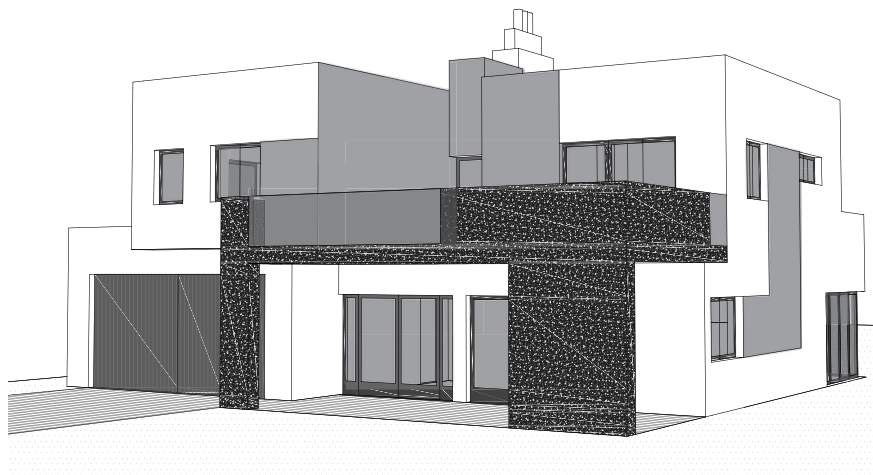
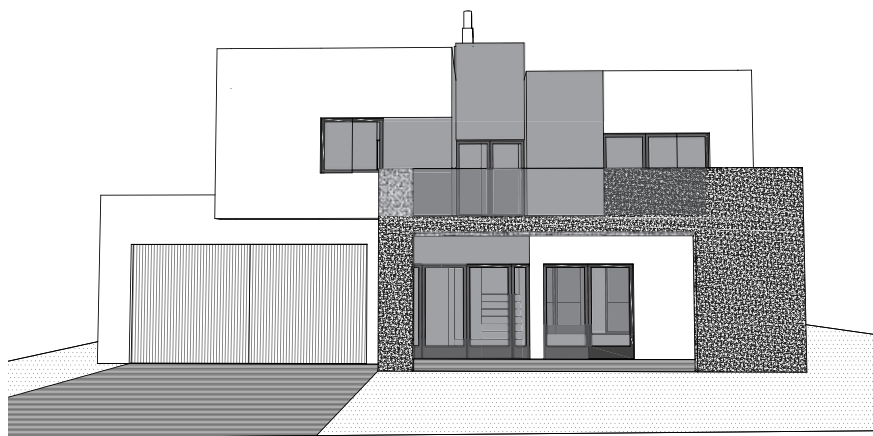
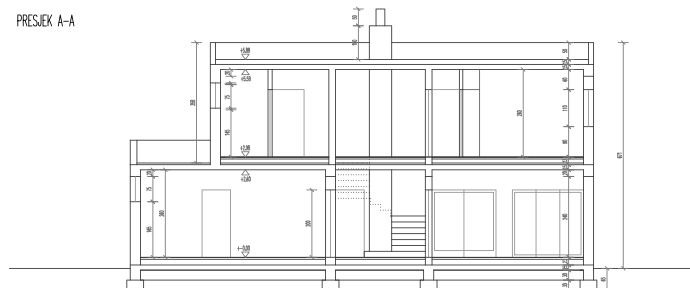
## Tibor Horvat

dipl.ing.arh.

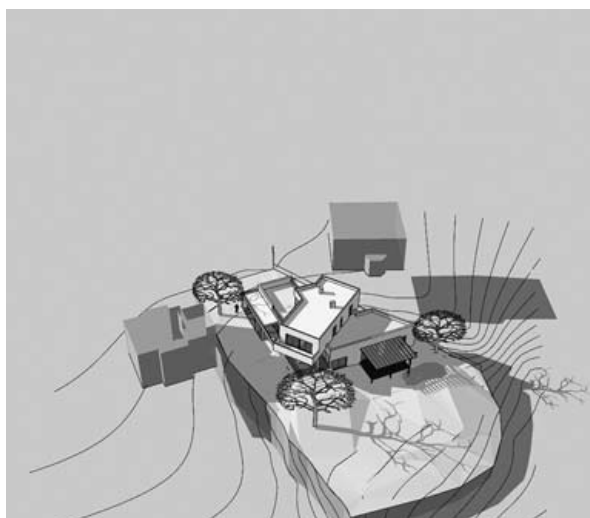
### Izloženi radovi

1. MARTA I DUJE, Šenkovec - stambena kuća, novogradnja, 2020. - idejni projekt
2. MARINA I MATIJA, Mihovljan - stambena kuća, novogradnja, 2020. - idejni projekt
3. NIKOLINA I SINIŠA, Okrugli Vrh - stambena kuća, novogradnja, 2019. - glavni projekt
4. ĐURO, Savska Ves, Čakovec - stambena kuća, novogradnja, 2019. - glavni projekt
5. ROBERTO, Pribislavec - stambena kuća, novogradnja, 2019. - glavni projekt
6. ANJA I MARIO, Tupkovec - stambena kuća, rekonstrukcija i dogradnja, 2019. - glavni projekt

PRESJEK A-A



ĐURO, Savska Ves, Čakovec



MARTA I DUJE, Šenkovec

MARINA I MATIJA, Mihovljan





## Tibor Horvat

dipl.ing.arch.

Rođen u Čakovcu 1951., studirao arhitekturu na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu i FAGG u Ljubljani. Diplomirao je arhitekturu i urbanizam u klasi profesora Ede Ravnikara u Ljubljani.

Od 1980.god radi u kao arhitekt i urbanist urbanističkoj grupi projektnog biroa „GK Međimurje“ u Čakovcu.

Od 1987.god osniva firmu „arhGALL“ d.o.o. i radi kao samostalni projektant arhitekt i urbanist u vlastitoj projektantskoj firmi u Čakovcu.

Od 1988.god osniva Ured ovlaštenog arhitekta Tibor Horvat i radi kao ovlašteni arhitekt-urbanist.

Posjeduje licencu Ministarstva kulture za rad na nepokretnim kulturnim dobrima.

Trenutno u uredu rade Tibor Horvat d.i.a. i Marija Horvat mag.arch.

## Marija Dekar

mag.ing.arch.

### Izloženi radovi

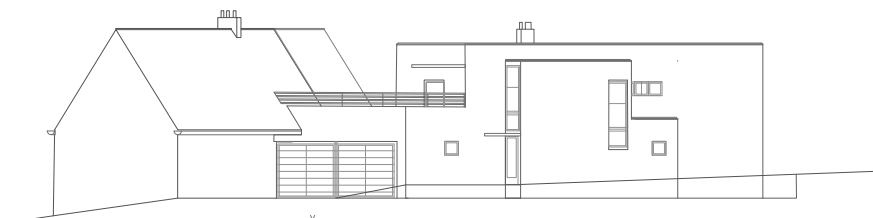
1. MARTA I DUJE, Šenkovec - stambena kuća, novogradnja, 2020. - idejni projekt
2. MARINA I MATIJA, Mihovljan - stambena kuća, novogradnja, 2020. - idejni projekt
3. NIKOLINA I SINIŠA, Okrugli Vrh - stambena kuća, novogradnja, 2019. - glavni projekt
4. ĐURO, Savska Ves, Čakovec - stambena kuća, novogradnja, 2019. - glavni projekt
5. ROBERTO, Pribislavec - stambena kuća, novogradnja, 2019. - glavni projekt
6. ANJA I MARIO, Tupkovec - stambena kuća, rekonstrukcija i dogradnja, 2019. - glavni projekt



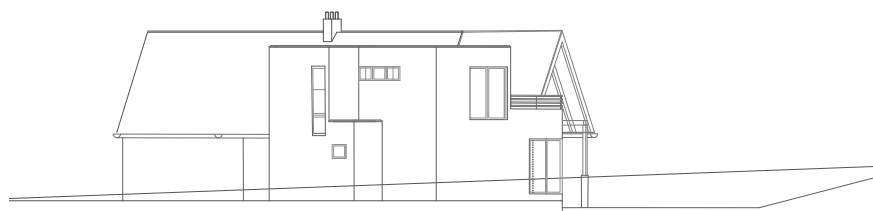
JUŽNO PROČELJE



ISTOČNO PROČELJE

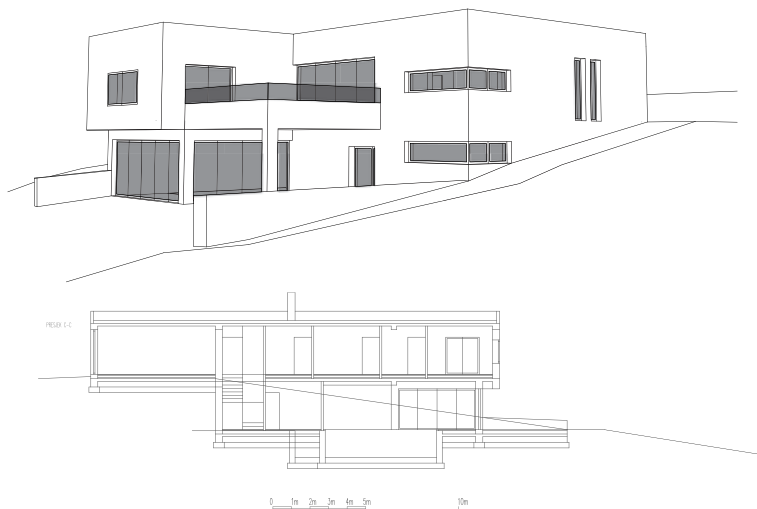


SJEVERNO PROČELJE



ZAPADNO PROČELJE

ANJA I MARIO, Tupkovec



NIKOLINA I SINIŠA, Okrugli Vrh



ROBERTO, Pribislavec



## Krešimir Klasić

dipl.ing.arh.

Rođen 1975. godine u Čakovcu. Diplomirao 1999. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2000. godine radi na poslovima arhitektonskog projektiranja i stručnog nadzora, prvo u Međimurje inženjeringu, a od 2009. godine kao suvlasnik i direktor u K2 Art d.o.o. Čakovec. Bavi se projektiranjem stambenih, poslovnih, industrijskih i društvenih građevina.

### Izloženi radovi

1. Vinarija u Dragoslavcu
2. Zgrada sa sobama za iznajmljivanje i wellness zonom u Dragoslavcu
3. Dječji vrtić i jaslice Prugi i prijatelji
4. Obiteljska kuća u Domašincu
5. Obiteljska kuća u Strahonincu



Vinarija u Dragoslavcu



Zgrada sa sobama za iznajmljivanje i wellness zonom u Dragoslavcu



Obiteljska kuća u Strahonincu



Dječji vrtić i jaslice Prugi i prijatelji



Dječji vrtić i jaslice Prugi i prijatelji



Obiteljska kuća u Domašincu





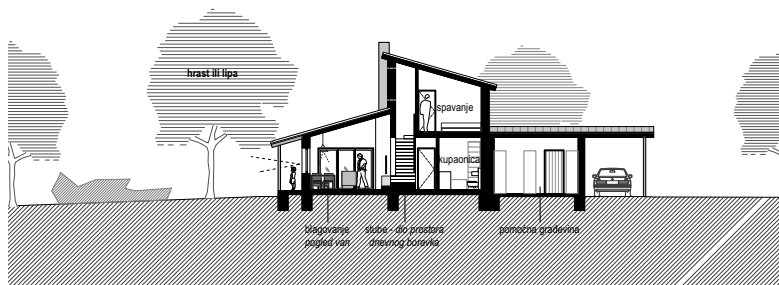
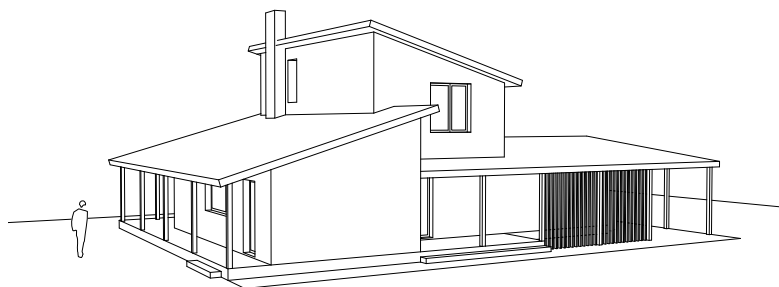
arHITEKTI  
Levačić  
Pranjić D.O.O.

## Blanka Levačić

mag.ing.arch.

Blanka Levačić rođena je 1986. u Čakovcu. Diplomirala je 2011. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Radila u nekoliko domaćih (UOA Miloš Pecotić; 3LHD) i inozemnih ureda (Dekleva Gregorič arhitekti, Ljubljana; SO-IL, New York), a 2017. zajedno sa Silvijom Pranjić osniva Arhitekti Levačić Pranjić d.o.o.

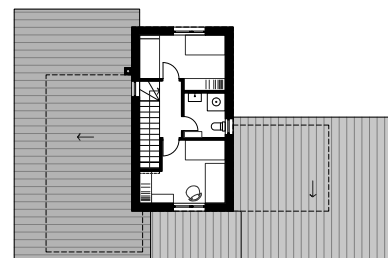
Uz rad na projektima obiteljskih kuća i zgrada trgovačke namjene sudjeluje u organizaciji i provođenju istraživačkih, društveno angažiranih i edukativnih projekata s fokusom na javne prostore manjih gradova kontinentalne Hrvatske. Jedan od takvih projekata je Laboratorij arhitekture u Čakovcu, nominiran za Medalju za konceptualni pothvat Hrvatske komore arhitekata u 2018.



### stambena i pomoćna građevina, Bačin Dol

autori: Silvija Pranjić, Blanka Levačić  
projekt: glavni projekt, 2019./20.

- razvedenost volumena i jednostrešni krovovi daju optimalno osunčanje, pogled na zelenilo i zaštitu od buke
- trijemovi su prijelaz između unutarnjeg i vanjskog prostora







**stambena građevina, Brod na Kupi**

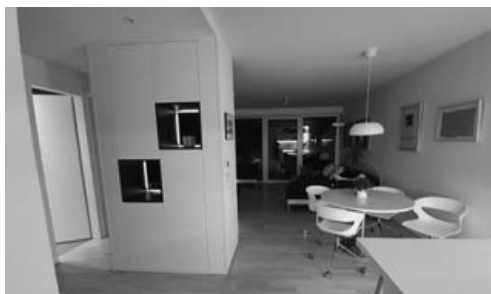
autori: **Silvija Pranjić, Blanka Levačić,**  
**Aleksandra Klarić**  
 projekt: **glavni projekt, 2019.**

karakter kuće definiran je drvenom nosivom konstrukcijom i rasterom drvene obloge na pročeljima

**projekt unutarnjeg uređenja stana Ksaver, Zagreb**

autor: **Blanka Levačić** • suradnici: **Bojan Susovski,**  
**Silvija Pranjić** • realizacija: **2018.**

razvoj projekta inspiriran je investitorovom naklonosti prema apstrakciji, akromatici i svijetlom drvu



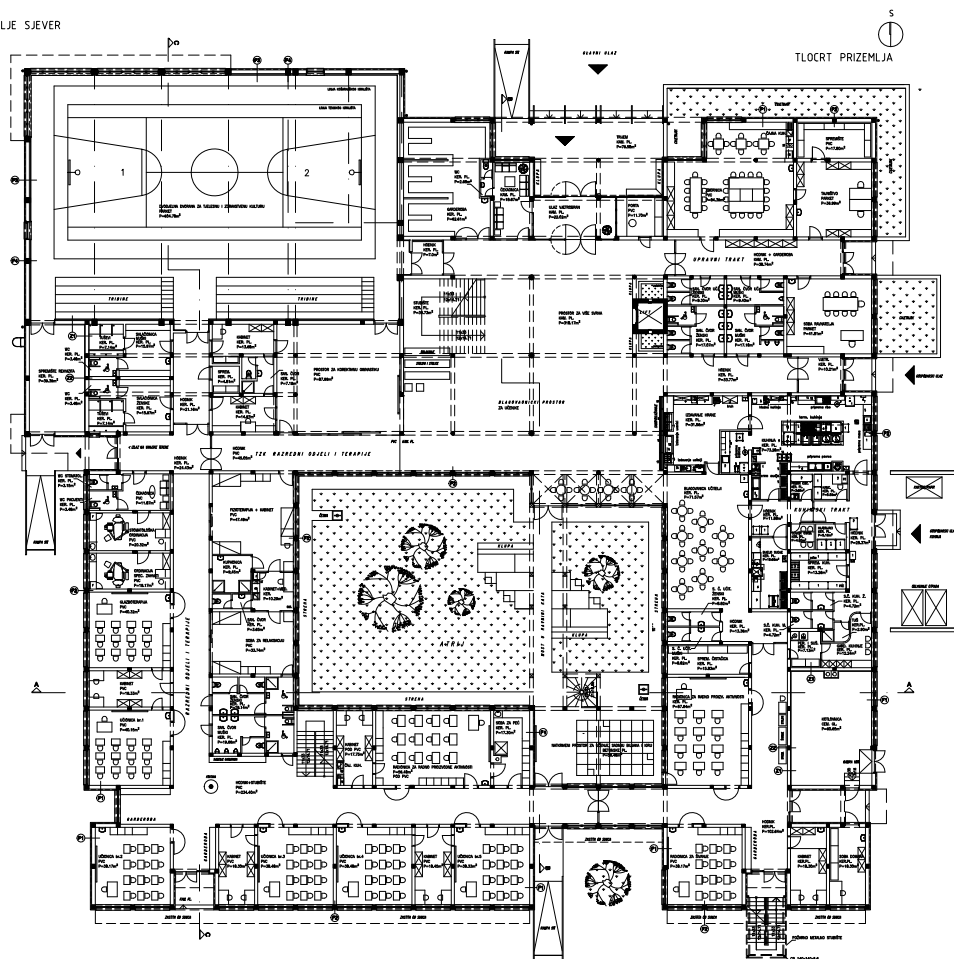


Bojan Lovrec  
ing.arh.

## CENTAR ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE/ MARTANE IČAKOVEC



PROCELJE SJEVER



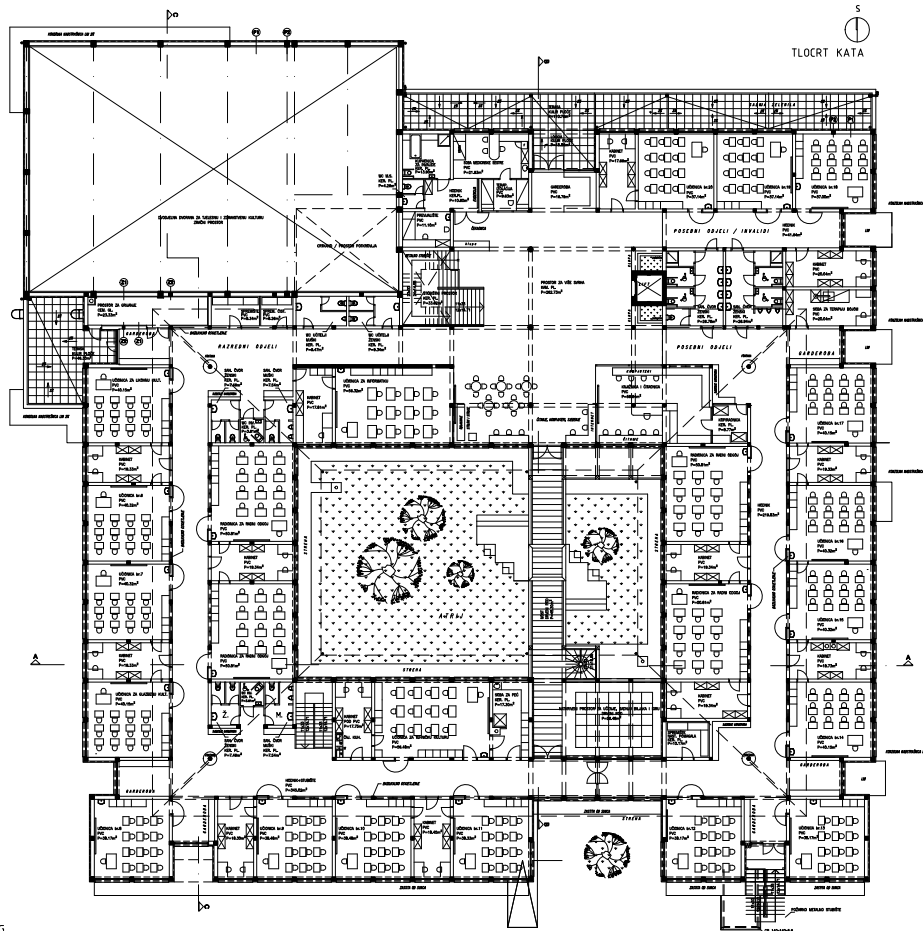
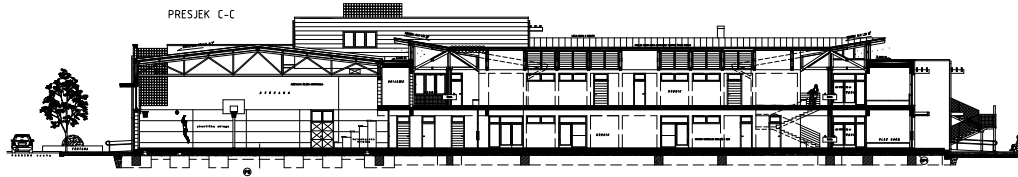
PRESJEK A-A



Škola CENTAR ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE projektiran je 2010 i te godine ishodištena je građevinska dozvola. 2020 godine škola ide u realizaciju sa neznatnim preinakama. Autori su Bojan Lovrec i Danko Turk.



Danko Turk  
d. i. a.



PROCELJE JUG





## Mirna Mikulić

dipl.diz.

Rođena u Čakovcu, diplomirala dizajn u Ljubljani na Fakultetu za dizajn.

**2018**

Tallinn, Estonia  
MHMH OÜ, Maarja Marga design Studio, Tallinn  
Radi kao suradnik na projektima interijera (projektiranje, izrada nacрта, 3d modela i rendera)

**Projekti:**

Mahemarket Cafe-zalagaonica zdrave hrane u trgovačkom centru T1 u sklopu eko trgovine Mahemarket, Tallinn, Estonia  
Poslovni prostori Pinest As, Tartu (suradnik u projektiranju i izradi nacрта, izrada 3d modela i rendera)

**2019**

Porto, Portugal  
NOARQ, José Carlos Nunes de Oliveira Studio, Porto  
Radi kao suradnik na projektima interijera i dizajnu produkata-namještaj i rasvjeta, te izrađuje 3d modele i rendere arhitekture i interijera

**Projekti:**

OFA (suradnik u projektiranju showrooma i prodajnog prostora tvrtke Ofa, izrada 3d modela i vizualizacije)  
Hora (restoran Hora, Trofa), suradnik u projektiranju interijera, izrada 3d modela i vizualizacije  
Seculo XIX (diskoteka Guimarães) suradnik na projektu renovacije interijera  
MTMG (obiteljska kuća Santo Tirso, Porto) izrada vizualizacije arhitekture  
ARO (obiteljska kuća Lisabon) koncept opreme interijera, izrada 3d modela arhitekture i vizualizacije  
PSA (obiteljska kuća Trofa, Porto) izrada vizualizacije arhitekture

Zagreb

Poslovni prostor - butik Ilica, Zagreb  
• projekt interijera i opreme, trenutno u izvedbi  
Trenutno živi i radi kao freelancer u Ljubljani.



MHMH OÜ: Mahe Market, Tallinn



MHMH OÜ: Mahe Market, Tallinn



NOARQ: ARO (obiteljska kuća), Lisabon





NOARQ kuhinja



NOARQ kuhinja



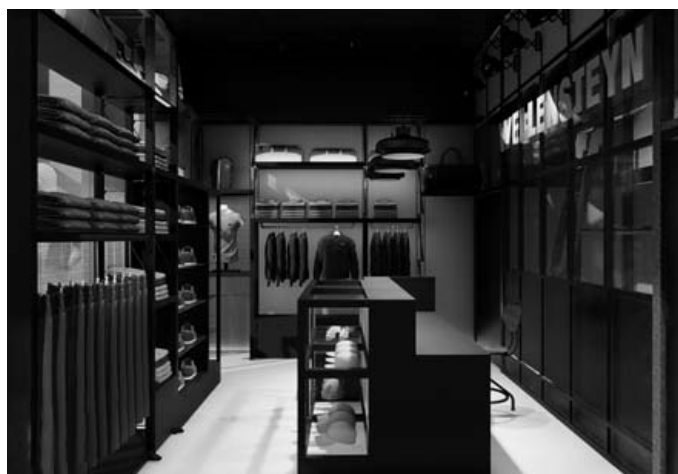
NOARQ: MTMG Porto



NOARQ: MTMG Porto



Butik Ilica, Zagreb



Butik Ilica, Zagreb





## Marina Mrla

mag.ing.arch.

Rođena 1989.g u Čakovcu.  
Osnovnu školu i Gimnaziju završila u Čakovcu.  
Studij arhitekture završila na  
Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2015.g.  
Od 2015.g do 2018.g. radi u arhitektonskom  
uredu „Arhitekt – atelje“.  
Od 2019.g. zaposlena u firmi „Nord-ing“.  
Članica UAM-a i HKA-a.

### Projekti

Interpretacijski centar „Dravski zlatari“,  
Donji Vidovec







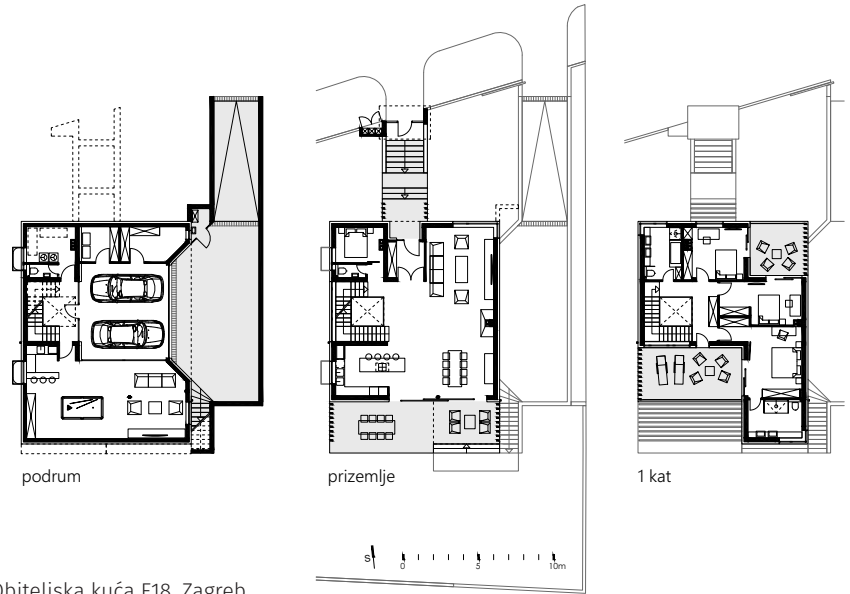
## Matija Novak

mag.ing.arch.

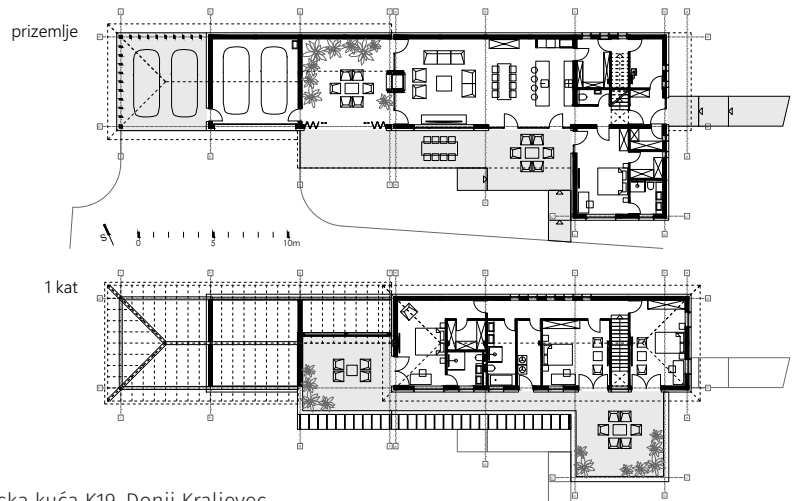
Rođen 1986. godine u Čakovcu gdje je završio osnovnu i srednju građevinsku školu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2014. godine. Radno iskustvo stječe tijekom i nakon studija u uredima *Profectus projektiranje*, *Arhitektonski biro Turato*, *Arhitektonski atelier Hržić* i *UOA Morana Vlahović*. Trenutno radi kao vanjski suradnik.

### Izloženi radovi

Obiteljska kuća F18, Zagreb  
Obiteljska kuća K19, Donji Kraljevec  
Maketa muzeja *Mimara*, mjerilo 1:200



Obiteljska kuća F18, Zagreb



Obiteljska kuća K19, Donji Kraljevec



Maketa muzeja *Mimara*, mjerilo 1:200







## Bojan Perhoč

dipl.ing.arh.

Rođen 1962. u Čakovcu.

1988. diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

Od 1989. do 1994. radi u projektnom birou Međimurje inženjering u Čakovcu.

Od 1994. do 1997. pročelnik Upravnog odjela za graditeljstvo Grada Čakovca.

Od 1997. do 2012. suvlasnik i direktor poduzeća Tender u Čakovcu.

Od 2008. suvlasnik i direktor poduzeća Urbia u Čakovcu.

### Realizacije

- Rekonstrukcija spomen obilježja poginulim i nestalim hrvatskim braniteljima u perivoju Zrinskih, Čakovec
- Stambeno-poslovna zgrada Intermegrad (1. faza), Čakovec
- Stambeno-poslovna zgrada Izgradnja, Čakovec
- Dogradnja proizvodne građevine Centrometal, Macinec

### Projekti

- Regionalni centar za osobe s teškoćama u razvoju na prostoru bivše vojarne, Čakovec
- Stambeno-poslovna građevina u Ulici kralja Tomislava, Čakovec
- Sportsko-rekreacijski centar, Novi Marof
- Centar za pružanje usluga u zajednici, Gornji Knežinec
- Kuća za odmor, Sukošan
- Tradicijski park „Selnički Pikač“, Selnica

koautor Igor Perhoč, mag.ing.arch.



Rekonstrukcija spomen obilježja poginulim i nestalima hrvatskim braniteljima u perivoju Zrinskih, Čakovec



Stambeno-poslovna zgrada Izgradnja, Čakovec





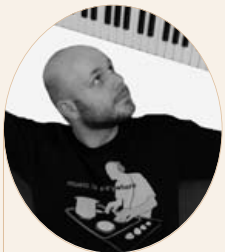
Sportsko-rekreacijski centar, Novi Marof



Centar za pružanje usluga u zajednici, Gornji Knežinec



Stambeno-poslovna građevina u Ulici kralja Tomislava, Čakovec



## Igor Perhoč

mag.ing.arch.

Rođen 1987. u Čakovcu.

1994. – 2002. I. osnovna škola Čakovec.

1995. – 2000. Umjetnička škola „Miroslav Magdalenić” Čakovec.

2000. – 2006. Srednja glazbena škola u Varaždinu.

2002. – 2006. Gimnazija Čakovec.

2006. – 2013. Arhitektonski fakultet u Zagrebu.

Od 2013. projektant u URBIA d.o.o. Čakovec.

### Realizacije

- Upravna građevina Letina Inox (varijanta 3), Čakovec
- Ulazna nadstrešnica s portirnicom Letina Inox, Čakovec
- Rekonstrukcija i dogradnja vrtića, Mala Subotica

### Projekti

- Upravna zgrada Letina Inox (varijanta 2), Čakovec
- Ulazna nadstrešnica s portirnicom Letina Inox, Čakovec
- Kontejnerski hostel Letina Inox, Čakovec
- Obiteljska kuća B, Čakovec
- Kuće u nizu, Donji Kraljevec

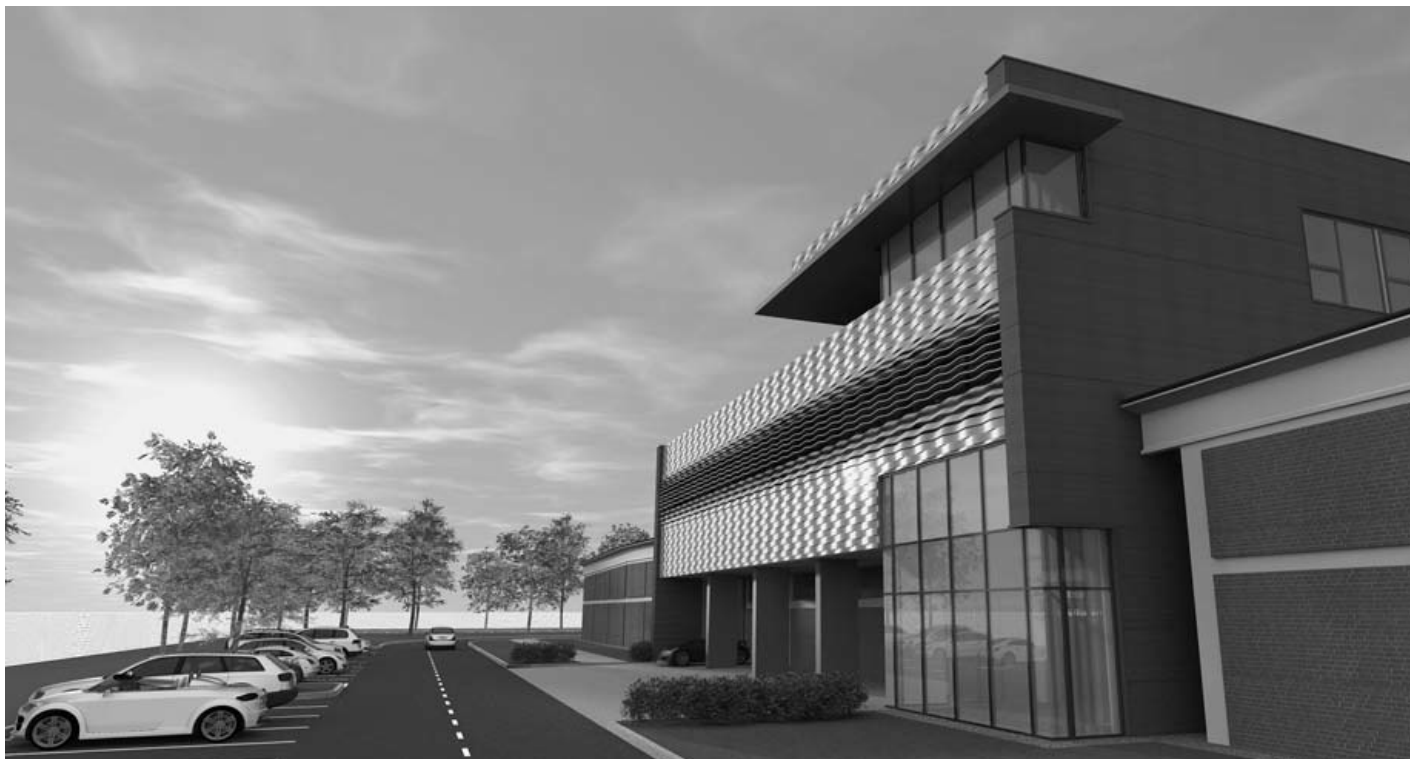
koautor Bojan Perhoč, dipl.ing.arh.



Ulazna nadstrešnica s portirnicom Letina Inox, Čakovec



Rekonstrukcija i dogradnja vrtića, Mala Subotica



Upravna zgrada Letina Inox (varijanta 2), Čakovec



Obiteljska kuća B, Čakovec





arHITEKTI  
Levačić  
Pranjic d.o.o.

## Silvija Pranjic

dipl.ing.arh.

SILVIJA PRANJIC, dipl.ing.arh., rođena je 1985. u Heilbronn, SR Njemačka. Diplomirala je 2010. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s odličnim uspjehom. Iskustvo stječe u nizu domaćih i inozemnih arhitektonskih praksi (Public Design, Blazquez Guanter Arquitectes, Mikelić Vreš arhitekti, Studio 3LHD, Blos, Massimiliano Fuksas Architetto), gdje surađuje na brojnim uspješnim i nagrađivanim projektima, kao što su *Soba na Savi* (Jadranka Polak; Mala nagrada 50. zagrebačkog salona arhitekture), *Mrtvačnica groblja Resnik* (Igor Presečan i Damir Gamulin), *Hotel Well* (Mikelić Vreš arhitekti, nagrada Viktor Kovačić za 2012.), itd. Dobitnik je zlatne medalje na sajmu inovacija INOVA 2013. za modularnu igračku Modulo (autor s Domagoj Kuna). Jedna je od autorica projekta „Laboratorij arhitekture” čiji je cilj uvođenje srednjoškolaca u svijet arhitekture i urbanizma, a kojeg su provodili Grad Čakovec s Udruženjem arhitekata Međimurja kao partnerom. Projekt je nominiran za Medalju za konceptualni pothvat Hrvatske komore arhitekata u 2018.

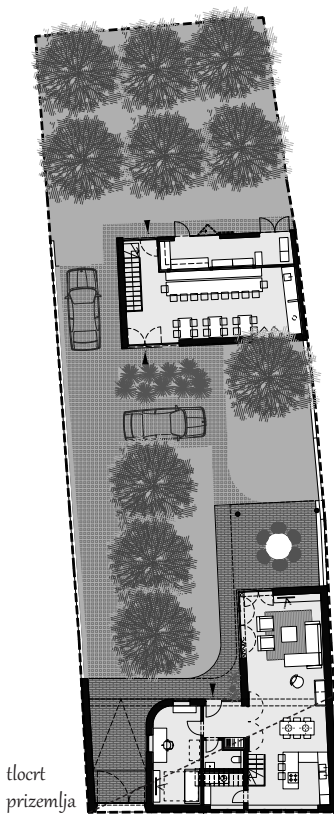
S Blankom Levačić surađuje na brojnim natjecanjima, što krajem 2017. dovodi do osnivanja zajedničkog arhitektonskog ureda *Arhitekti Levačić Pranjic d.o.o.*

U radu često ispituje drugačije načine gradnje (npr. Kuća u Rasnoj, Kuća u Brodu na Kupi), te se fokusira na nove pristupe projektiranju javnog prostora.

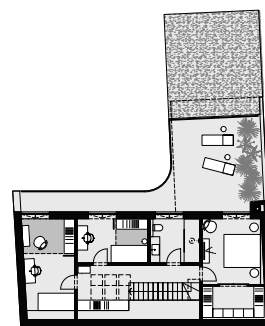


## stambena i pomoćna građevina u Kempfovij ulici, Požeга

autori: Silvija Pranjic, dipl.ing.arh., Ivan Raguž, mag.ing.aedif., Blanka Levačić, dipl.ing.arh.  
projekt: glavni projekt, 2019.  
realizacija: 2020. -  
površina građevine: stambena 187.50 m<sup>2</sup> + pomoćna 107.00m<sup>2</sup>  
površina građevne čestice: 665 m<sup>2</sup>



tlocrt  
prizemlja

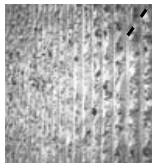
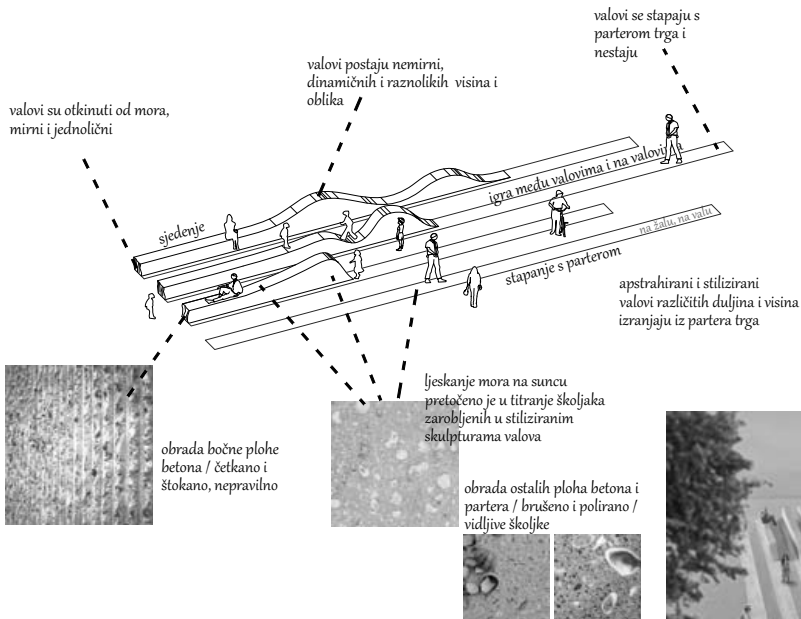


tlocrt  
kata

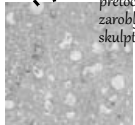


presjek kroz stambenu i  
pomoćnu građevinu





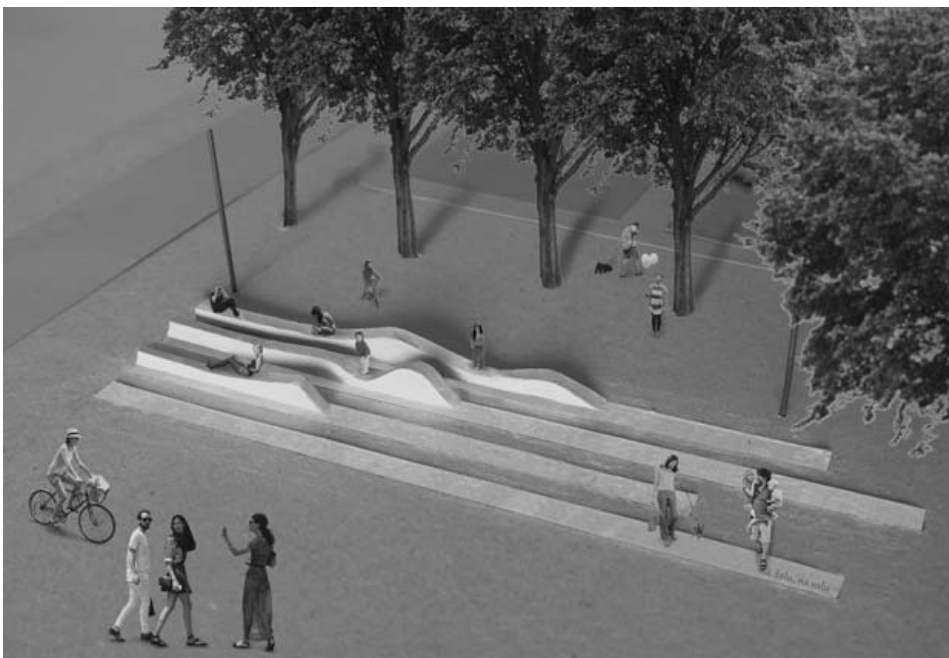
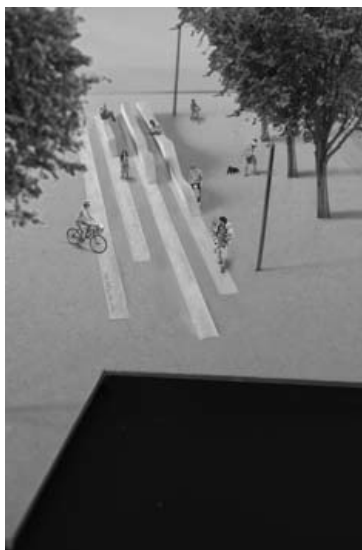
obrada bočne plohe betona / četkano i štokano, nepravilno



ljeskanje mora na suncu pretočeno je u tiranje školjaka zarobljenih u stiliziranim skulpturama valova



obrada ostalih ploha betona i partera / brušeno i polirano / vidljive školjke



## spomenik moru

### na žalu, na valu / Puntar, otok Krk

autori: Silvija Pranić, dipl.ing.arh.,  
Blanka Levačić, dipl.ing.arh.  
projekt: natječajni rad, 2019. • površina obuhvata: 850 m<sup>2</sup>

#### obrazloženje koncepcije rješenja

koncept spomenika moru zamišljen je kao 3 apstrahirana i stilizirana vala različite duljina i visina koji izranjaju iz partera trga. na najbližoj točki uz more, valovi su otkinuti od mora, mirni i jednolični, a njihova gornja ploha postaje mjesto za sjedenje. ulazeći dublje u kopno, valovi postaju nemirni: dinamičnih i raznolikih visina i oblika oni se pretvaraju u mjesto igre. na kraju se razbijaju i stapaju ponovno s kopnom, tj. parterom trga i nestaju.

#### memorija prostora, naziv

oni su ujedno „nasukani“ valovi, ostatak i memorija onoga što je nekad stvarno bilo more, a nasipavanjem 1960-tih postalo kopno. upravo zato i naziv spomenika koji sugerira da se nalazimo i na žalu i na valu.

daljnja kontekstualna veza može se pronaći i u referiranju na gromače otoka krka.



## Dora Ramušćak

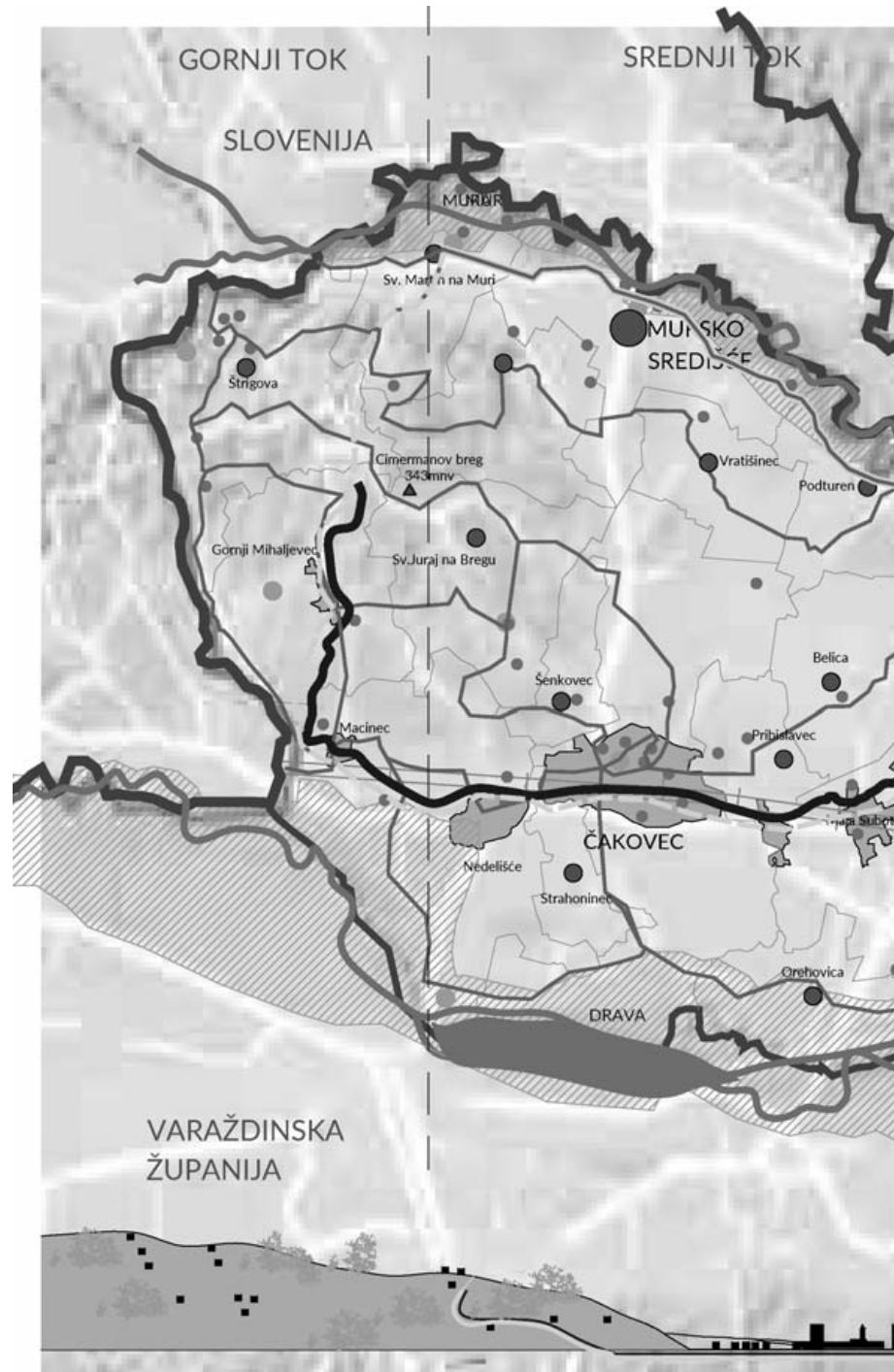
mag.ing.arch.

Dora Ramušćak, mag.ing.arch. rođena 1994. godine u Čakovcu gdje završava I. Osnovnu školu i Gimnaziju Josipa Slavenskog, a 2013. godine upisuje Arhitektonski fakultet u Zagrebu.

Diplomira 2019. pod mentorstvom prof. dr. sc. Bojane Bojanić Obad Šćitaroci s temom potoka Trnave kao novog javnog prostora grada Čakovca. Tijekom studija demonstratorica je na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu, a uže područje interesa joj je mreža i aktivacija javnih prostora gradova. Tijekom školovanja sudjelovala je na nekoliko međunarodnih arhitektonskih i urbanističkih natječaja, izložbi i radionica, a za projekte *Uzdruž Dugog Sela* i *Sklonište za astronome* dobiva posebne pohvale fakultetskog vijeća. Godine 2017. sudjeluje kao članica hrvatskog tima na ljetnoj školi na fakultetu Universita D'Annunzio Pescara u Italiji, a 2018. godine priključuje se projektu Laboratorij arhitekture. Trenutno radi u Nizozemskoj, u uredu LEVS architecten.

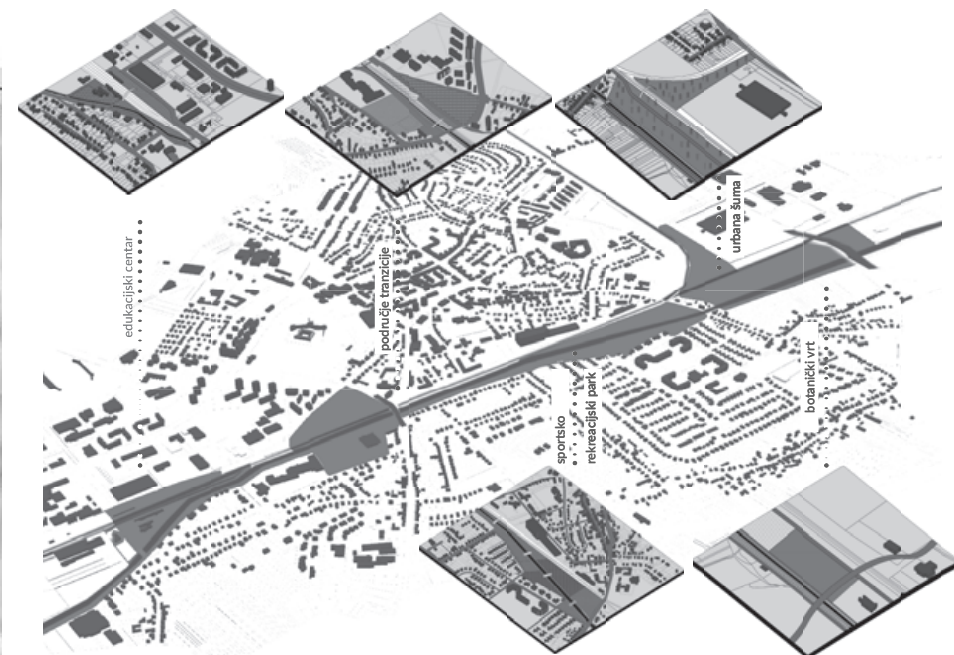
### Prilozi

Prilog 1 - *Prijedlog rješenja integracije potoka Trnava u pejzažnu sliku Međimurske županije*  
Prilog 2 - *Prijedlog mogućih scenarija uz potok Trnava u gradu Čakovcu*

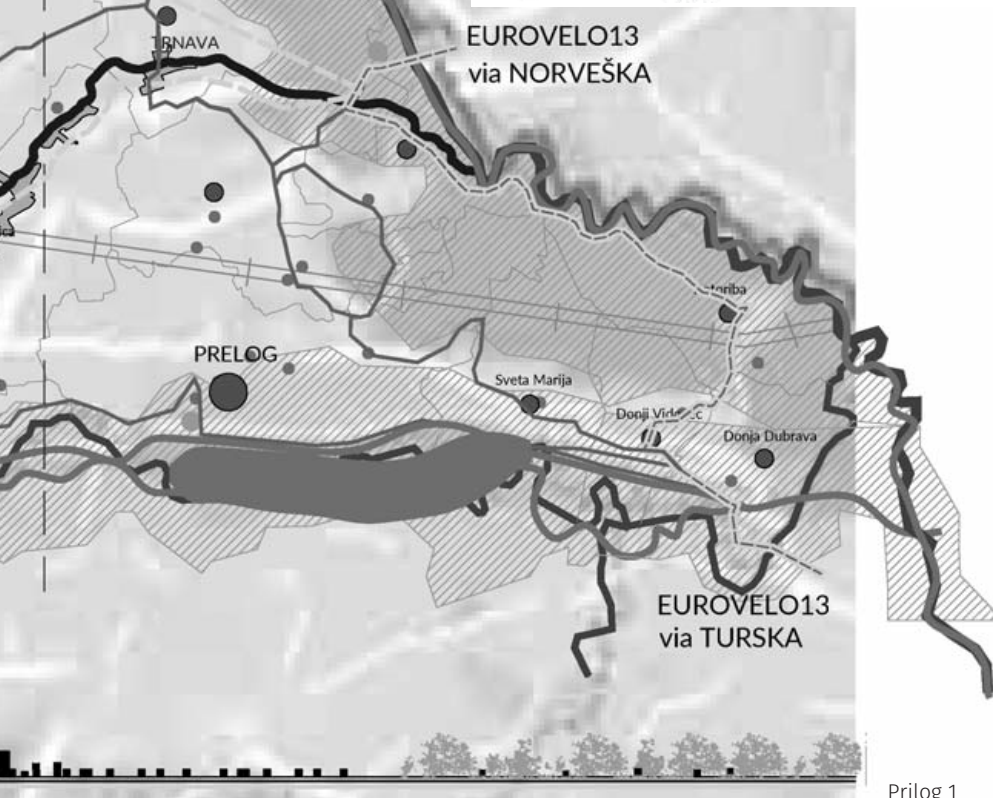


Potok Trnava kao novi javni prostor grada Čakovca diplomski je rad koji promatra tok potoka Trnave u Međimurskoj županiji te ga valorizira na više prostornih razina – razini županije u cjelini te dijelom svoga toka te u kontekstu grada Čakovca i područja uz potok u gradu. Analizom aktualnih problema u sagledavanju potoka unutar županije, biranjem rješenja i pretpostavkom metodologija rješavanja potok se nastoji uklopiti u pejzažnu sliku Međimurja. Sagledavajući tok potoka na razini planiranja grada prepoznaje ga se kao generatora javnog prostora. Potencijal poteza uz potok Trnava





Prilog 2



Prilog 1

TUMAČ PLANSKOG ZNAKOVLJA

- državna granica
- županijska granica
- granica općine
- potok Trnava
- rijeke Mura i Drava
- magistralna željeznička pruga
- administrativna središta
- naselja uz potok
- granica tri kraljika potoka Trnava
- postojeće biciklističke staze
- kulturna baština
- prirodna baština
- regionalni park Mura-Drava
- izgradnja nove biciklističke staze uz potok Trnava
- uključivanje potoka Trnava na postojeće trase biciklističkih staza
- dionica europske trase Eurovelo13 Iron Curtain

predstavlja se stvaranjem novog javnog prostora koji se na područjima uz njega mogu pojaviti predlaganjem niza scenarija. Detaljnijom analizom i projektiranjem jednog od scenarija – botaničkog vrta, nastoji se dati primjer načina sinteze cijelog toka potoka (u vidu raznolikosti flore i faune te karakteristikama koje on u svojoj dužini nosi) s javnim prostorom koji za svoj cilj ima edukaciju, osvježivanje i integraciju stanovnika grada s prirodom.



Arhitekt  
ATELJE  
d.o.o.  
ČAKOVEC

## Armin Sovar

dipl.ing.arh.

Rođen 1957.g. u Čakovcu. Osnovnu i srednju Graditeljsku školu završio u Čakovcu. Studij arhitekture završio 1983.g. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Od 1984.g. do 1994.g. radio u Projektnom birou „GKM“. Godine 1994. osniva poduzeće za arhitektonsko - urbanističko projektiranje „Arhitekt-Atelje“ d.o.o. Autor mnogobrojnih urbanističkih planova na području Međimurske županije, među kojima se ističe Generalni urbanistički plan grada Čakovca.

Član je vijeća Područnog odbora Varaždin Hrvatske komore arhitekata (2015-2019.g). Bavi se projektiranjem svih vrsta građevina suvremenog arhitektonskog izražaja.

## PROJEKTI



Obiteljska kuća Kovač,  
Novo Selo Rok, projekt 2018.



Obiteljska kuća Kovačić,  
Čakovec, projekt 2019.



Obiteljska kuća Cmrečnjak,  
Mihovljan, projekt 2019.



Kuća za odmor Koren,  
Gradišćak, projekt 2019.





## REALIZACIJA

XENIA DESIGN - XD DIZAJN CENTAR II FAZA, Ksajpa realizacija 2018.



Xd



Xd



Xd



Xd



Arhitekt  
ATELJE  
d.o.o.  
ČAKOVEC

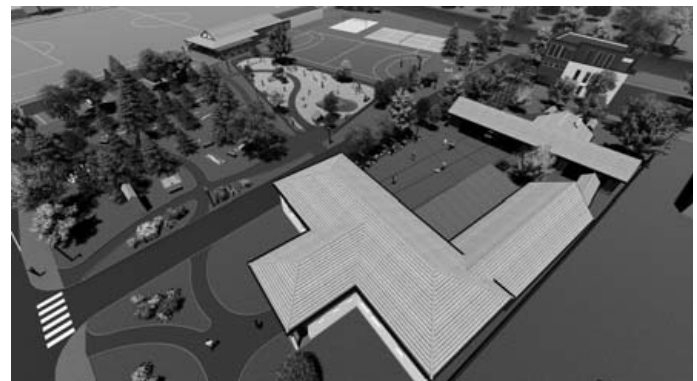
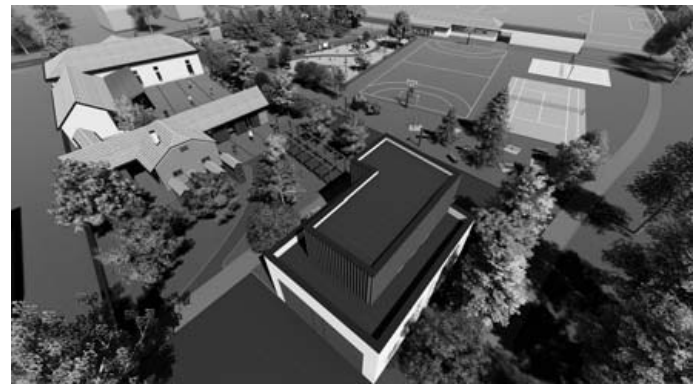
## Sanda Grgurić-Sovar

Arhitekt-Atelje d.o.o.

Sanda Grgurić-Sovar, rođena u Splitu. Nakon diplome na Tehničkom Univerzitetu-Muenchen živi i radi u Čakovcu.

### Izloženi radovi

- Uređenje središta naselja Držimurec i Strelec  
Koautor: ARMIN SOVAR, dipl.ing.arh.  
Suradnica: MARINA MRLA, mag.ing.arch.
- Uređenje dječjeg igrališta u naselju Držimurec i Strelec
- Rekonstrukcija starog mlina u etnomuzej, Držimurec i Strelec  
Koautor: ARMIN SOVAR, dipl.ing.arh.
- Stambena građevina X1



Uređenje središta  
naselja Držimurec  
i Strelec

Koautor: ARMIN  
SOVAR, dipl.ing.arh.  
Suradnica: MARINA  
MRLA, mag.ing.arch.

Uređenje dječjeg igrališta u naselju  
Držimurec i Strelec



Rekonstrukcija starog mlina  
u etnomuzej, Držimurec i Strelec  
Koautor: ARMIN SOVAR, dipl.ing.arh.







## Nebojša Subanović

dipl.ing.arh.

Rođen u Zagrebu 1950. godine. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1974. godine. Od 1975. do 1979. godine radi u Građevnom kombinatu Međimurje u Čakovcu. Od 1980. do 1986. godine radi u institutu Podravka – Istraživanje i razvoj u Koprivnici. Od 1987. do 1993. godine radi u Građevnom kombinatu Međimurje u Čakovcu. Od 1993. godine radi u tvrtki Pars d.o.o. u Čakovcu, a od 2012. do 2017. godine u tvrtki Subars d.o.o. u Čakovcu. Od 2016. godine u mirovini i povremeno surađuje s tvrtkom Coart d.o.o. Koprivnica.

### Realizacije

Stambena građevina M-54 u Koprivnici  
Projekt: Coart d.o.o. Koprivnica  
Investitor: Coart d.o.o. Koprivnica  
Izgrađeno 2019. godine  
Autor i odgovorni projektant:  
Nebojša Subanović, dipl.ing.arh.

### Projekti

Osnovna škola i sportska dvorana,  
Koprivnički Ivanec  
Projekt: Coart d.o.o. Koprivnica  
Investitor: Općina Koprivnički Ivanec  
Autori: Nebojša Subanović, dipl.ing.arh. i  
Tihana Subanović, dipl.ing.arh.

Baptistička crkva „Betanija”, Čakovec  
Projekt: K. A. BIRO d.o.o. Čakovec  
Autor i odgovorni projektant:  
Nebojša Subanović, dipl.ing.arh.

Stambeno - poslovna građevina Udovičić  
Ulica Hrvatske državnosti, Koprivnica  
Idejni projekt, 2018. godina

### Crteži

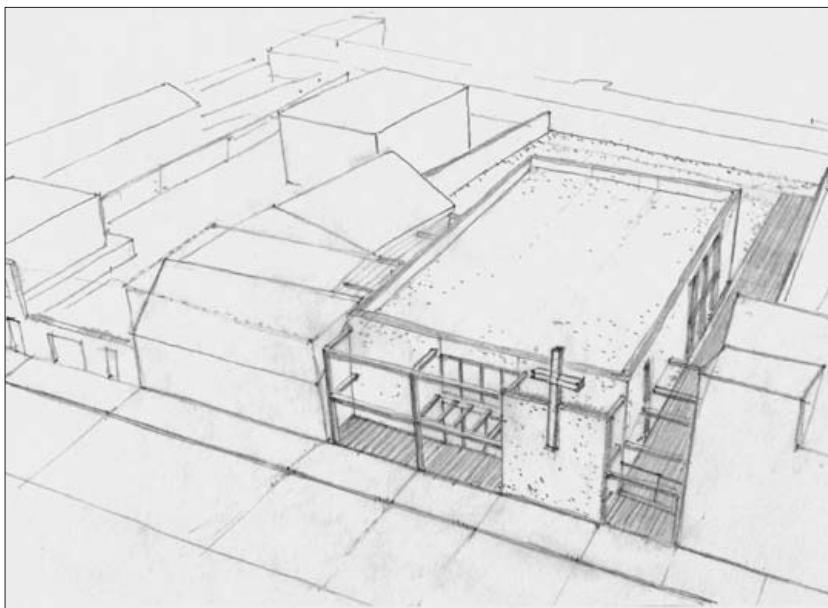
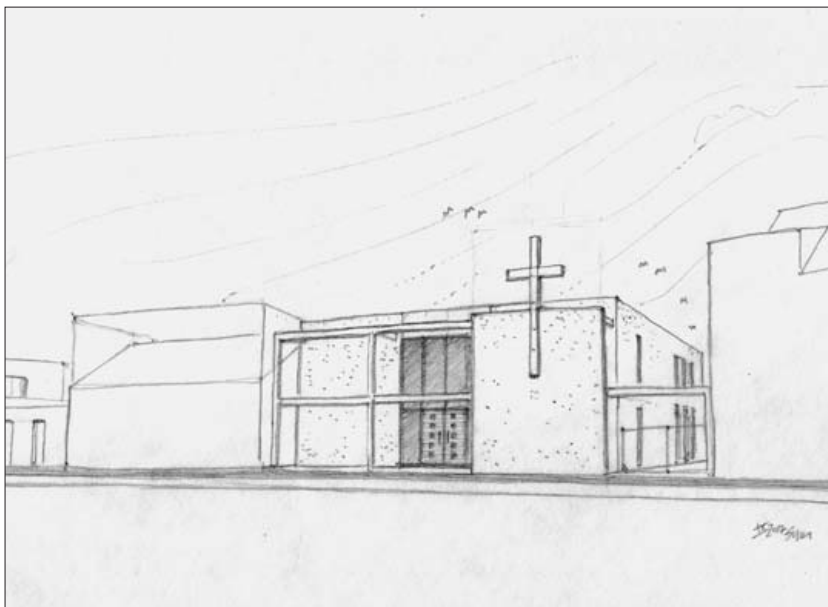
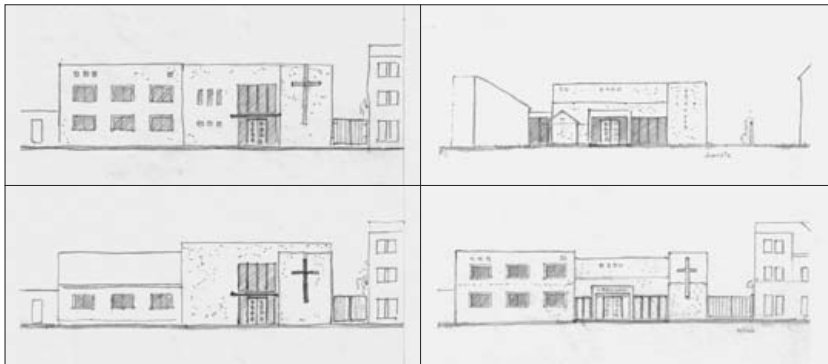
Konceptualne skice idejnog rješenja dogradnje  
Baptističke crkve „Betanija”, Čakovec

Stambena građevina M-54  
Koprivnica





Baptistička crkva „Betanija”,  
Čakovec





## Dorian Šipoš

mag.ing.arch.

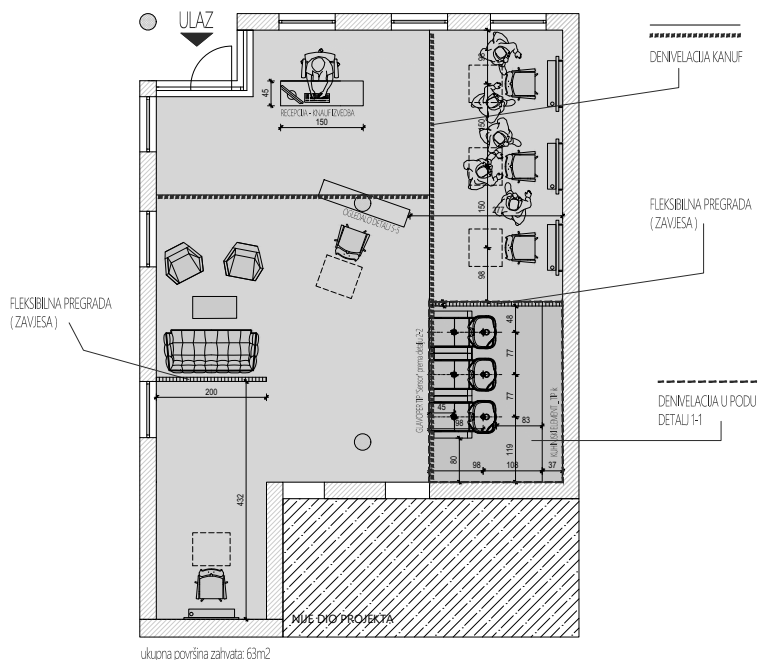
Dorian Šipoš rođen je 24. 5. 1993. u Čakovcu gdje je završio Graditeljsku školu.

2012. godine upisuje preddiplomski studij arhitekture u Mariboru koji završava 2015. godine. Iste godine upisuje magistarski studij te u okviru programa **Erasmus+** dva semestra studira na Fakultetu za arhitekturu i urbanizam Sveučilišta u Stuttgartu. Obranivši magistarski rad pod nazivom *Kuća kulture u Celju*, 2018. godine završava magistarski studij arhitekture u Mariboru.

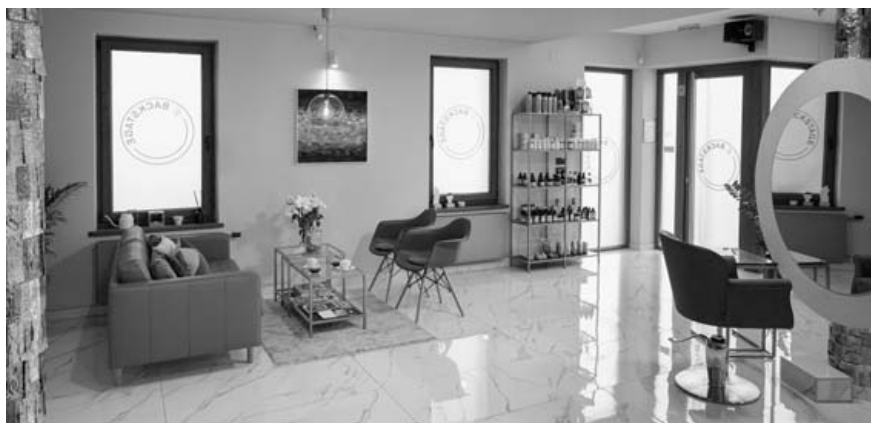
Odmah nakon završetka magistarskog studija, zapošljava se na poslovima projektiranja gdje radi na različitim projektima (industrijski objekti, stambeni objekti, građevine turističke namjene, uređenja interijera...).

### Izloženi projekti

- Zajednički projekt „Bike rest point“ u suradnji s Anjom Zanjko
- Uređenje interijera frizerskog salona „Backstage“ u Čakovcu
- „Just Stairs“ - Uređenje interijera ulaznog prostora obiteljske kuće
- Industrijska hala za obradu metala



Projekt interijera frizerskog salona



Interijer frizerskog salona



Interijer frizerskog salona



Just Stairs (in process)



Bike rest point



## DIA d.o.o.

DIA arhitektonski ured - 1990.

DIA poduzeće za Design I Arhitekturu,  
konzalting i inženjering poslove - 1993.

+ DIA *krajobraz* - 2013.

### Projekti

- VIŠESTAMBENA GRAĐEVINA,  
Čakovec
- UGOSTITELJSKO TURISTIČKA GRAĐEVINA,  
Zambratija
- SPORTSKI DOM i PARK STARIH ZANATA,  
Gornji Hrašćan
- REKONSTRUKCIJA STARE KOVAČNICE,  
Varaždin
- REKONSTRUKCIJA KUĆE ZA ODMOR,  
Grad Krk
- TRG REPUBLIKE,  
Nedelišće
- SPORTSKO REKREACIJSKI PARK,  
Črečan
- PARK CENTRA ZNANJA,  
Čakovec

### Realizacije

- REKONSTRUKCIJA TOBOGANA i VANJSKIH  
BAZENA, Toplice Sveti Martin
- REKONSTRUKCIJA CAFFE BAR ION,  
Toplice Sveti Martin
- REKONSTRUKCIJA GRAĐEVINE STRAUSS,  
Varaždin

## Vesna Vrbanec

Rođena 1962. godine u Čakovcu.

Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u  
Zagrebu 1986. godine u klasi prof. Šegvića.

Od 1987 do 1992. godine zaposlena u  
Informatičko-projektantskom centru  
„IPC“ d.d. Čakovec.

1993. pokreće Poduzeće za Design I  
Arhitekturu, konzalting i inženjering  
poslove - DIA d.o.o. iz Nedelišća, gdje radi  
kao arhitekt i direktor.

Članica je Udruženja arhitekata Međimurja  
(UAM) i Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA).



VIŠESTAMBENA GRAĐEVINA, Čakovec





UGOSTITELJSKO TURISTIČKA GRAĐEVINA, Zambratija



SPORTSKI DOM, Gornji Hrašćan



## DIA d.o.o.

DIA arhitektonski ured - 1990.  
DIA poduzeće za Design I Arhitekturu,  
konzalting i inženjering poslove - 1993.  
+ DIA *krajobraz* - 2013.

## Reno Vrbanc

Rođen 1964. godine u Čakovcu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1987. godine u klasi prof. Šegvića.

Od 1987 do 1990. zaposlen u „Međimurje inženjeringu” d.d. Čakovec.

Od 06.05.1990. vodi obrt za Design I Arhitekturu - DIA, 1993. formira Poduzeće za Design I Arhitekturu, konzalting i inženjering poslove - DIA d.o.o., gdje radi kao ovlaštteni arhitekt,

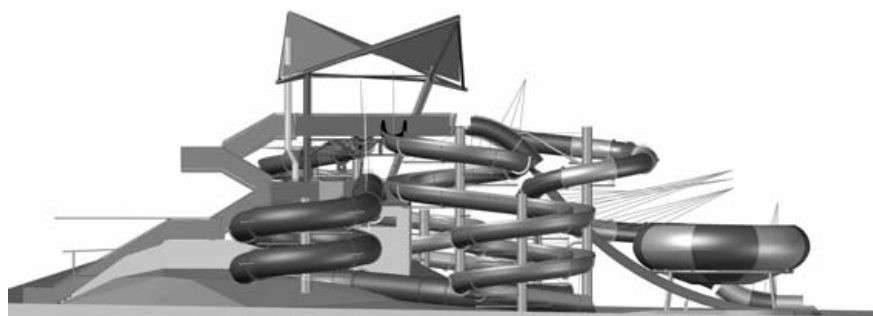
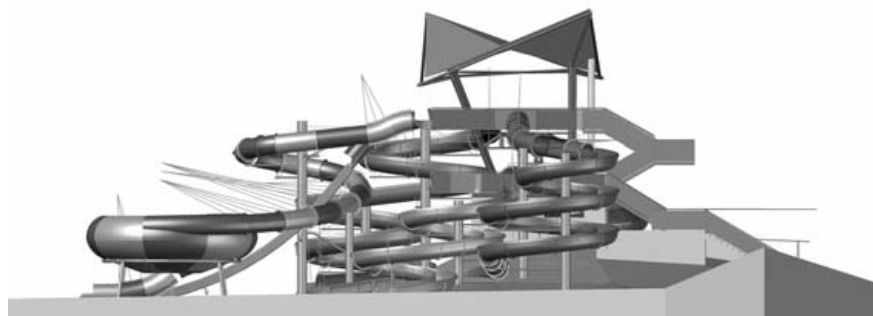
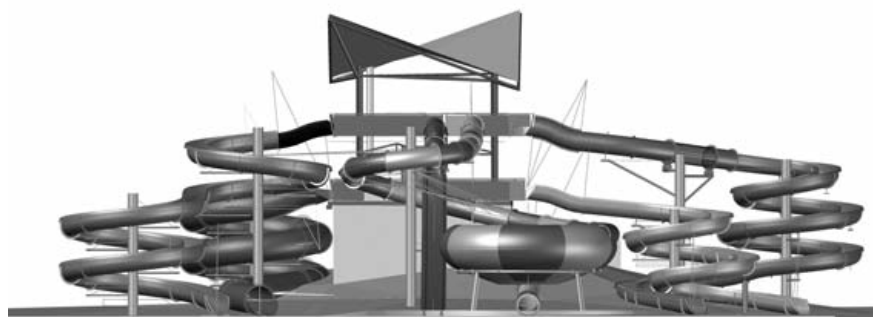
Od 1998 do 2009. član je Odbora razreda arhitekata Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, prvi je predsjednik Područnog odbora Varaždin, Od 2009. do 2012. predsjednik Vijeća Područnog odbora Varaždin (PO HKA) i član istog do danas.

Od 2009. do danas. Član Skupštine Hrvatske komore,

Od 2009. do 2013. predsjednik Udruženja arhitekata Međimurja (UAM) i član predsjedništva Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA).

Od 2013. do 2014. Član Odbora za natječaje Hrvatske komore arhitekata HKA / Udruženja hrvatskih arhitekata - UHA

Od 2013. do danas, Član Upravnog odbora Udruženja arhitekata Međimurja - UAM



REKONSTRUKCIJA TOBOGANA i VANJSKIH BAZENA, Toplice Sveti Martin



REKONSTRUKCIJA CAFFE BAR ION, Toplice Sveti Martin



REKONSTRUKCIJA GRAĐEVINE STRAUSS, Varaždin



REKONSTRUKCIJA STARE KOVAČNICE, Varaždin



REKONSTRUKCIJA KUĆE ZA ODMOR, Grad Krk



## DIA d.o.o.

DIA arhitektonski ured - 1990.

DIA poduzeće za Design I Arhitekturu,  
konzalting i inženjering poslove - 1993.

+ DIA *krajobraz* - 2013.

## Jura Vrbanec

Rođen 1990. godine u Čakovcu. Diplomirao studij Krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu u Zagrebu 2016. godine.

2013. je upisao diplomski studij Krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu u Zagrebu.

2014. je upisao studij na Universität für Bodenkultur Wien – Ceepus stipendija.

2014. je obavljao stručnu praksu u projektnom birou Albert Wimmer zt-gmbh u Beču – ERASMUS.

2016. je diplomirao na studiju Krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu u Zagrebu.

Od 2016. zaposlen u poduzeću za Design I Arhitekturu, konzalting i inženjering poslove - DIA d.o.o. iz Nedelišća, gdje radi kao krajobrazni arhitekt.

Član je Udruženja arhitekata Međimurja (UAM).



TRG REPUBLIKE, Nedelišće

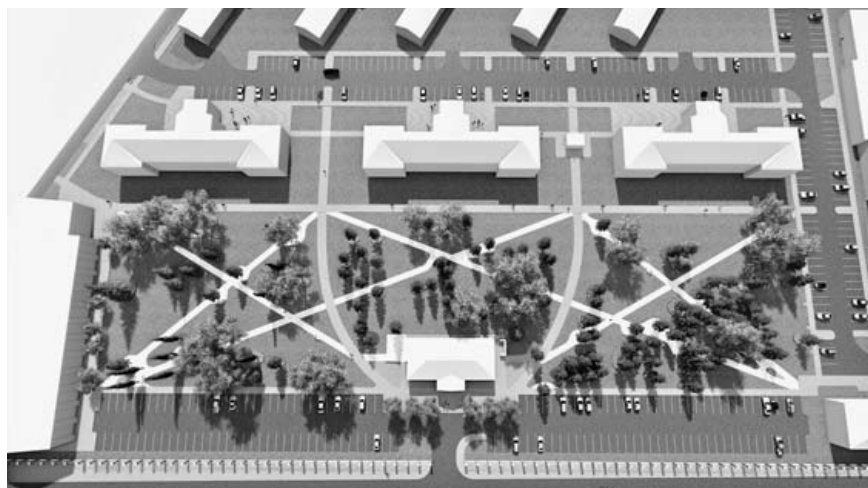




SPORTSKI DOM I PARK STARIH ZANATA, Gornji Hraščan



SPORTSKO REKREACIJSKI PARK, Črečan



PARK CENTRA ZNANJA, Čakovec



A  
Z  
Z

## Anja Zanjko

dipl.ing.arh.

Rođena 1986. godine u Čakovcu.

Po završetku opće gimnazije u Čakovcu upisuje Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 2004. g.

Od 2008.-2012. godine radi u Zavodu za arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu surađujući na projektima profesora Nenada Fabijanića (Hrvatska biskupska konferencija, Zagreb – Integrirani grad, natječajni radovi Galerije Meštrović u Splitu /1. Nagrada/, Arheološki park u Rijeci /1. Nagrada/, Uređenja ulice Fošal u Omišu /3. Nagrada/, etc... ).

2012. – 2014. radi u suradnji sa arhitekticom – Sonja Tadej Lovrić (interijer lokala DTR u Ilici, natječajni rad Motovun / Borgo, etc.).

2014. godine osniva arhitektonski ured A2Z u Čakovcu u kojem trenutno radi.

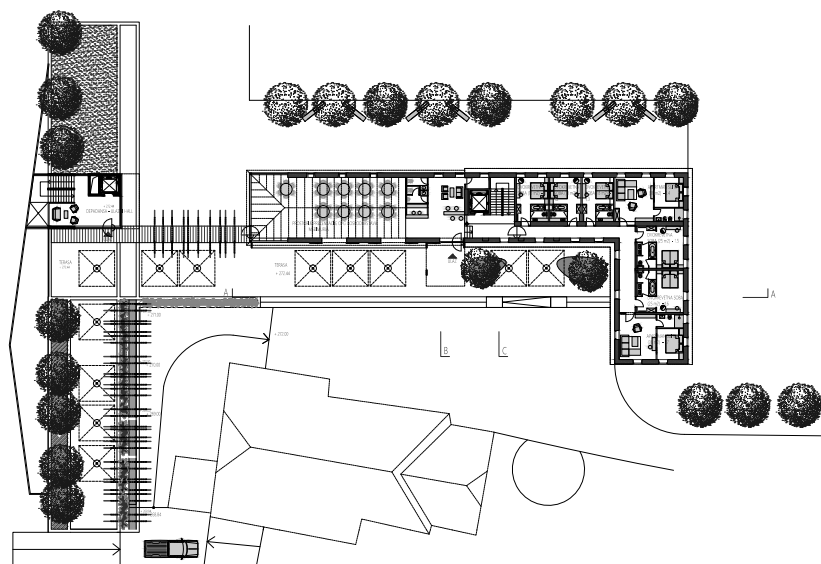
### Izloženi radovi

Rekonstrukcija kurije Zichy Terbotz u Hotel Baštine i dogradnja kurije

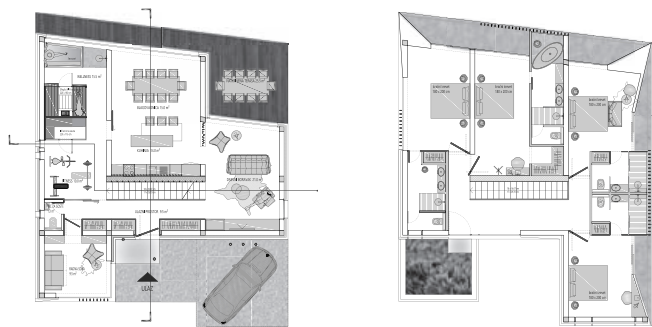
Izgradnja obiteljske Kuće u Jezerima na otoku Murteru

Zajednički projekt sa Dorianom Šipošom - izgradnja Bike Rest Pointa vojarne u Čakovcu

Dogradnja kurije Wedemeyer u Štrigovi



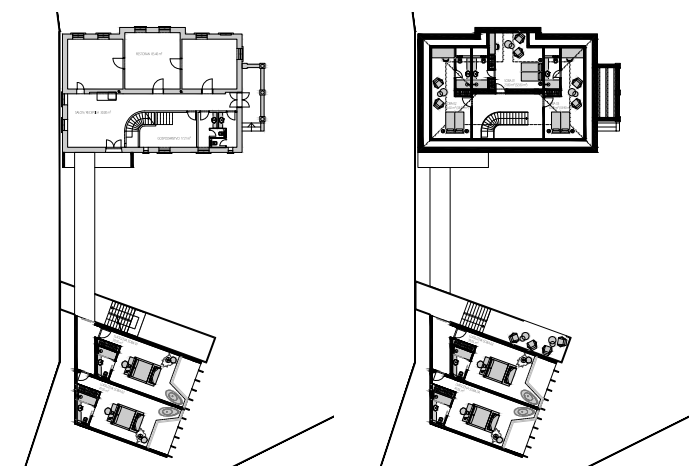
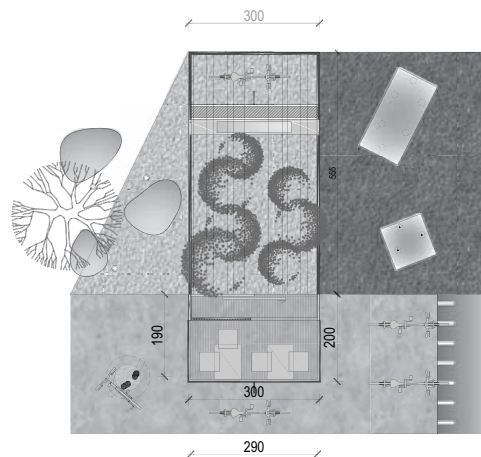
Rekonstrukcija kurije Zichy Terbotz u Hotel Baštine i dogradnja kurije



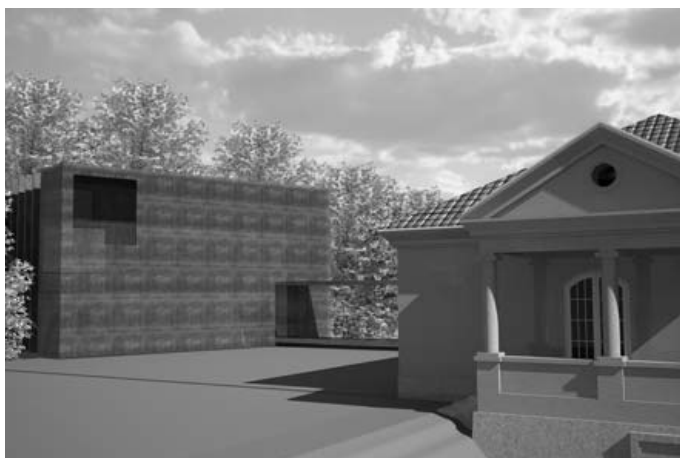
Izgradnja obiteljske Kuće u Jezerima na otoku Murteru



Zajednički projekt sa Dorianom Šipošom -  
izgradnja Bike Rest Pointa vojarne u Čakovcu



Dogradnja kurije Wedemeyer u Štrigovi





**Fond:** Europski socijalni fond  
**Poziv:** Umjetnost i kultura za mlade  
**Korisnik:** Grad Čakovec  
**Projektni partner:** Udruženje arhitekata Međimurja  
**Autori:** Blanka Levačić, Silvija Pranjić, Mirjana Pintar, Ana Martinović  
**Suradnici:** Oliver Ilić, Kristina Žižek, Andrija Večenaj, Vladimir Hatlak, Dragutin Horvat, Dubravko Hozjak, Josip Križaić, Siniša Medved, Martin Geček, Matija Novak, Marija Horvat, Marina Mrla, Jura Vrbaneč, Aleksandra Klarić, Jadranka Grgan-Makovec, Helena Zečar Lajtman, Jasenka Kranjčević, Dora Ramušćak, Lovro Gradišer, Željko Kontak, Danijel Vinko, Ivan Čondor, Ana Kovačić  
**Uključene škole:** Graditeljska škola Čakovec, Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec, Tehnička škola Čakovec, Srednja škola Prelog  
**Ukupna vrijednost projekta:** 462.760,00 HRK  
**Razdoblje provedbe:** 14 mjeseci (22.12.2017. – 22.2.2019.)  
**Nominacije i nagrade:** Nominacija za Medalju za konceptualni pothvat Hrvatske komore arhitekata u 2018.  
**U projektu je sudjelovalo 125 srednjoškolaca i 25 mentora, te preko 200 posjetitelja Festivala.**



www.labarh.org  
 facebook: Laboratorij arhitekture

Znanjem i aktivnim djelovanjem mladi mogu postati dio vidljivih prostornih i društvenih promjena!

#### Zašto Laboratorij arhitekture?

- važnost javnih prostora grada
- potencijali manjih gradova
- važnost edukacije mladih o arhitekturi i urbanizmu
- važnost graditeljskih zanimanja i praktične nastave

Laboratorij arhitekture uvodi mlade u svijet arhitekture i urbanizma kroz:

#### 1. Edukacije

Niz od 5 grupa predavanja kojima su učenici dobili teorijska znanja o arhitekturi javnih prostora i prostornom razvoju Čakovca. Osim predavanja ostvareno je dvodnevno studijsko putovanje u Ljubljanu.

#### 2. Radionice

Niz od 7 urbanističko – arhitektonskih radionica na kojima su učenici primijenili znanja stečena na Edukacijama, te analizirali, projektirali i stvarali konkretne prostorne intervencije na prostoru potoka Trnave u Čakovcu.

#### 3. FAM (Festival arhitekture za mlade)

Dvodnevni Festival s izložbom cjelokupnog radnog procesa Laboratorija arhitekture i nizom stručnih predavanja s naglaskom na teme oblikovanja javnih prostora i edukacije mladih.







**Intervencija 1. Mostovi na Trnavi**  
 Podijeljeni u 6 grupa učenici su skicama silueta Čakovca predložili oslikavanje mrežastih platna, sprejevima ih obojali te postavili na 6 mostova na Trnavi sa svrhom poticanja građana na razmišljanje o prostoru Trnave. Kao promocija teme edukacije mladih o arhitekturi i urbanizmu, na platna je apliciran i logo Laboratorija arhitekture.



**Intervencija 2. Staza kod Elektre**  
 Odabrana staza važna je veza sjevera i juga Čakovca kojom svakodnevno prolazi velik broj pješaka i biciklista. Sadnjom 10 stabala javora, osmišljavanjem grafike i bojanjem asfalta trima bojama, monoton i dugačak pješački put bez hlada transformira se u prepoznatljiv i ugodan prostor. Djeca i mladi šetnju počinju doživljavati kao igru.



**Intervencija 3. Košarkaško igralište**  
 Bojanje košarkaškog igrališta uz Trnavu apstraktni je prikaz učeničke valorizacije sportskih terena u Čakovcu (žuto-dobro uređeno; crveno-potrebno dodatno urediti; plavo-prijedlog prostora novih igrališta). Nova grafika igrališta upozorenje je na važnost kvalitete sustava javnih prostora sporta i rekreacije.



**Intervencija 4. Zelena oaza - ležaljke**  
 Koji su alternativni materijali oblikovanja klupa ili ležaljki u javnom prostoru grada? U našem istraživanju fokusirali smo se na konop. Učenici su ispleli ležaljke, uz mentorstvo majstora izveli čelične stupove za pričvršćivanje ležaljki, te betonirali temelje stupova. Zelenom oazom se želi potaknuti stanovnike na opuštenije, zabavnije načine korištenja urbane opreme i drugačije shvaćanje javnog prostora.



**Intervencija 4. Zelena oaza - klupe i krajobraz**  
 Dizajniranje velikih crvenih drvenih klupa za različite načine korištenja (sjedenje, ležanje), njihova izvedba i postavljanje u slobodnu kompoziciju s grmljem uz nasip Trnave upotunjeno je izborom biljaka raznovrsnih boja, mirisa i izgleda, promjenjivih tijekom godišnjih doba (npr. likvidambar, lipa, sibirski drijen, pampas). Srednoškolci su sudjelovali u izvedbi kao dio vannastavnih aktivnosti i praktične nastave Graditeljske škole.



**13. BIJENALNA IZLOŽBA**  
**PROJEKTI | REALIZACIJE 2018. - 2019.**



UDRUŽENJE  
ARHITEKATA  
MEĐIMURJA



Oblikovanje naslovnice: Marta Turk, mag.ing.arch.

Oblikovanje: Dvije lije d.o.o.

Tisak: Tiskara Zrinski d.o.o.

Naklada: 200 primjeraka

2020.

**UAM**

Sponzori

UDRUŽENJE  
ARHITEKATA  
MEĐIMURJA





**UDRUŽENJE  
ARHITEKATA  
MEĐIMURJA**

