

NOVI EUROPSKI BAUHAUS
I CENTRIRANJE GRADA:
ČAKOVEC





NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC

Izložba studentskih radova

URBANISTIČKI KOLEGIJI

RADIONICA 3: URBANIZAM,
Diplomski studij Arhitektura i urbanizam
Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu,
Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

Voditelj:
prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**, dipl. ing. arh.

MODUL TRAJNOSTNO MESTO
Magistrski študij Arhitektura
Katedra za načrtovanje prostora, Oddelek za arhitekturo
Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo, Univerza v Mariboru

Mentori:
prof. dr. **Peter Šenk**
izr. prof. **Uroš Lobnik**, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. **Vanja Skalicky Klemenčič**
asist. **Žiga Kreševič**

Akadska godina 2024./2025.

Čakovec, travanj 2025.

IMPRESSUM

NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC
Izložba studentskih radova

URBANISTIČKI KOLEGIJI
RADIONICA 3: URBANIZAM I MODUL TRAJNOSTNO MESTO

U ORGANIZACIJI IZLOŽBE SUDJELOVALI SU:
Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu
Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Fra Andrije Kačića Miošića 26, 10 000 Zagreb
www.arhitekt.hr

Katedra za načrtovanje prostora, Oddelek za arhitekturo
Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo,
Univerza v Mariboru
Smetanova ulica 17, 2000 Maribor
www.fgpa.um.si/arhitektura

Grad Čakovec
Ulica kralja Tomislava 15, 40000 Čakovec
www.cakovec.hr

Udruženje arhitekata Međimurja (UAM)
Bana Josipa Jelačića 22, 40000 Čakovec
www.uam.hr

Knjižnica Nikola Zrinski Čakovec
Trg Republike 4, 40000, Čakovec
www.kcc.hr

IZDAVAČ

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Fra Andrije Kačića Miošića 26, 10 000 Zagreb
Web: www.arhitekt.hr
E-mail: dekan@arhitekt.hr
Tel.: +385 1 4639 222

ZA IZDAVAČA

prof. art. Siniša Justić, dipl. ing. arh. (dekan)

UREDNICI

prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dipl. ing. arh.
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.

UREDNIČKA SURADNJA

Marija Dekar, mag. ing. arch.
Kristina Perkov, mag. ing. arch.
Dora Ramušćak, mag. ing. arch.
asist. Žiga Kreševič

RECENZENT

doc. dr. sc. Alan Kostrenčić

LIKOVNI POSTAV IZLOŽBE

Marija Dekar, mag. ing. arch.
Kristina Perkov, mag. ing. arch.
Dora Ramušćak, mag. ing. arch.

VODITELJI I MENTORI KOLEGIJA

prof. dr. sc. Krunoslav Šmit, dipl. ing. arh.
Kordinator kolegija RADIONICA 3: URBANIZAM
Diplomski studij Arhitektura i urbanizam
Katedra za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu,
Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
asist. Žige Kreševič
Studio Trajnostno mesto (Studio Održivi grad)

prof. dr. Peter Šenk
Transformacija in regeneracija mesta (Transformacija i regeneracija grada)

doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
Metode in tehnike prostorskog načrtovanja (Metode i tehnike prostornog planiranja)

Mentori - MODUL TRAJNOSTNO MESTO
Magistrski študij Arhitektura
Katedra za načrtovanje prostora, Oddelek za arhitekturo
Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo,
Univerza v Mariboru

PRIJELOM TEKSTA I GRAFIČKA PRIPREMA

Tomislav Brozović (trinatri.com)

TISAK PRINT

Grafked

NAKLADA

70

LOKACIJA IZLOŽBE

Knjižnica "Nikola Zrinski"
Aula dječjeg odjela
Trg Republike 4, Čakovec

12. - 22. 04. 2025.

Rukopis za objavljivanje prihvatilo je Povjerenstvo za nakladničku djelatnost Arhitektonskog fakulteta na sjednici održanoj 8. travnja, 2025. g.

ISBN 978-953-8042-60-7
978-953-8585-01-2 (digitalno izdanje)

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001265117.

Zagreb, travanj 2025.
© Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet

Radovi su nastali na Arhitektonskom fakultetu
Sveučilišta u Zagrebu i na Arhitektonskom fakultetu
Sveučilišta Mariboru u akademskoj godini 2024./2025.

SADRŽAJ

- 8 | **Novi europski Bauhaus i centriranje grada - Čakovec**
prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**, dipl. ing. arh.
- 10 | **Degradirana urbana područja kao prostori interpretacije procesa urbane transformacije**
izr. prof. **Uroš Lobnik**
asist. **Žige Krešević**
- 12 | **OBUHVATI ZADATAKA**
- 14 | **Suradnja struke, akademske zajednice i grada: Novi urbanistički pristupi za budućnost Čakovca**
Udruženje arhitekata Međimurja (UAM)
- 16 | **Prostorni razvoj Čakovca: Kontinuitet planiranja i novi izazovi urbanističke preobrazbe**
Oliver Ilić
- 18 | **ODRŽANA PREDAVANJA I GOSTI PREDAVAČI**

19 | **STUDENTSKI PROJEKTI**

20 | **RADIONICA 3: URBANIZAM**

NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC
Studentski projekti

33 | **MODUL IN STUDIO TRAJNOSTNO MESTO**

NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC
Studentski projekti

58 | **PRILOZI**

Predavanja
Obilazak Čakovca
Otvorenje izložbe
Press clipping

Novi europski Bauhaus i centriranje grada - Čakovec

prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**, dipl. ing. arh.
Koordinator kolegija *RADIONICA 3: URBANIZAM*

Pitanje urbanističkog razvoja gradova veličine 20.000–50.000 stanovnika, u kontekstu održivosti, estetike i inkluzivnosti, sve više dobiva na značaju u europskim i globalnim razmjerima. Novi europski Bauhaus (NEB), kao inicijativa Europske unije, nastoji integrirati upravo ta tri aspekta u razvoj gradova i prostora, pri čemu se posebna pažnja posvećuje lokalnim specifičnostima. Grad Čakovec, sa svojim bogatim urbanističkim naslijeđem i kontinuiranom transformacijom kroz različite generacije planiranja, predstavlja zanimljiv slučaj za primjenu načela NEB-a.

Radionica 3: Urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u akademskoj godini 2024./2025. bavi se temom centriranja grada kroz prizmu Novog europskog Bauhauusa. Kroz konkretne urbanističke projekte, studenti istražuju mogućnosti preobrazbe gradskog tkiva, analiziraju postojeće stanje i promišljaju buduće razvojne smjernice koje bi mogle unaprijediti kvalitetu života u Čakovcu.

Novi europski Bauhaus – okvir za promišljanje urbanizma

Novi europski Bauhaus nije samo estetski pokret, već sveobuhvatna inicijativa koja urbanizam sagledava kroz tri ključne dimenzije: održivost, estetiku i inkluzivnost. Cilj je oblikovati prostore koji su ekološki prihvatljivi, vizualno privlačni i društveno pravedni.

U kontekstu Čakovca, NEB pristup omogućuje istraživanje kako se održivost može implementirati kroz očuvanje zelenih površina i urbanu regeneraciju, kako se estetika može poboljšati kroz usklađivanje nove i postojeće arhitekture te kako se inkluzivnost može postići kroz pristupačne i multifunkcionalne prostore koji odgovaraju potrebama svih građana.

Urbanistička transformacija Čakovca – analiza i mogućnosti

Čakovec je grad bogate povijesti urbanističkog planiranja, što se vidi kroz dokumente poput Direktivne osnove iz 1947. godine, Generalnog urbanističkog plana iz 1964. te Urbanističkog plana Čakovec 2000 iz 1976. godine. Svaki od ovih planova oblikovao je današnji prostor grada, dok aktualni Generalni urbanistički plan (GUP) naglašava dugoročne ciljeve poput očuvanja identiteta, zaštite prirodnih i povijesnih vrijednosti te održivog razvoja.

Studenti su kroz svoje projekte istraživali različite aspekte urbane preobrazbe Čakovca, postavljajući ključna pitanja o budućem razvoju grada. Neke od najvažnijih tema koje su se istaknule uključuju:

- Revitalizaciju centra grada – Kako učiniti središte grada atraktivnijim u odnosu na trgovačke centre na periferiji? Može li se pješačka i biciklistička infrastruktura koristiti kao alat za oživljavanje urbanog života u centru?
- Zelene površine i parkovi – Jesu li površine koje su izgubile prvobitnu funkciju prikladne za preobrazbu u parkovne prostore? Kako uokviriti rubove povijesnog parka i osigurati bolju povezanost grada s prirodom?
- Korištenje napuštenih industrijskih objekata – Koji je potencijal industrijske arhitekture, poput čakovečkih mlinova? Mogu li se nekadašnje industrijske građevine transformirati u stambene, istraživačke ili kulturne prostore?
- Urbana društvenost i novi oblici javnih prostora – Kako definirati mjesta za udruge i javne sadržaje u gradu? Može li zasjenjeni otvoreni javni prostor postati novi format urbanog okupljanja?

- Obilaznica kao prostor urbane transformacije – Može li obilaznica prestati biti barijera i postati linearni park ili urbana zona koja povezuje grad i ruralnu okolinu?
- Multimodalno prometno čvorište – Kako integrirati različite oblike prometa u grad poput Čakovca? Može li multimodalno prometno čvorište s autobusnim i željezničkim kolodvorom postati novi urbani landmark?

Radionica 3: Urbanizam pruža studentima priliku da kroz analizu prostora, praktične projekte i istraživanja urbanističkih koncepata doprinesu promišljanju budućeg razvoja Čakovca. Kroz pristup Novog europskog Bauhausa, studenti su kritički sagledali izazove i mogućnosti grada te ponudili inovativna rješenja koja bi mogla unaprijediti kvalitetu urbanog života.

Najveći doprinos ovih radova leži u promicanju održivih i inkluzivnih modela urbanog razvoja te izradi projektnih prijedloga koji mogu potaknuti javne rasprave i inicirati participativno planiranje. Kroz integraciju novih ideja, Čakovec ima priliku postati primjer kako mali gradovi mogu usvojiti suvremene urbanističke koncepte i oblikovati održivu budućnost za svoje stanovnike.

Radionica 3: Urbanizam se odvijala u suradnji sa studentima iz Maribora (*Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo - Oddelek Arhitektura, Maribor, Slovenija*). Studenti iste godine studija, iz Zagreba i iz Maribora, radili su isti zadatak, projekte za grad Čakovec. Tijekom rada kroz semestar izmijenili su iskustva, na početku semestra zajedničkim obilaskom terena, u prvom dijelu semestra zajedničkom prezentacijom projektnih koncepcija, i na kraju semestra zajedničkom obranom završnih urbanističko-arhitektonskih projekata.

Degradirana urbana područja kao prostori interpretacije procesa urbane transformacije

izr. prof. **Uroš Lobnik**

asist. **Žige Krešević**

(Oddelek za arhitekturo, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo, Univerza v Mariboru)

Idejni projekti prenamjene zapuštenih zona u Čakovcu nastali su u sklopu studijskog procesa studenata 2. godine diplomskog studija arhitekture na *Oddelku za arhitekturo, prometno inženirstvo in arhitekturo, Univerze v Mariboru*, unutar modula *Trajnostno mesto* (Održivi grad). Modul obuhvaća tri kolegija: Studio Održivi grad, Transformacija i regeneracija grada te Metode i tehnike prostornog planiranja.

Studenti su u sklopu kolegija Studio Održivi grad, pod mentorstvom izv. prof. *Uroša Lobnika* i asist. *Žige Kreševića*, razvijali urbanističko-arhitektonske koncepte prenamjene odabranih zapuštenih zona. U okviru kolegija Transformacija i regeneracija grada (*prof. dr. Peter Šenk*) analizirali su prostorne karakteristike i razvojne potencijale lokacija, dok su u kolegiju Metode i tehnike prostornog planiranja (*doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič*) svoja konceptualna rješenja povezivali sa širom mrežom javnih otvorenih prostora Čakovca.

Studijski proces odvijao se od listopada 2024. do veljače 2025. godine, u suradnji s *Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu (Radionica 3: Urbanizam, prof. Krunoslav Šmit)*, te je bio strukturiran u tri ključne faze:

- analitička priprema, terensko istraživanje i susret s predstavnicima gradskog odjela za prostorno planiranje (listopad 2024.),
- prva skupna kritika s prezentacijom analitičkih uvida i projektnih smjernica (prosinac 2024.),
- druga skupna kritika s pozvanim gostima i javna prezentacija projekata s izložbom u ZG Forumu (veljača 2025.).

U okviru radionice provedene su i dvije skupne evaluacije (u studenome 2024. i veljači 2025.), na kojima su studenti oba fakulteta predstavili razvojne faze svojih projektnih koncepata. Njihov rad su komentirali arhitekt *Boris Bežan (studio BAX, Barcelona)*, izv. prof. *Uroš Lobnik*, prof. *Krunoslav Šmit* i prof. *dr. Peter Šenk*.

Na izložbi sudjeluju studenti:

Sara Divjak, Nijaz Dizdarevič, David Ficko, Katja Gačnik, Tamara Gselman, Nik Kojzek, Konstantina Kostadinovska, Živa Litrop, Petra Pende, Žana Prasnic, Monika Ravnjak, Sara Šavora.

Čakovec kao polazište za promišljanje urbane regeneracije

Čakovec sa svojom specifičnom urbanom morfologijom i ulogom regionalnog središta otvara prostor za dublje promišljanje smjerova njegovog prostornog razvoja. U sklopu studentske urbanističko-arhitektonske radionice, provedene u suradnji dvaju fakulteta, analizirano je šest tzv. zapuštenih zona kao potencijalna područja urbane regeneracije.

S naglaskom na održivi razvoj, prostornu uključenost i vrijednosti Novog europskog Bauhausa, kroz projektne provjere i stručne rasprave razvijani su prostorni scenariji utemeljeni na prepoznavanju lokalnih potencijala, mogućnostima prostornog zgušnjavanja te podizanju kvalitete urbanog tkiva.

Istraživački fokus: razumijevanje razvojnih potencijala kroz scenarije prostornog razvoja

Glavni fokus radionice bio je usmjeren na prepoznavanje prostornih potencijala šest lokacija – tzv. zapuštenih zona – koje zbog svoje pozicije i prethodne namjene predstavljaju dragocjene prostorne rezerve za transformaciju u skladu sa suvremenim načelima urbanog razvoja. Obuhvaćena su područja: *autobusni kolodvor, Trikotaža, Stari hrast, Silos i Radionice*.

Sva su područja vrednovana kao ključne točke urbane regeneracije. Istraživanje je bilo usmjereno na pronalaženje načina kako aktivirati ove prostore radi poboljšanja kvalitete života, razvoja održive infrastrukture te ostvarivanja vrijednosti Novog europskog Bauhauusa – osobito u smjeru transformacije izgrađenog okoliša u uključivije, povezanije i ekološki odgovornije urbano tkivo.

Važno je istaknuti kako cilj izrade idejnih projektnih koncepata nije bio oblikovanje sveobuhvatne urbanističke politike, već istraživanje potencijala prostornog zgušnjavanja i povećanja kvalitete urbane strukture grada. S obzirom na njihovu poziciju unutar izgrađenog tkiva, kroz projektne provjere prepoznat je njihov izniman potencijal za uspostavu cjelovitog koncepta urbanog razvoja, temeljenog na sljedećim načelima:

- uspostava urbanotvornih veza između regeneracijskih zona koje nadilaze puk fizički doseg i doprinose prostornoj integraciji grada;

- nadopunjavanje postojećih struktura višestambenom izgradnjom s ciljem povećanja urbane kvalitete – kroz rješenja koja poboljšavaju prohodnost, otpornost i programsku raznolikost grada;
- uspostava koncepta povezanosti kao osnovnog okvira unutar kojeg se smještaju pojedine regeneracije, a ne kao rezultat već donesenih odluka o pojedinim lokacijama;
- pješačke veze, identitetski prostorni naglasci, zelene mreže i postupna reorganizacija prometnih režima čine analitički temelj za buduća istraživanja usmjerena ka razvoju kompaktnog, otpornog i održivog urbanog sustava.

Zapuštene zone kao prostori interpretacije procesa urbane transformacije

Iako tromjesečno bavljenje gradom ne omogućuje izradu sveobuhvatnih strateških smjernica, studentske refleksije otvorile su niz neformalnih, ali dragocenih uvida u suvremenu urbanističku praksu. One pokazuju da upravo promatrane lokacije – zapuštene zone – predstavljaju izniman prostorni potencijal za razvoj suvremenog, održivog i uključivog modela urbane regeneracije.

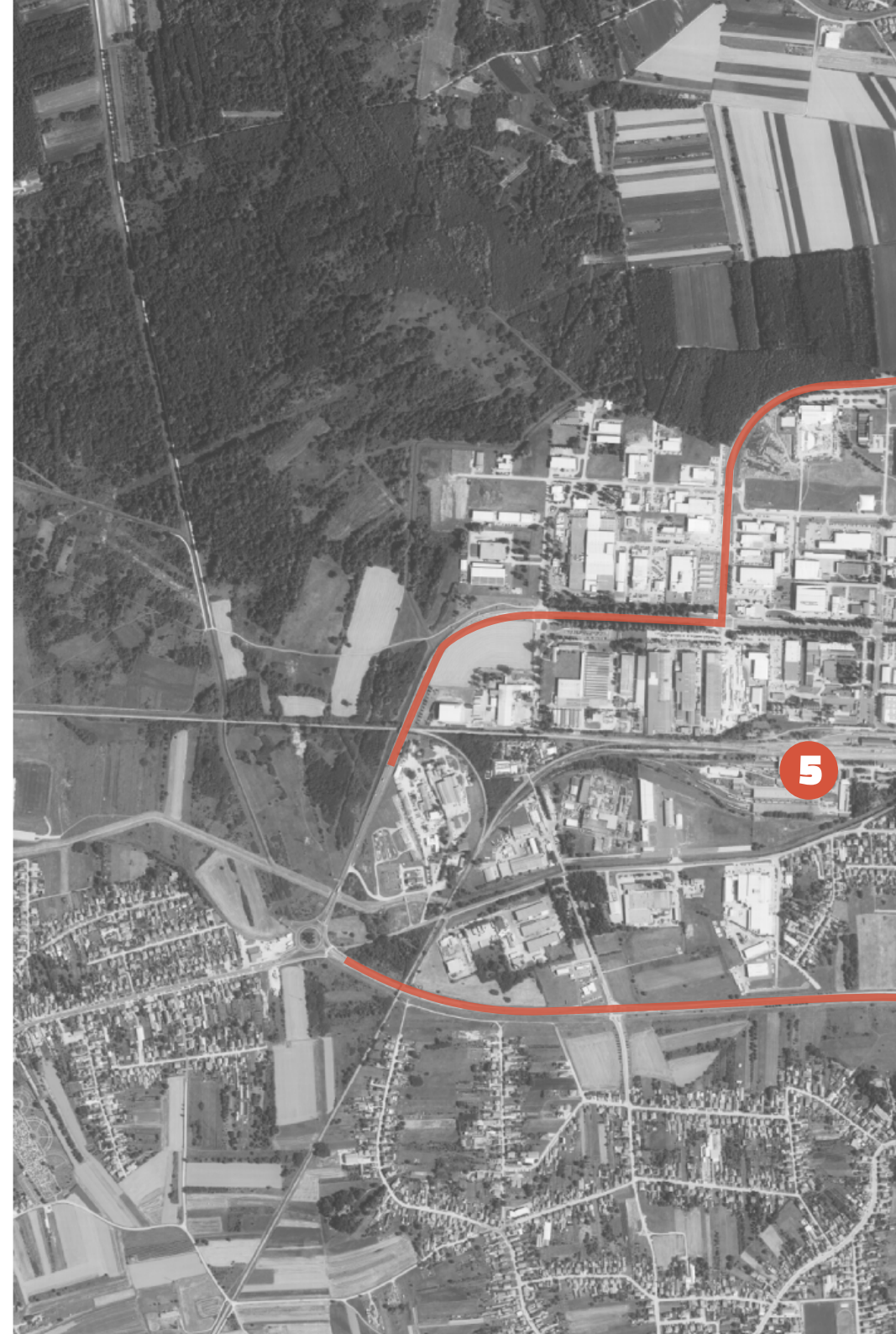
Taj se model istovremeno oslanja na lokalni kontekst i otvara Čakovec prema širim regionalnim povezivanjima i dugoročnim razvojnim vizijama. Urbanotvorne veze između regeneracijskih područja, uključivanje zelenih sustava i reorganizacija prometnih tokova predstavljaju temeljne elemente takvog smjera – smjera koji je u skladu s vrijednostima Novog europskog Bauhauusa.

OBUHVATI ZADATKA

Poligon urbanističkih projekata

- 1_Centar
- 2_Barake
- 3_Infrastruktura zaobilaznica
- 4_Autobusni kolodvor
- 5_Željeznički kolodvor
- 6_Stari Hrast
- 7_Mlinovi

Obuhvat zadatka kolegija RADIONICA 3: URBANIZAM i
MODUL IN STUDIO TRAJNOSTNO MESTO





Suradnja struke, akademske zajednice i grada: Novi urbanistički pristupi za budućnost Čakovca

Udruženje arhitekata Međimurja (UAM)

Marija Dekar, mag. ing. arch.

Dora Ramušćak, mag. ing. arch.

Planiranje grada kompleksna je tema koja uključuje donošenje važnih dugoročnih strateških odluka, a ujedno i pravovremeno reagiranje na aktualna zbivanja u društvenoj, gospodarskoj i kulturnoj sferi. Prilikom planiranja prostora vrlo je važan multidisciplinarni pristup, koji podrazumijeva kontinuirane provjere usmjerenja razvoja i na kraju rezultira informiranom i usmjerenom odlukom koja može prkositi zubu mijena i vremena za razdoblje za koje je donesena.

Specifičnost grada Čakovca a i ostatka Međimurske županije je vrlo izražen podržavajući karakter u smislu podržavanja lokalnih kapaciteta, planova, ideja i koncepata. Upravo taj aspekt je osigurao kontinuitet prostornog uređenja u Međimurskoj županiji i u gradu Čakovcu, poslovnu uspješnost međimurskih arhitekata i urbanista, ali ujedno i svojevrsno ograničavanje priljeva novih ideja i aktera u prostoru. U stvaranju, održavanju i građenju identiteta, nakon proteklog određenog vremena, potrebno je stati i preispitati odabrano usmjerenje kako bi se sagledalo što je postignuto a što još ostaje neostvareno te jesu li osnovni parametri na temelju kojih se planira još uvijek aktualni i primjenjivi.

Ovaj projekt je pred novu generaciju arhitekata i urbanista postavio realan zadatak s aktualnim izazovima suvremenog doba i gradogradnje. Studenti su dobili zadatak u živom kontekstu i upoznali stvarne lokacije i situacije, kakve će ih ubuduće dočekati i u radu u struci. Zadatku su mogli pristupiti neopterećeno, inspirirano i mentorirano, bez ograničenja. Izuzetno je važno i da su studentima pokazani načini na koje se mogu uključiti u rad i doprinijeti razvoju sredina poput ove grada Čakovca, te razina diskursa i slojevitost problematike planiranja grada. A onda tko zna, možda će neki nakon završetka školovanja vidjeti svoje mjesto u gradskim i županijskim zavodima i upravama, gdje itekako mogu svojim znanjem i elanom dati pravi doprinos i usmjerenje u razvoju nekog prostora.

Značaj ove suradnje je višestruk, otvaranje tema prostornih mogućnosti i ograničenja vezanih uz grad kroz promišljanja, koncepte, asocijacije i inspiracije koje služe struci ali i javnosti da što bolje artikulira realne potrebe i revidira sukladno dosadašnje odluke. Prostorne odluke su i dalje glavna zadaća Grada, a uz dovoljno i pravilno uključivanje stručne i šire javnosti služe nizu generacija, kako današnjih tako i onih koje nam tek slijede.

Zaključno, važno je otvoriti kanale komunikacije između Grada, lokalne struke i akademske zajednice. Ovim putem zahvaljujemo Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu na odabiru grada Čakovca kao teme urbanističkih promišljanja te profesorima i studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Univerze u Mariboru na radu i predanosti. Također zahvaljujemo Gradu Čakovcu na spremnosti na dijalog sa strukom, sve u cilju podizanja kvalitete prostora i životnog standarda ovog grada.

Prostorni razvoj Čakovca: Kontinuitet planiranja i novi izazovi urbanističke preobrazbe

Oliver Ilić, mag. ing. arch.

voditelj Odsjeka za prostorno planiranje, urbanizam i zaštitu okoliša, Grad Čakovec

Prostorni razvoj grada Čakovca temelji se na dva ključna plana, Prostornom planu uređenja Grada Čakovca donesenom 2003. god. i Generalnom urbanističkom planu donesenom 2005. god., koji su do sada doživjeli više izmjena i dopuna. Navedeni planovi nastavak su kontinuiteta urbanističkog i prostornog planiranja grada koje je započelo 1947. g. donošenjem Direktivnog regulacionog plana koji je izradio prof. Seissel s svojim suradnicima prof. Boltarom, arh. Urlichom i arh. Antolićem na tadašnjem Arhitektonsko-građevinsko-geodetskom fakultetu u Zagrebu. Planiranje je nastavljeno novim Generalnim planom ing. Vasiljevića 1964., potom 1976. planom „Čakovec 2000“ arh. Nade Golub Piližote te 1978. njegovom izmjenom pod nazivom Generalni urbanistički plan grada Čakovca autori kojega su bili stručnjaci pod vodstvom arh. Dragomira Sutlara.

S obzirom na protok vremena, promjene u gospodarskim i društvenim okolnostima, pred Gradom je zadatak pokrenuti postupke izrade i donošenja novih prostornih planova s ciljem da se osigura daljnji prostorni razvoj grada sukladno njegovim budućim, suvremenim potrebama te planiranje transformacije i urbane preobrazbe onih dijelova grada koji to zahtijevaju. Novi GUP bi svakako trebao biti dokument

kojega je potrebno iskomunicirati i usuglasiti ne samo s stručnom već i širom javnošću, tj. ne bi smio biti protivan željama i interesima građana. Mora biti izrađen na kvalitetnom stručnom nivou kako bi se unaprijedili postignuti urbanistički standardi te osigurali preduvjeti za prosperitetni razvoj Čakovca.

Kako se radi o složenim, kompleksnim i zahtjevnim, multidisciplinarnim zadacima, Grad Čakovec je kao prvi korak u kontekstu navedenog, s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu potpisao Sporazum o suradnji cilj kojega je kreativno prostorno uređenje, strateško promišljanje razvoja grada, određivanje potencijala i osmišljavanja novih koncepata razvoja usklađenih s naslijeđenim kulturnim i prirodnim vrijednostima Čakovca. Suradnja akademske zajednice na tom području, svojim stručnim fokusom i istraživačkom komponentom značajno će doprinijeti kvaliteti planiranja prostornog razvoja grada, a samim tim koristiti društvenoj zajednici u cjelini. Sve ove teme bile su dio nastave na Diplomskom studiju arhitekture i urbanizma na kolegiju „Radionica 3 – Urbanizam“ tijekom akad.god. 2024/25. Na taj način ostvarena je vrijedna suradnja i dijalog između Sveučilišta i lokalne zajednice.

Studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu pridružili su se i studenti s Mariborskog fakulteta tako da je projekt dobio komponentu međudržavne suradnje. Pored toga, na projektu je aktivno sudjelovalo i Udruženje arhitekata Međimurja čiji predstavnici su bili uključeni u sve faze njegove uspješne provedbe. Na početku semestra bio je organiziran terenski obilazak grada uz stručno vodstvo predstavnika Udruženja arhitekata Međimurja te su održana uvodna predavanja gradonačelnice Ljerke Cividini te drugih predstavnika lokalne i regionalne samouprave. Na taj način su studenti dobili uvid u prostornu problematiku i potencijale razvoja grada kako bi mogli što bolje sagledati prostor za potrebe daljnjega rada. Na terenskoj nastavi boravili su i prof. dr.sc. Krunoslav Šmit te profesori s Mariborskog fakulteta, Uroš Lobnik s suradnicima.

Predstavljani studentski radovi važan su doprinos željenom ostvarivanju kulture javnog prostora, doprinos su stvaranju kvalitetnije vizualne i urbanističke slike grada te općenito ukazuju na potrebu promicanja vrijednosti prostora. Iskazana kreativnost mladih planera urbanista i njihovi predloženi koncepti, studije i analize svakako će se razmatrati i biti svojevrsni poticaj za definiranje novih programa u procesu planiranja grada i njegove urbane preobrazbe.

ODRŽANA PREDAVANJA I GOSTI PREDAVAČI

Ljerka Cividini, mag. ing. traff. / univ. spec. oec.
gradonačelnica, Grad Čakovec

PROSTORNI RAZVOJ GRADA

Oliver Ilić, mag. ing. arch.
voditelj Odsjeka za prostorno planiranje, urbanizam i zaštitu okoliša, Grad Čakovec

PROSTORNO PLANERSKI DOKUMENTI I STRATEGIJE ČAKOVCA

Ninoslav Šipoš, mag. ing. arch.
ročelnik Upravnog odjela za prostorno planiranje, urbanizam i zaštitu okoliša, Grad Čakovec

CENTAR ZNANJA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE - PRIMJER TRANSFORMACIJE BIVŠIH VOJNIH OBJEKATA U ČAKOVCU

mr. sc. **Ana Kralj**, dipl. oec.
Javna ustanova za razvoj Međimurske županije REDEA

RAD UAM-A U DRUŠTVU

Dora Ramušćak, mag. ing. arch.
Udruženje arhitekata Međimurja (UAM)

IZBOR STUDENTSKIH RADOVA

**RADIONICA 3: URBANIZAM
NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC**

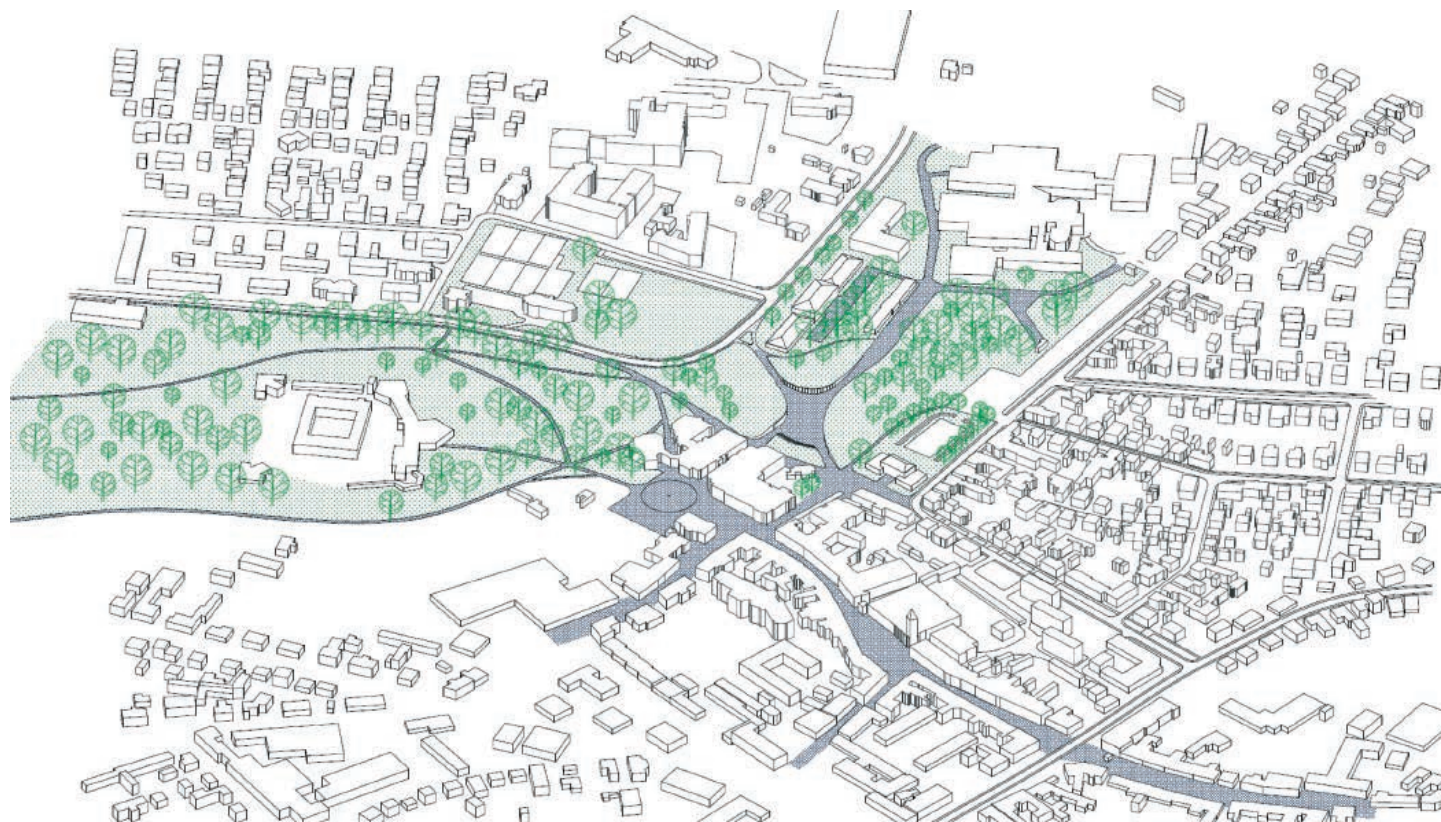
Koordinator kolegija RADIONICA 3: URBANIZAM
prof. dr. sc. **Krunoslav Šmit**, dipl. ing. arh.

Popis studenata koji su sudjelovali u kolegiju:
Kristina Barišić, Dario Biljan, Marko Budor, Stijepo Radić, Sara Kukor, Iris Medi, David Štrbac

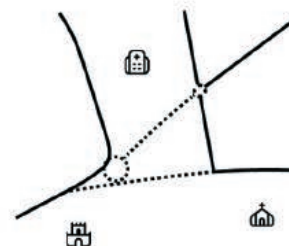
Premještanjem autobusnog kolodvora iz središta Čakovca na područje Starog Hраста otvara se mogućnost sveobuhvatne urbane transformacije, usmjerene na stvaranje kvalitetnog javnog prostora koji jača pješačku i biciklističku povezanost grada. Nova prostorna organizacija temelji se na dva ključna koncepta, povezivanju zelenih površina i proširenju šetališne zone. Uklanjanjem kolodvora i dviju prometnica koje su dosad razdvajale Perivoj Zrinskih i bolnički perivoj, stvara se kontinuirani zeleni pojas koji vraća prirodni karakter urbanom tkivu i potiče razvoj ekološki osviještenog gradskog života.

U sklopu revitalizacije planiran je niz sadržaja koji nadopunjuju funkcionalnost prostora i aktiviraju ga kroz različite tipove korištenja. Biciklistička garaža kapaciteta preko 300 bicikala, s pripadajućom radionicom i trgovinom, potiče održivu mobilnost, dok njezina krovna padina pruža atraktivan pogled na povijesnu jezgru. Trg, oblikovan konkavnom tribinom, postaje dinamično središte javnog života, prilagođeno svakodnevnom korištenju i manifestacijama. Komercijalna lamela smještena iza trijema osigurava prostorni kontinuitet trgovačke mreže, dok niz fleksibilnih dvorana omogućuje rad udruga i organizaciju kulturnih i društvenih događanja.

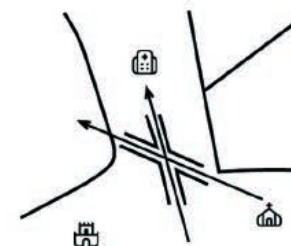
Ova intervencija redefinira identitet Čakovca kroz pješački orijentirani, multifunkcionalni javni prostor, istovremeno poštujući povijesni kontekst i suvremene urbanističke zahtjeve.



PREMJESTAJ AUTOBUSNOG



POVEZIVANJE ZELENILO



PROŠIRENJE I AKTIVACIJA SREDIŠTA

STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

**URBANISTIČKO – ARHITEKTONSKO
RJEŠENJE REVITALIZACIJE NA PROSTORU
BIVŠEG AUTOBUSNOG KOLODVORA
ČAKOVEC**

Autor:

Stijepo Radić

Mentor:

Prof. dr. sc. Krunoslav Šmit

Akadska godina:

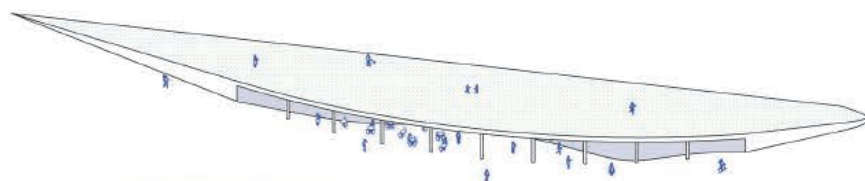
2024. /2025.

Semestar studija:

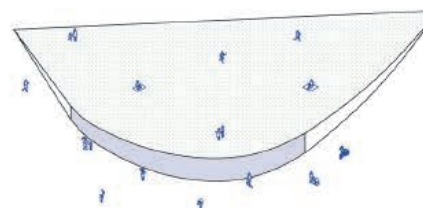
Diplomski studij arhitekture i urbanizma,
II. semestar

Kolegij:

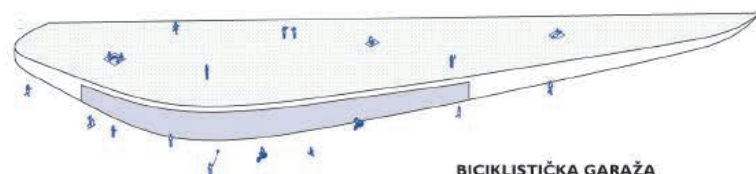
Radionica 3 – Urbanizam



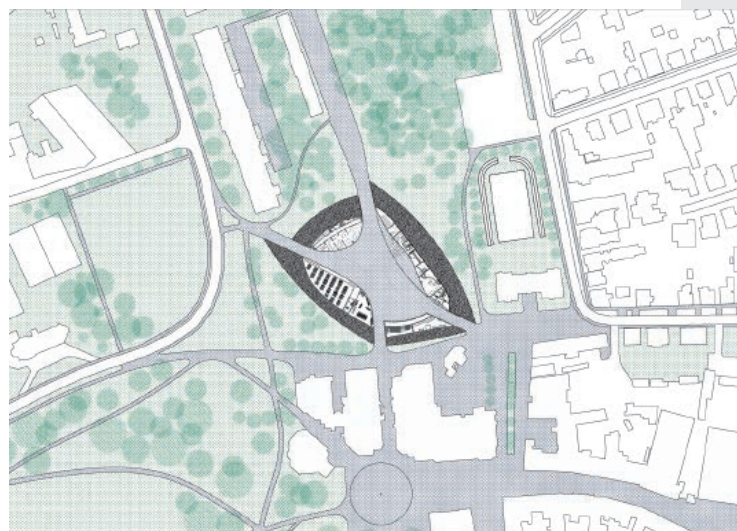
KOMERCIJALNI PROSTORI



TRIBINA



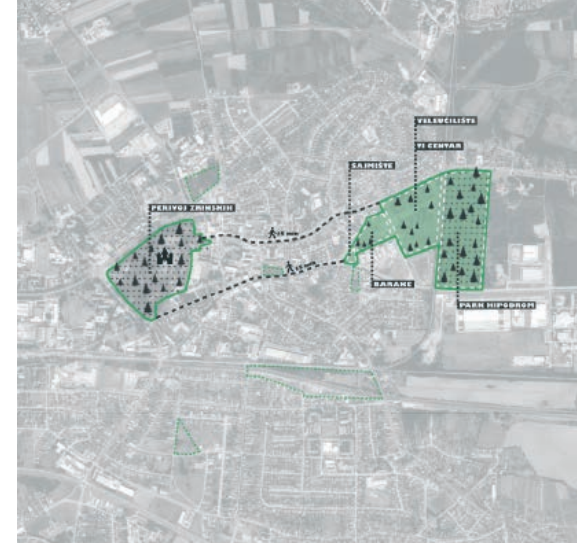
BICIKLISTIČKA GARAŽA

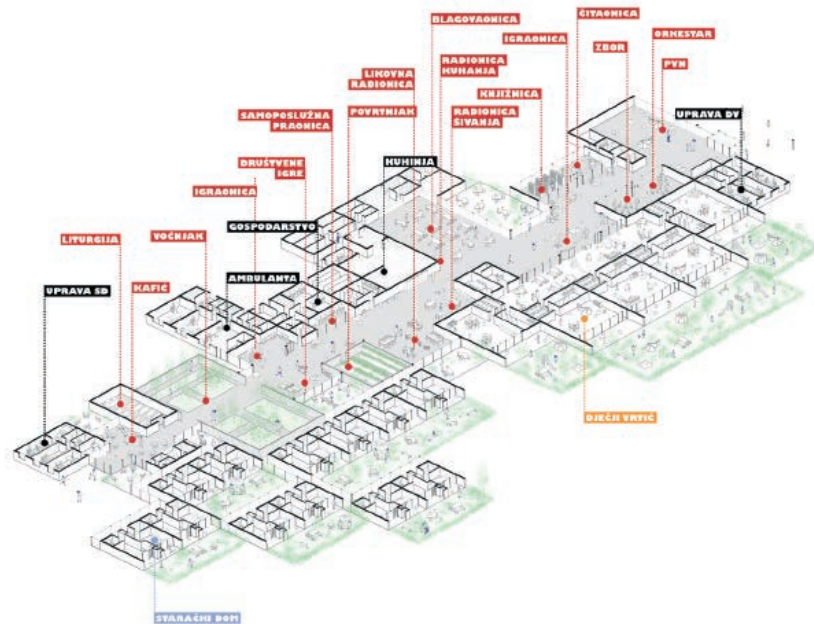
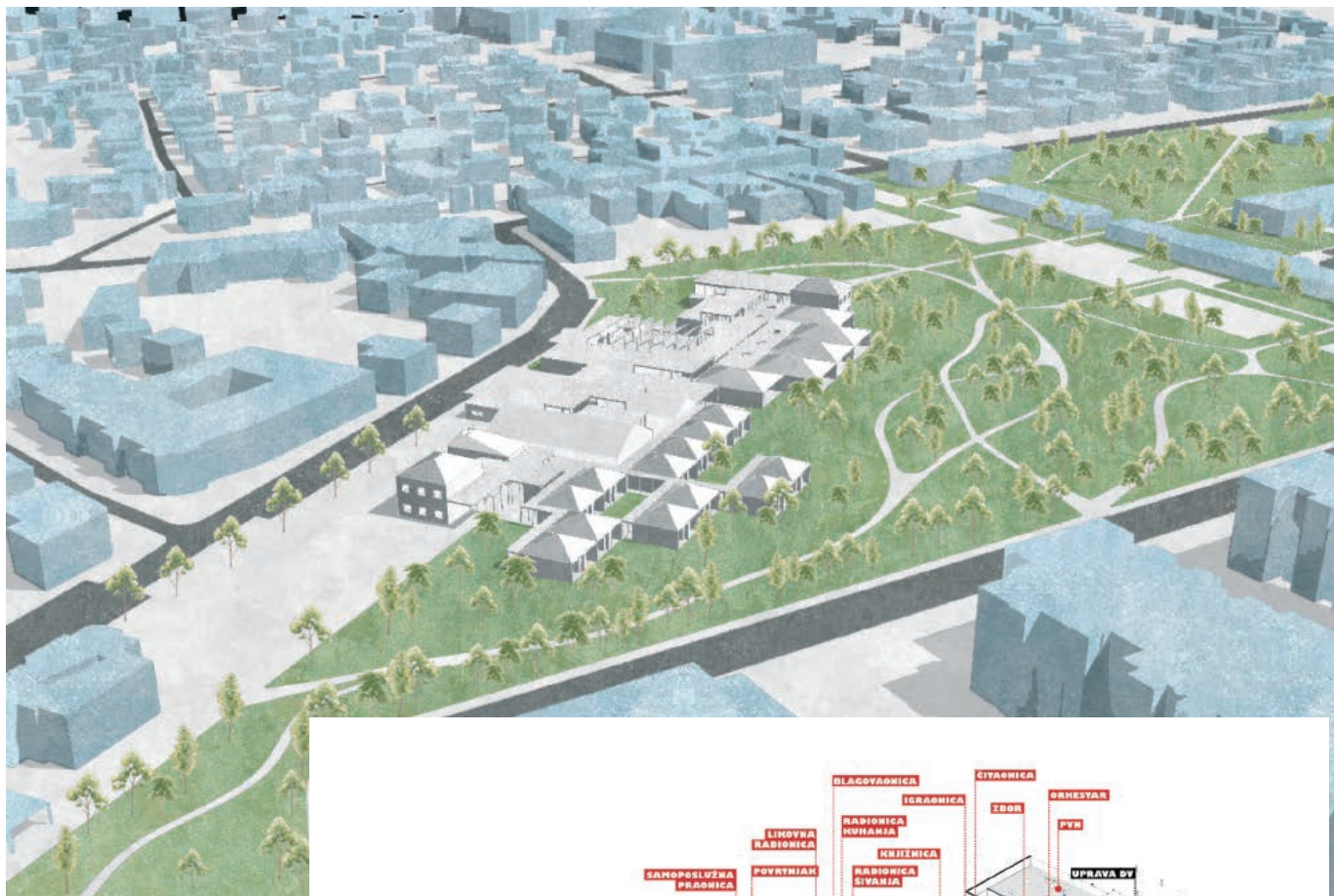


Zadatak obuhvaća urbanističko-arhitektonsku transformaciju istočnog dijela grada Čakovca kroz integraciju zelene infrastrukture i razvoj višenamjenskih prostora koji unapređuju kvalitetu života. Projektom se predviđa uklanjanje postojećih neadekvatnih objekata te oblikovanje suvremenih sadržaja prilagođenih potrebama stanovnika. Ključna ideja je stvaranje kontinuiranog zelenog pojasa koji povezuje različite prostorne cjeline i nadopunjuje mrežu javnih površina, čime se unapređuje dostupnost prostora za rekreaciju, druženje i međugeneracijsku interakciju.

Reorganizacijom prostora omogućuje se uspostava jedinstvene zelene zone, pandan povijesnom parku Zrinskih na zapadu, udaljenom svega 15 minuta. Povezivanjem sajmišta, baraka, parka oko Veleučilišta i planiranog Hipodroma nastaje integrirana mreža javnih površina istočnog dijela grada. Unutar tog novog urbanog tkiva formira se i paviljon koji svojim prostornim i društvenim značajem omogućuje okupljanje i raznovrsne aktivnosti dostupne svim generacijama.

Ključni element arhitektonskog projekta je nova zgrada koja objedinjuje funkcije staračkog doma i dječjeg vrtića, pri čemu se dodatni sadržaji usmjeravaju na poticanje interakcije među korisnicima i širom zajednicom. Koncept se temelji na međugeneracijskoj povezanosti, omogućujući spontanu razmjenu znanja, iskustava i energije kroz dizajn i aktivnosti prilagođene različitim dobnim skupinama. Centralni prostorni element je unutarnja „ulica“ – dinamična os oko koje se organiziraju zajednički sadržaji, inspirirana tipologijom shopping centara. Ona omogućuje fluidnu povezanost svih funkcionalnih zona i postaje mjesto susreta, interakcije i društvenih aktivnosti.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:
**Urbanističko – arhitektonsko rješenje:
Međugeneracijski društveni centar
"Barake"**

Autor:
Iris Medi

Mentor:
prof. dr. sc. Krunoslav Šmit

Akadska godina:
2024. /2025.

Semestar studija:
Diplomski studij arhitekture i urbanizma,
II. semestar

Kolegij:
Radionica 3 – Urbanizam

Smješten u srcu Čakovca, na prostoru Čakovečkih mlinova, arhitektonsko - urbanistički projekt AgroHub ima za cilj unapređenja poljoprivrednog sektora Međimurske županije, regije poznate po svojoj bogatoj agrarnoj povijesti i kvalitetnim poljoprivrednim proizvodima. U skladu s razvojnim strategijama grada i županije, AgroHub postaje središte edukacije, istraživanja, promocije i društvene povezanosti, a time i prekretnica u revitalizaciji lokalne zajednice.

Projekt koristi postojeću infrastrukturu Čakovečkih mlinova, integrirajući ju u suvremeni koncept održivog razvoja. Dva ikonična silosa dobivaju nove uloge: jedan postaje stambeni prostor za učenike, studente i znanstvenike potičući razmjenu znanja i iskustava u području poljoprivrede, dok se drugi pretvara u centar AgroHub-a osmišljen kao prostor za edukaciju mladih poljoprivrednika, promociju lokalnih proizvoda, seminare, radionice i pružanje podrške pri plasmanu proizvoda na tržište.

Posebnu vrijednost projektu daje prenamjena starog mlina u Muzej Čakovečkih mlinova, čime se čuva industrijska baština regije. Originalni strojevi i povijesni procesi rada ostaju očuvani i izloženi javnosti, stvarajući jedinstvenu atrakciju za lokalnu zajednicu i posjetitelje.

Prostor skladišta proširuje se u suvremeni istraživački centar s laboratorijima i staklenikom. Ovaj prostor pruža mogućnost za istraživanje različitih vrsta sjemena, testiranje novih tehnologija i ispitivanje inovativnih metoda uzgoja.

Dizajn partera je zamišljen kao *Hommage* poljima osmišljen s detaljima koji odražavaju poljoprivredni identitet Međimurja. Linearne trake zasađene različitim kulturama i uzgojima podsjećaju na tradicionalna polja regije, dok ujedno omogućuju ispitivanje na otvorenom. Ove površine, osim što su funkcionalne, stvaraju i vizualno atraktivno okruženje.

Društveni i kulturni sadržaji također su integrirani u parter kako bi prostor postao mjesto okupljanja i interakcije. Tu se smještaju teatrino, dječja igrališta, sportski tereni, parkovi i dnevni boravci na otvorenom, čime se dodatno potiče korištenje prostora od strane šire zajednice. Ulazni trg, smješten u središtu kompleksa, funkcionira kao glavno okupljalište, omogućujući pristup svim ključnim objektima.

Unutar obuhvata nalaze se i postojeća zgrade porezne uprave te prenamijenjena zgrada u koju se sada smještaju sportske udruge, što dodatno doprinosi privlačenju različitih društvenih skupina. Uz to, predviđeni su i prateći sadržaji poput restorana, menze, trgovine i cafe bara, čime se stvara funkcionalno i ugodno okruženje za sve korisnike.





STUDENSKI RAD

Naslov projekta:
AgroHub - Čakovec

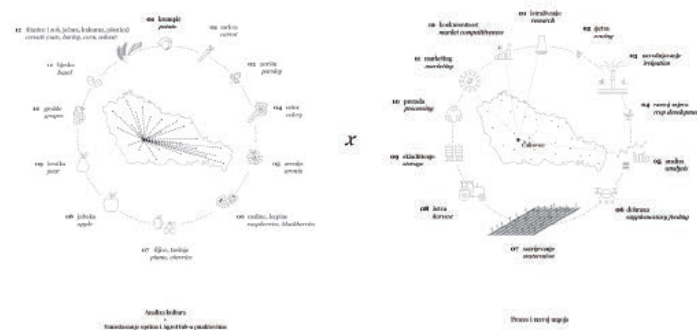
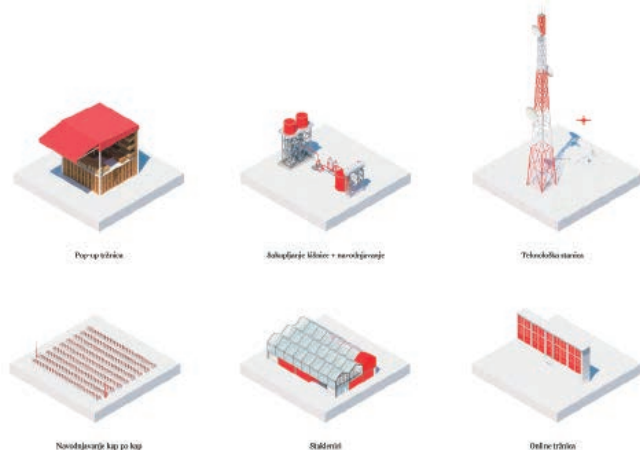
Autor:
Sara Kukor

Mentor:
prof. dr. sc. Krunoslav Šmit

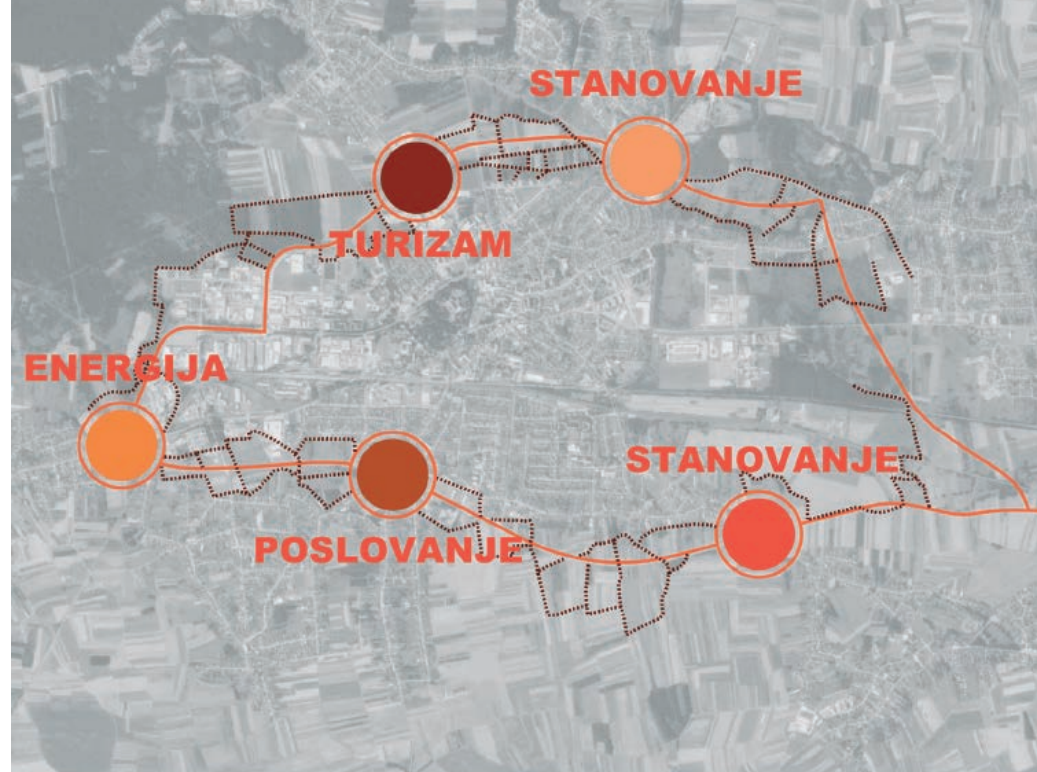
Akadska godina:
2024. /2025.

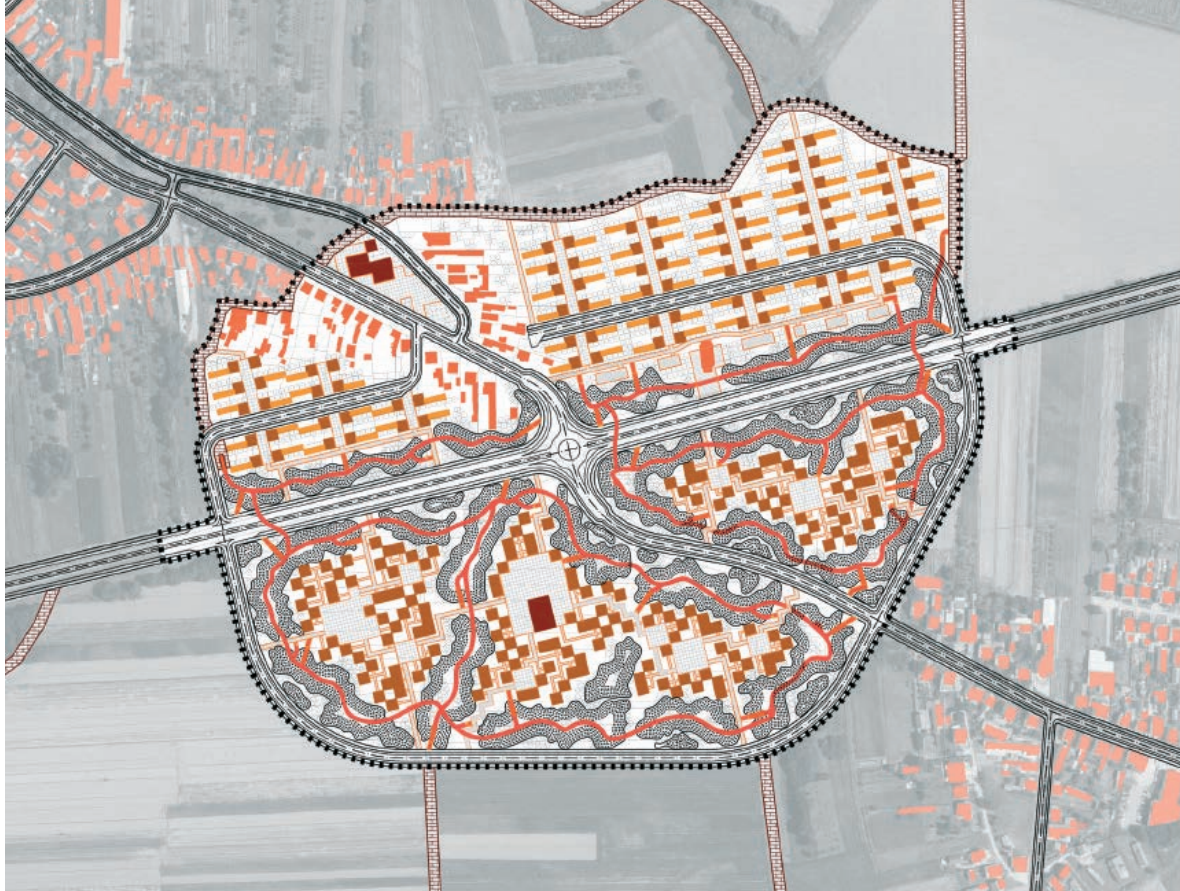
Semestar studija:
Diplomski studij arhitekture i urbanizma,
II. semestar

Kolegij:
Radionica 3 – Urbanizam



Novi europski Bauhaus (NEB) inicijativa je koja povezuje održivost, estetiku i uključivost, redefinirajući prostorno planiranje kroz interdisciplinarni pristup. Cilj mu je stvaranje funkcionalnih i ekološki odgovornih prostora koji poboljšavaju kvalitetu života. U Čakovcu se provodi istraživački projekt u okviru NEB-a, u suradnji s gradskom upravom i Arhitektonskim fakultetom u Mariboru. Analizom grada utvrđeno je da Čakovec počiva na konceptu vrtlog grada, s niskom izgradnjom i horizontalnom prostornom slikom. No, suočava se s izazovima poput neplanske industrijske ekspanzije, nedovoljno razvijenog javnog prijevoza i demografskog pada. Obilaznica, prometni prsten oko grada, ključna je za njegovu organizaciju, ali trenutačno djeluje kao barijera. Projekt se bavi pitanjem kako je integrirati u gradski život. Umjesto da grad ostane izoliran, obilaznica može postati prostor socijalizacije, sadržaja i povezanosti. Koncept razvoja temelji se na modelu "srca" i "arterija". "Srca" su urbana središta s određenim funkcijama, dok su "arterije" linearni parkovi koji ih povezuju. Ova strategija omogućuje funkcionalnu i vizualnu povezanost između urbanih i ruralnih dijelova grada. Stambeno srce smješteno je na jugoistočnom ulazu u grad, u zoni koja gravitira stambenim područjima. Cilj je osigurati kontrolirano širenje grada prema obilaznici i povezivanje s ruralnim područjem. Prostor se dijeli na sjeverni i južni obuhvat, razdvojen obilaznicom. Južni dio okružen je amorfnim zemljanim nasipima visokima do 10 metara, koji stvaraju zvučnu i vizualnu barijeru, ali i omogućuju nove pješačko-biciklističke vizure. Unutar tog područja formira se gušća stambena struktura s javnim prostorima. Na sjevernom dijelu nema punog prstena nasipa, ali se formiraju individualne stambene jedinice s pridruženim poslovnim prostorima. Ovaj model omogućuje stanovnicima rad od kuće ili male privatne poduzetničke inicijative. Različite urbane strukture južnog i sjevernog dijela omogućuju fleksibilnost razvoja i prilagodbu potrebama stanovništva. Poslovno srce smješteno je na južnom ulazu u grad, unutar već postojeće industrijske zone. Cilj je osigurati planski razvoj tog područja i povezati ga s ostatkom grada. Formiraju se vizualne i zvučne barijere od zemljanih nasipa kako bi se smanjio negativan utjecaj industrije, dok se istovremeno otvara prostor za rekreaciju i društvene sadržaje. Unutar poslovnog srca, putem fleksibilnog urbanog rastera, osigurava se koherentan rast poslovnih i proizvodnih objekata, uz infrastrukturu za bolju prometnu povezanost. Linearni parkovi širine 10 metara povezuju urbana "srca", omogućujući pješačko-biciklističku povezanost i održivu integraciju grada s okolicom. Oni nisu samo estetski elementi već i prostori za rekreaciju, socijalizaciju i urbanu agrikulturu. Provlače se uz vodotoke, poljske puteve i rubove urbanih zona, revitalizirajući memoriju prostora. Na ključnim sjecištima stvaraju se odmorišta s vidikovcima i društvenim sadržajima. Osim funkcionalne uloge, parkovi služe kao zeleni koridori koji podržavaju bioraznolikost i poboljšavaju mikroklimu, pretvarajući obilaznicu iz prometne barijere u integrirani dio grada. Ovim projektom želi se pokazati da je moguć kvalitetan život uz obilaznicu te kako integracija infrastrukture s urbanim prostorom i pejzažem može unaprijediti funkcionalnost i estetiku grada.





STUDENSKI RAD

Naslov projekta:
**PROSTORNA VIZIJA ČAKOVEČKE
 OBILAZNICE
 NOVO LICE GRADA – ČAKOVEČKI BREGI**

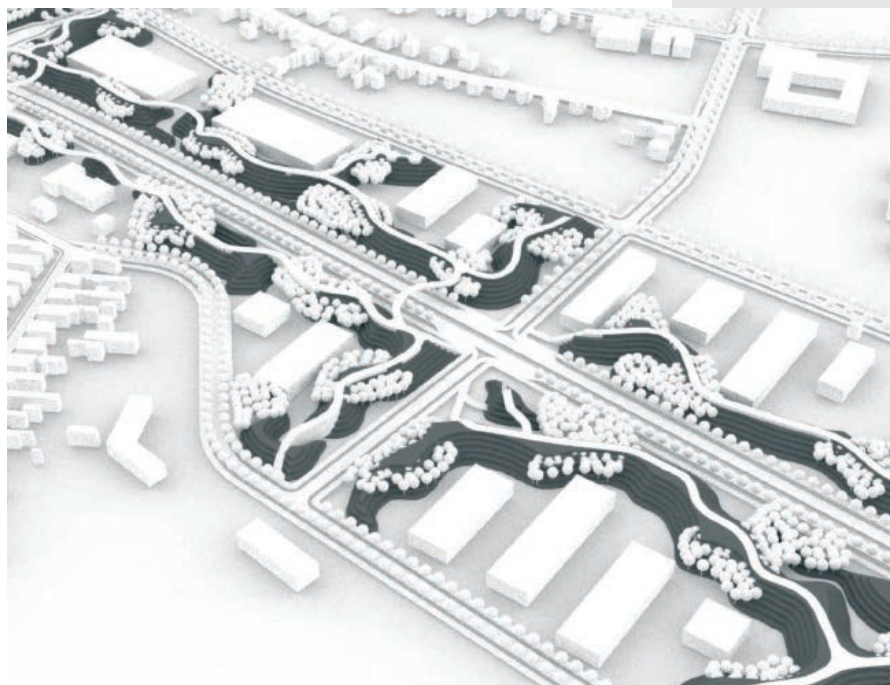
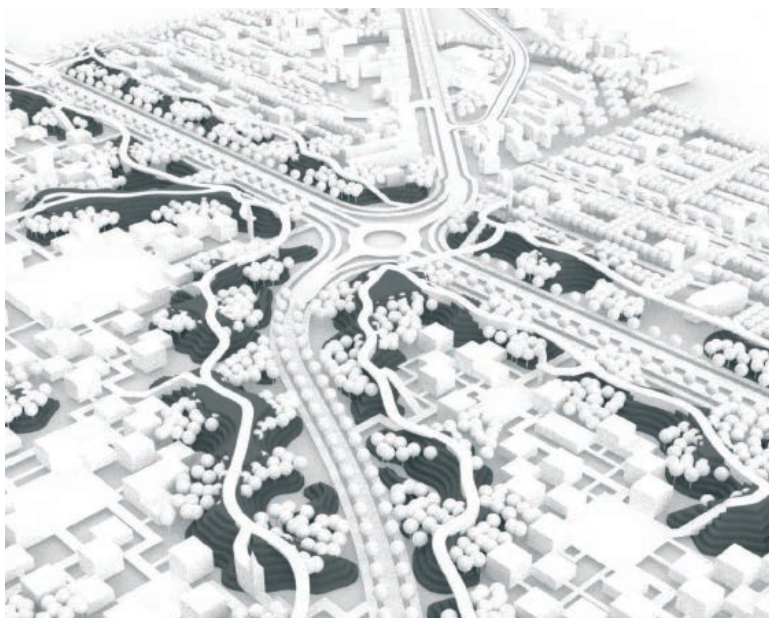
Autor:
David Štrbac

Mentor:
 prof. dr. sc. Krunoslav Šmit

Akadska godina:
 2024. /2025.

Semestar studija:
 Diplomski studij
 arhitekture i urbanizma,
 II. semestar

Kolegij:
 Radionica 3 – Urbanizam



Odlučili smo se na izmještanje autobusnog i željezničkog kolodvora te izgradnju multimodalnog prometnog čvorišta na prostoru sadašnjeg Starog Hrasta. Cilj projekta je osiguravanje učinkovitijeg i sigurnijeg načina prijevoza unutar grada i okolice.

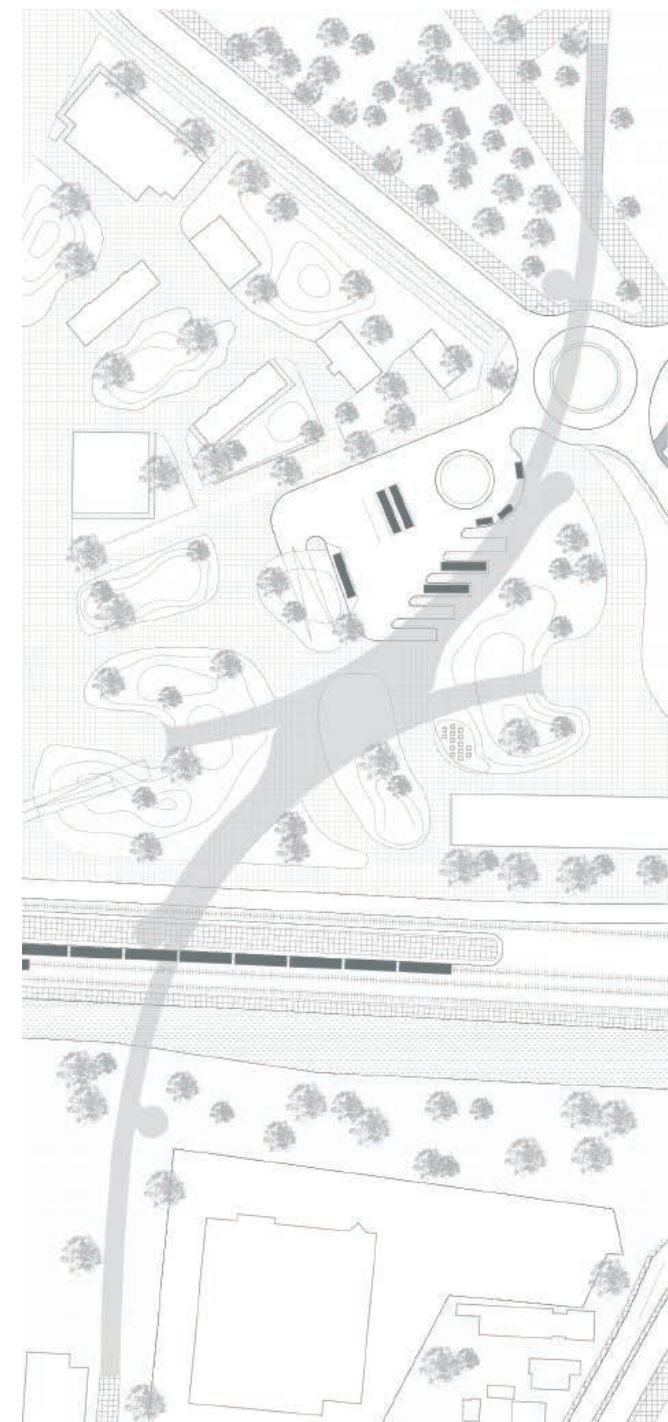
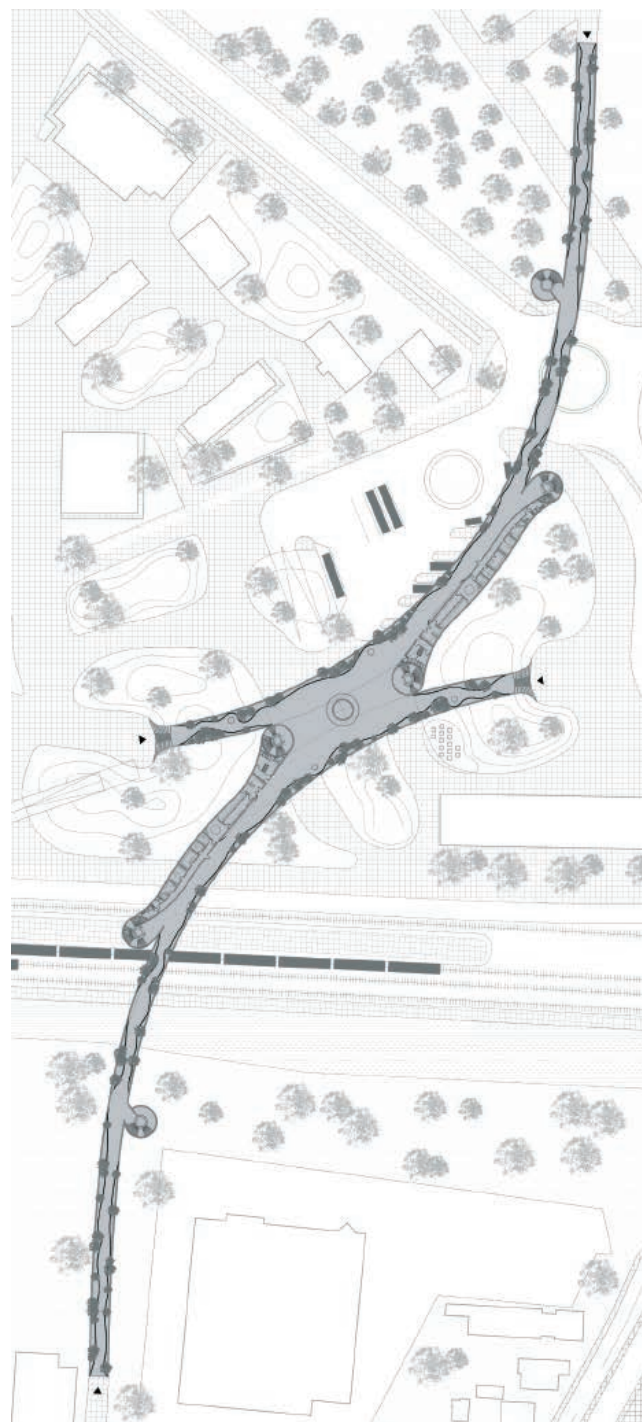
Središnja tema projekta nam je bila sigurnost školaraca kao najbrojnijih korisnika prijevoza do Čakovca. Obzirom na blizinu srednjoškolskih ustanova, ali i kao postojeće područje alternativne scene grada odlučili smo da je područje Starog Hrasta idealna pozicija za novo prometno čvorište. Sigurnost školaraca bi povećali i preuređenjem postojeće prometnice do škole tako da bismo ju pretvorili u pješačku površinu, dok bi ostalim građanima omogućili alternativu prometnici u obliku biciklističkih staza te bi time osigurali lakši pristup odredištima uz povećanu ekološku osvježenost.

Parkirna mjesta na tome području bi ukinuli te ih nadomjestili velikom podzemnom garažom koja bi služila ne samo prometnom čvorištu, već i obližnjim stambenim zgradama.

Zgrada multimodalnog čvorišta je pažljivo oblikovana ne samo da služi kao prometno čvorište, već i kao poveznica između južnog i sjevernog dijela grada kroz njegove parkovne prostore. Njene blage rampe su pogodne kako za pješake, tako i za bicikliste te omogućavaju ugodnu komunikaciju između dva dijela grada te parkom ispod nje.

Sam prostor koji okružuje multimodalno čvorište i Stari Hrast transformirali bi u parkovni prostor sa brežuljcima. Osim zaštitne uloge brežuljci bi služili i kao multifunkcionalni prostori. Unutar njih bi smjestili izložbene prostore i biciklarnike te ulaze u podzemne garaže kao i tribine vanjske pozornice.

Osim multimodalnog čvorišta prepoznali smo potrebu za boljim povezivanjem lokacija i unutar samoga grada. Odlučili smo uvesti novi oblik javnog prijevoza unutar grada u obliku dviju autobusnih linija, čije bi sjecište bilo upravo u novom prometnom čvorištu. Tako bi osigurali bolju povezanost svih dijelova grada te smanjili prometne gužve.





STUDENSKI RAD

Naslov projekta:
**MULTIMODALNO PROMETNO ČVORIŠTE -
ČAKOVEC**

Autori:
Kristina Barišić, Dario Biljan, Marko Budor

Mentor:
prof. dr. sc. Krunoslav Šmit

Akadska godina:
2024. /2025.

Semestar studija:
Diplomski studij arhitekture i urbanizma,
III. semestar

Kolegij:
Radionica 3 – Urbanizam

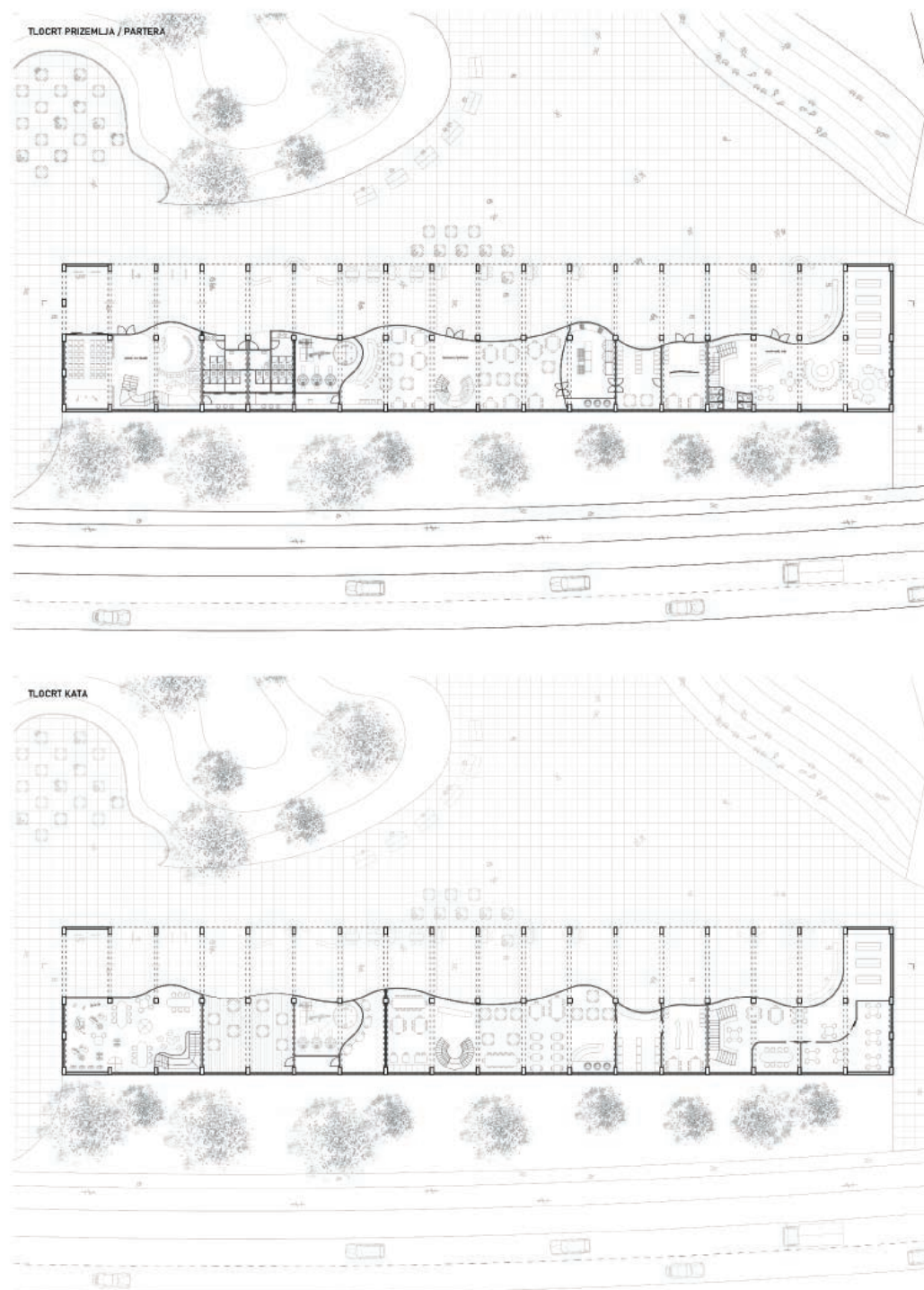
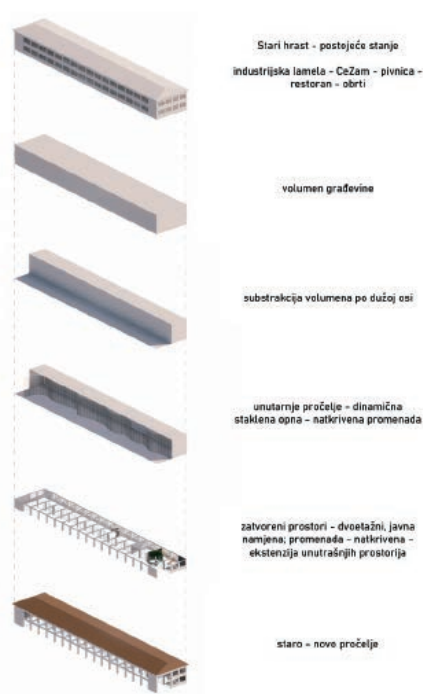


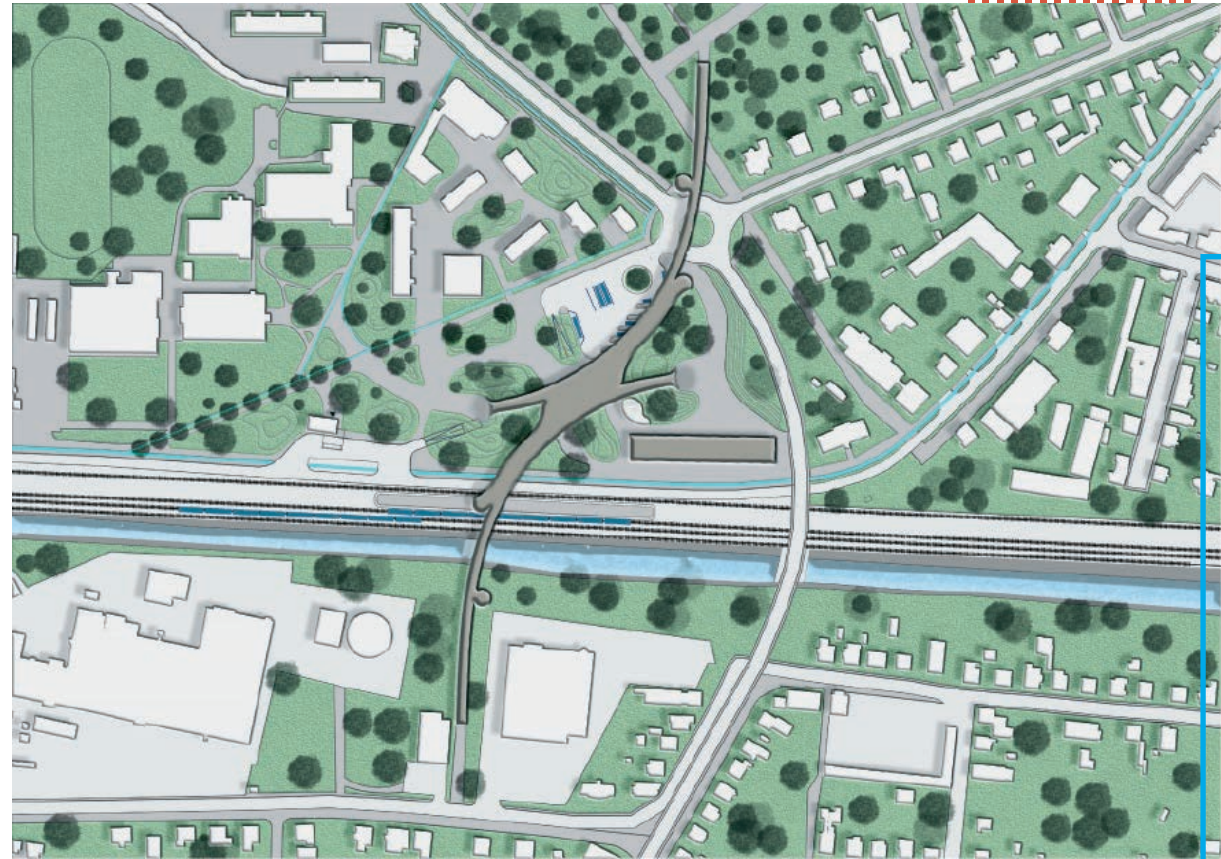
Stari Hrast, nekadašnja stolarska radionica, je dinamičan javni prostor koji objedinjuje centar za mlade, pivnicu, restoran te edukacijske i obrtničke sadržaje. Rekonstrukcija ne samo da obnavlja objekt, već ga pretvara u suvremeni urbani centar povezan s obližnjim multimodalnim prometnim čvorištem.

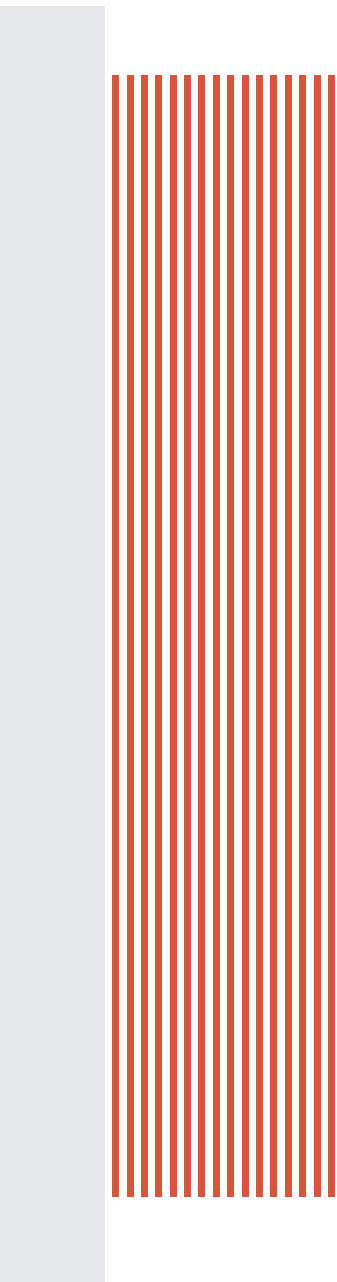
Smješten uz prometno čvorište, Stari Hrast postaje produžetak putničkog iskustva, omogućujući posjetiteljima da vrijeme čekanja iskoriste kroz interakciju, rad ili opuštanje. Centar za mlade pruža prostor za kreativnost, pivnica i restoran nude predah, a edukacijski prostori omogućuju produktivan rad.

Ključan arhitektonski element je natkrivena promenada, koja povezuje objekt s prometnim tokovima te pruža sigurno i ugodno okruženje. Valovita staklena opna pročelja naglašava dinamiku i otvorenost prostora, čineći ga privlačnim i interaktivnim.

Ovom rekonstrukcijom Stari Hrast postaje više od tranzitne točke – on je urbano čvorište koje spaja ljude i omogućuje kvalitetno provođenje vremena.







MODUL TRAJNOSTNO MESTO
NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC

Mentori kolegija MODUL TRAJNOSTNO MESTO:

Studio Trajnostno mesto (Studio Održivi grad)
izr. prof. **Uroš Lobnik**, univ. dipl. inž. arh.
asist. **Žige Kreševič**

Transformacija in regeneracija mesta (Transformacija i regeneracija grada)
prof. dr. **Peter Šenk**

Metode in tehnike prostorskega načrtovanja (Metode i tehnike prostornog planiranja)
doc. dr. **Vanja Skalicky Klemenčič**

Popis studenata koji su sudjelovali u kolegiju:

Sara Divjak, Nijaz Dizdarević, David Ficko, Katja Gačnik, Tamara Gselman, Nik Kojzek, Konstantina Konstadiovaska, Živa Litrop, Petra Pende, Žana Prasnic, Monika Ravnjak, Sara Šavora

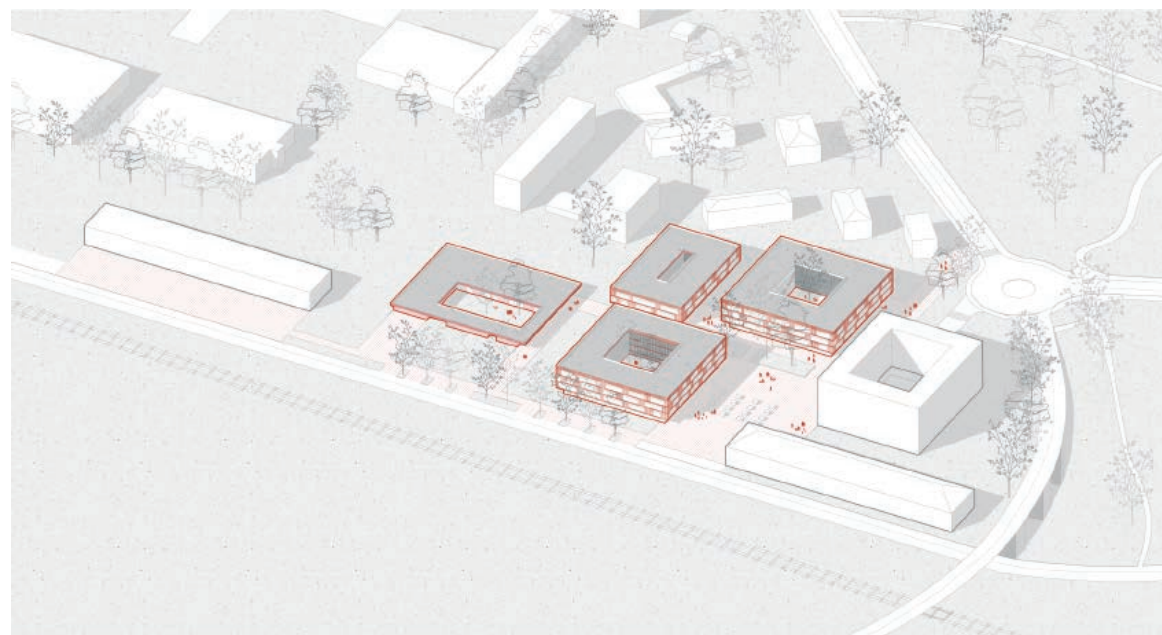
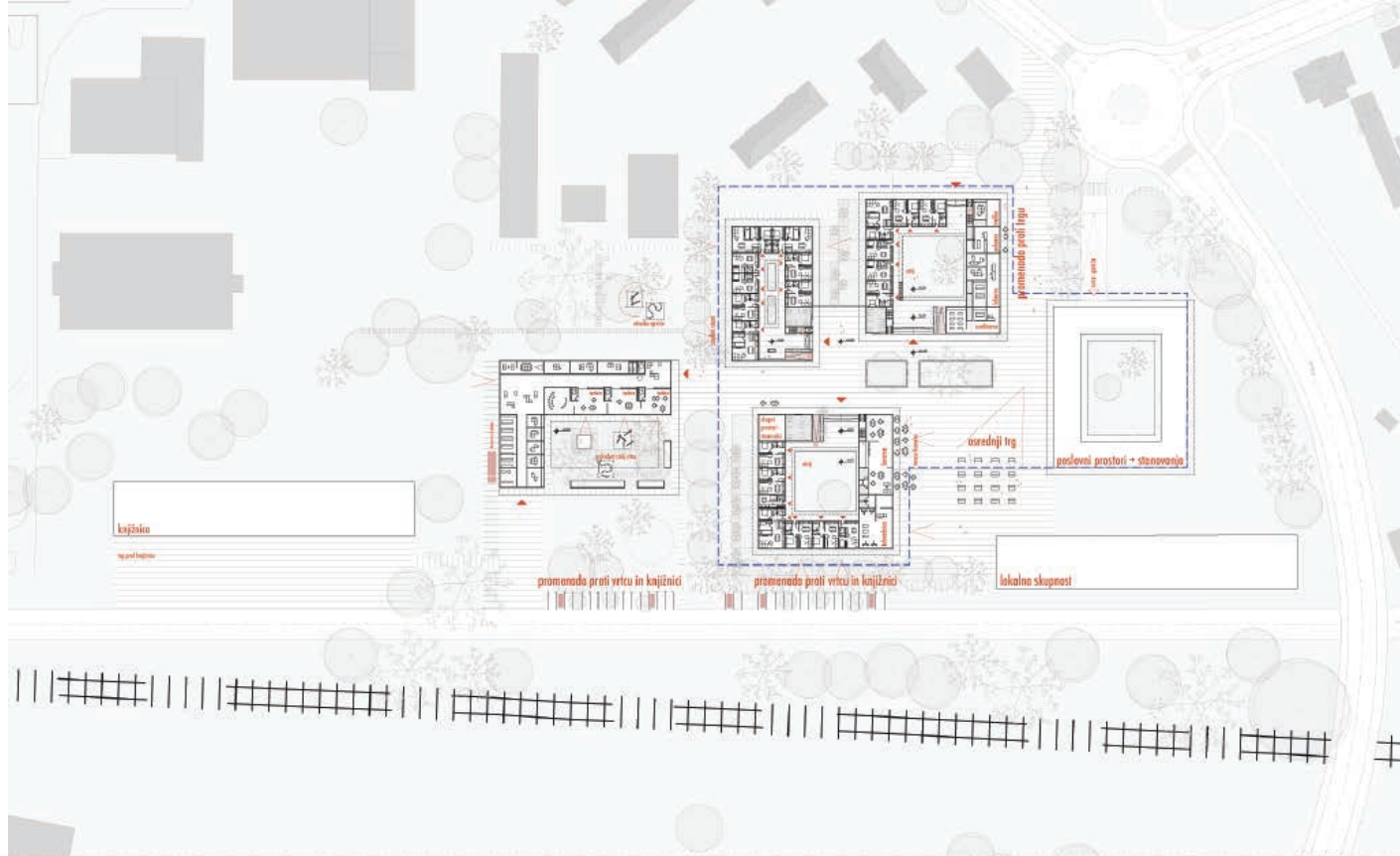
Projekt cjelovite obnove nekadašnje tvornice Stari hrast u Čakovcu uspostavlja novo gradsko središte sa stanovima, javnim sadržajima i zelenim površinama. Područje u blizini starog gradskog središta, srednjoškolskog centra i željezničke stanice ima veliki razvojni potencijal.

Arhitektonska koncepcija temelji se na atrijskoj tipologiji koja jasno razdvaja javni, polujavni i privatni prostor te potiče zajedništvo. Visina objekata raste od zapada prema istoku, čime se osigurava zaštita od buke. Ukidanje ceste na sjeveru poboljšava povezanost naselja sa školama.

Stambeni blok omogućuje modularnu organizaciju, potičući socijalnu raznolikost. Prizemlja uključuju trgovine i uslužne djelatnosti (kiosk, pekarnicu, ljekarnu, kafić). Vrtić i knjižnica imaju središnju ulogu u novom obrazovnom centru. Poslovno-stambena zgrada uz nadvožnjak doprinosi zvučnoj zaštiti područja.

Središnja pješačka os sjever–jug povezuje prostor s gradskim parkom. Ispred obnovljene zgrade Starog hrasta formira se trg za događanja. Dodatni trgovi i zelene površine poboljšavaju kvalitetu života.

Projekt stvara suvremeno, povezano i održivo urbano okruženje koje poštuje lokalni kontekst i obogaćuje gradski prostor.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

**stari novi hrast – revitalizacija
degradiranog područja u Čakovcu**

Autor:

Sara Divjak

Mentori:

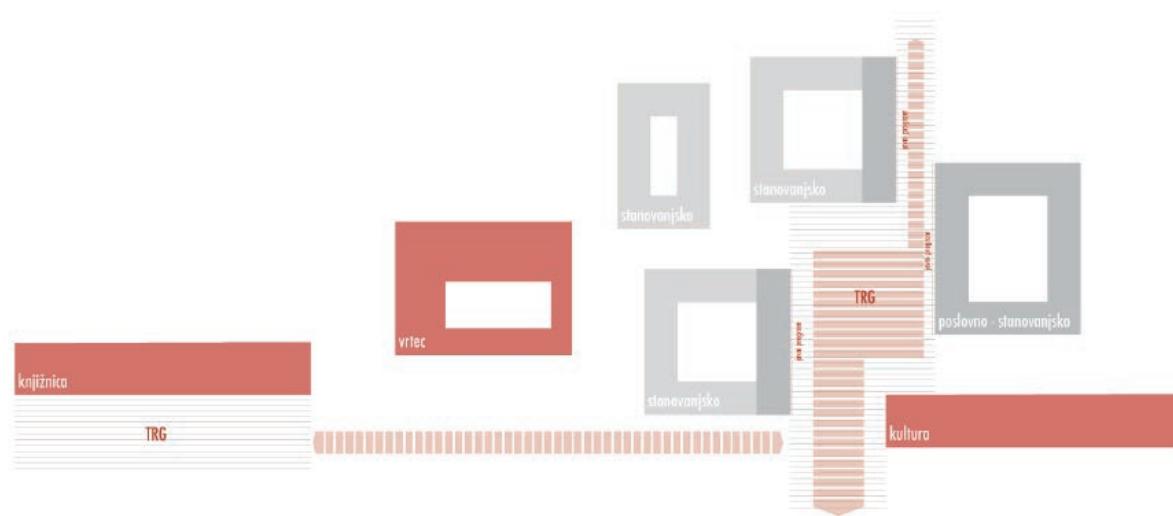
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto



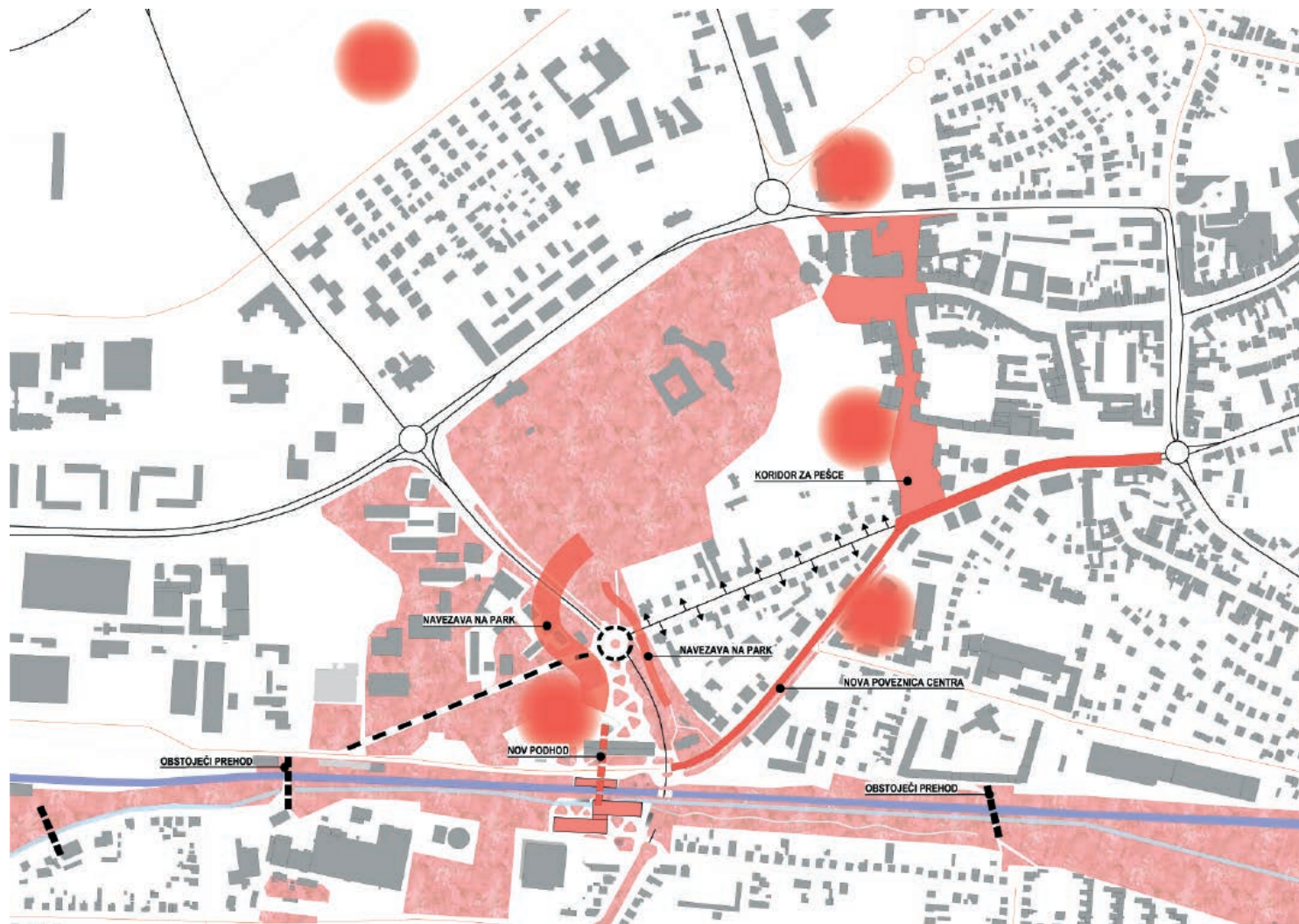
Novi željeznički kolodvor kao povezni element grada

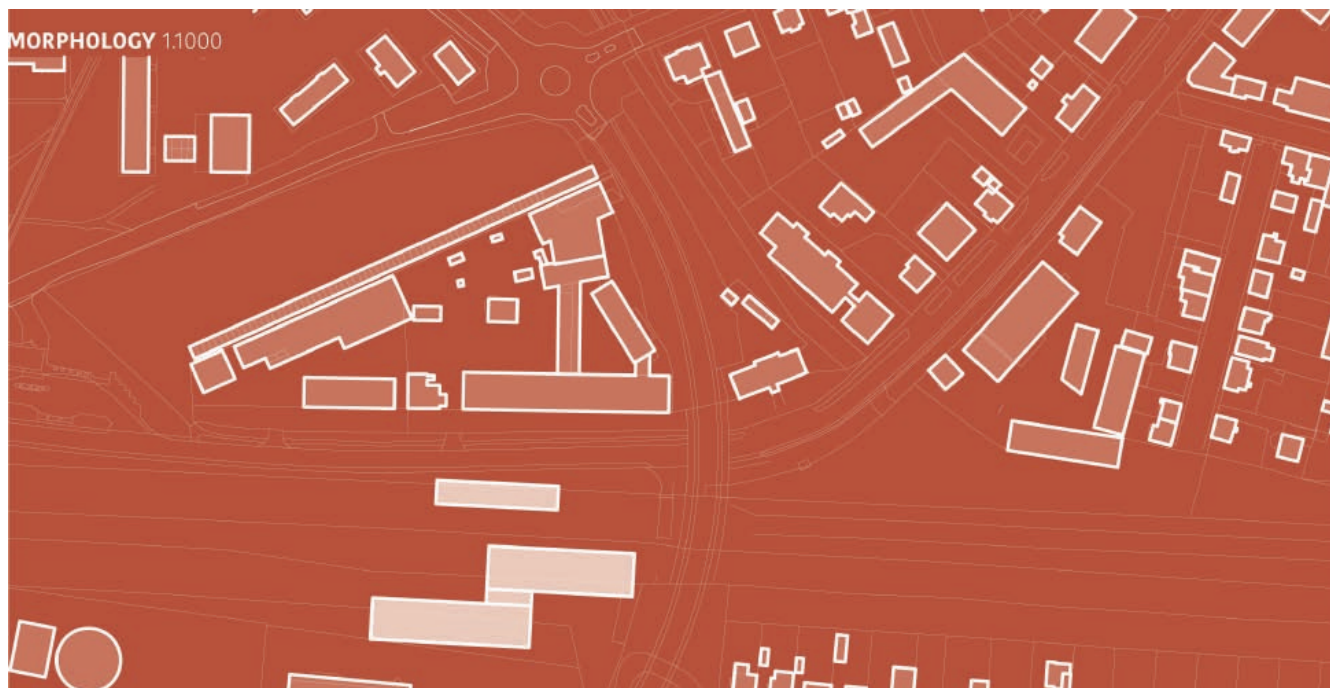
Projekt se fokusira na novi željeznički kolodvor na sjevernoj strani lokacije, koji funkcionira kao suvremeno infrastrukturno čvorište. Objedinjuje cestovne, željezničke i pješačke komunikacije, omogućujući učinkovitu mobilnost i privlačeći različite oblike prometa.

Područje se nalazi na razdjelnici grada, dijeleći ga na sjeverni i južni dio. Željeznička infrastruktura presijeca grad poput rijeke, s ograničenim prijelazima. Projektna lokacija proteže se od sjevera prema jugu, pri čemu podzemni prolaz povezuje niz objekata raspoređenih uzduž pruge.

Podzemna os povezuje ključne točke: Stari hrast, željeznički kolodvor i poduzetnički inkubator s garažom. Dva nova javna trga omogućuju bolju pristupačnost i povezivanje gradskih područja.

Na sjeveru se ističe novi željeznički kolodvor, dok se na jugu nalazi trgovačko-poslovni objekt koji služi južnom dijelu grada i funkcionira kao orijentacijska točka. Njegov strateški položaj usmjerava gradske tokove prema sjevernom trgu, gradskom parku i staroj gradskoj jezgri, čime se dodatno jača povezanost i urbana kohezija.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

Željeznički kolodvor s poslovnim sadržajem

Autor:

Nijaz Dizd

Mentori:

prof. dr. Peter Šenk

izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.

doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič

asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto

Održiva urbana zajednica uz Sjevernu obilaznicu u Čakovcu

Projekt oblikuje uravnoteženu urbanu zajednicu s 490 stanova za približno 1.470 stanovnika te objedinjuje stambene, obrazovne i javne prostore. Karejska izgradnja omogućuje jasno razdvojene javne i privatne prostore, poboljšava mikroklimatske uvjete te stvara zelene atrije, dječja igrališta i zajedničke prostore koji potiču susjedsku povezanost.

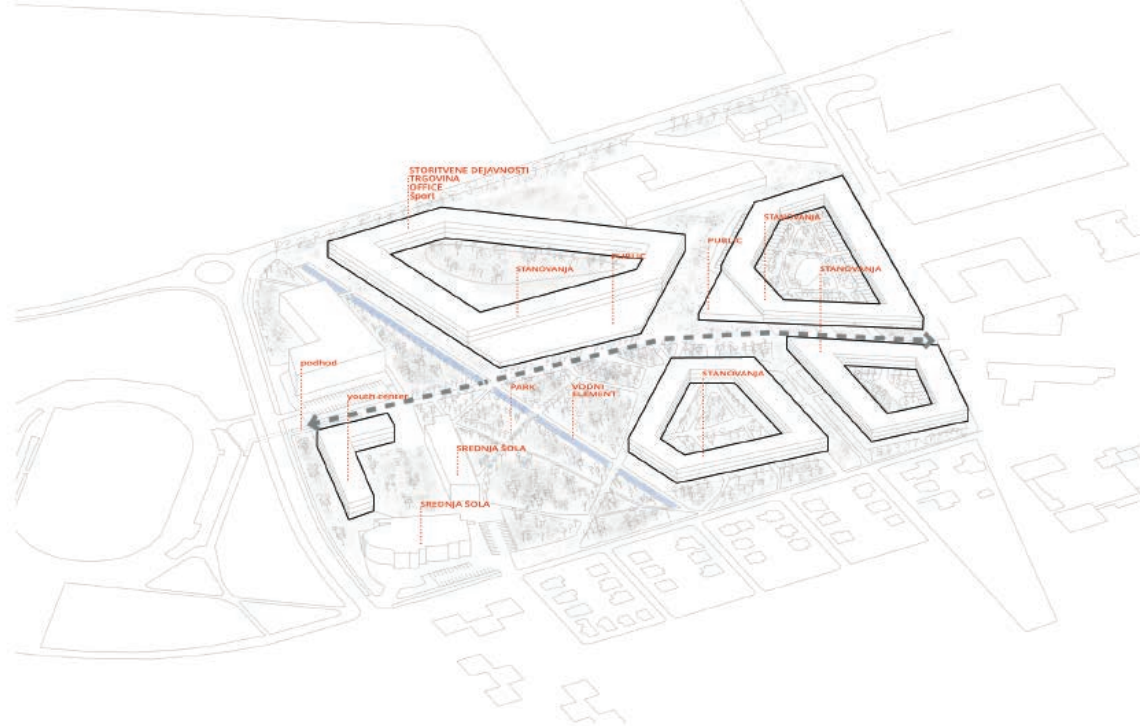
Zelena infrastruktura ključni je element projekta. Zelena os povezuje parkove, atrije i retencijske vodene elemente, koji poboljšavaju bioraznolikost i omogućuju prirodno upravljanje oborinskom vodom. Zeleni parkirališni prostori i zaštita od buke pridonose održivom urbanom razvoju.

Javni prostori osmišljeni su za jačanje društvene povezanosti, s višenamjenskim otvorenim površinama za događanja. Obrazovna zona uključuje srednju školu, centar za mlade i učenički dom, uz sigurne pješačke putove do školskih objekata.

Ostakljene sjeverne fasade smanjuju buku, prizemni stanovi imaju privatne vrtove, a zeleni atriji nude zajedničke prostore za opuštanje.

Projekt spaja održivost, društvenu povezanost i arhitektonsku raznolikost, stvarajući suvremenu i otpornu zajednicu prilagođenu urbanom načinu života.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:
COURTYARD

Autor:
David Ficko

Mentori:
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:
2024. /2025.

Kolegij:
Modul in studio trajnostno mesto

Održivo stambeno naselje Stari Hrast, Čakovec

U sklopu kolegija Studio održivi grad osmislila sam stambeno naselje na lokaciji Starog Hrasta u Čakovcu, slijedeći koncept naselja u vrtu. Većinu površina posvetila sam zelenim zonama s drvećem, stvarajući zdravo i ugodno životno okruženje. Cilj je bio oblikovati održivu zajednicu koja potiče kvalitetno stanovanje, društvenu interakciju i zdrav način života.

Središnji element koncepta čine zajednički prostori smješteni između stambenih objekata, u potpunosti ostakljeni radi prirodne osvjetljenosti i vizualne povezanosti s vanjskim okolišem. Naselje uključuje vrtić, koji omogućuje predškolski odgoj u blizini doma, mini spa centar s fitnessom, koji potiče zdrav način života, te co-working prostor, koji omogućuje stanarima rad i druženje unutar zajednice. Ovim sadržajima željela sam stvoriti prostor koji nadilazi puko stanovanje i nudi cjelovito iskustvo suvremenog urbanog življenja.

Stambeni objekti projektirani su s naglaskom na energetska učinkovitost i ekološke materijale, dok je promet premješten na rub naselja. Podzemna garaža omogućuje optimalno korištenje površina i očuvanje zelenih zona za pješake i zajedničke aktivnosti.

Ovaj projekt spaja održivost, prirodni okoliš i moderne zajedničke prostore, čineći ga primjerom naselja koje doprinosi dugoročnoj vitalnosti urbanog života u Čakovcu.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

Stambeno naselje Stari Hrast

Autor:

Katja Gačnik

Mentori:

prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto

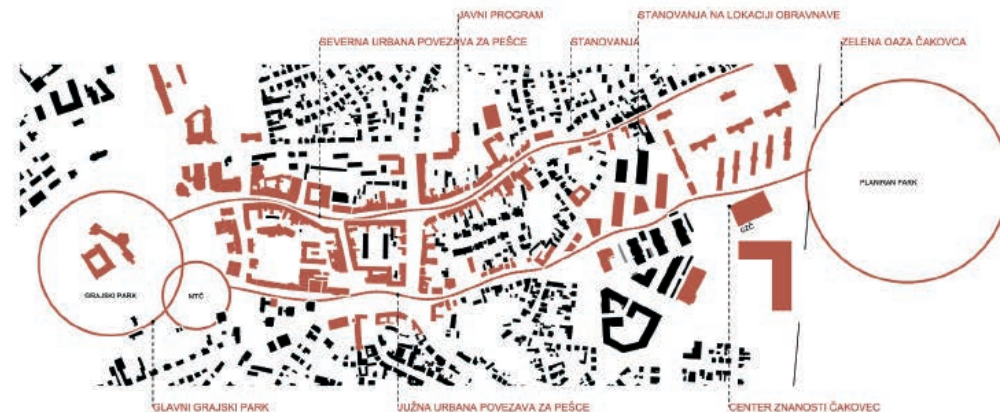
Održiva stambena naselja na istoku Čakovca

Novo područje nastavlja postojeću stambenu izgradnju na istoku Čakovca, povezuje gradski park i planirani park Međimurja, te preoblikuje prostor sajma na zapadu. Projekt revitalizira područje starih baraka, zadržava postojeće društvene aktivnosti i nadopunjuje ih novim prostorima i stambenim jedinicama.

Prostorna organizacija temelji se na ispreplitanju poveznica s zelenim površinama. Lamelni blokovi imaju stanove orijentirane prema istoku ili zapadu. Južni lameli imaju javne prizemne prostore, dok su sjeverne lamele podignute u prizemlju za veću privatnost. Stanovi su nadstandardnih veličina, uključujući prilagođene jedinice za osobe s invaliditetom. Istočna lamela namijenjena je studentima, a prizemlje uključuje fitness, čitaonicu i radionice.

Uz južnu promenu smješteni su prostori za društva, poduzeća, trgovine i kafiće. Podignuti vrtovi iznad garaža poboljšavaju mikroklimu, a krovovi lamela su ozelenjeni i energetski učinkoviti. Parkiranje je osigurano u garaži i uz cestu, a kod ulaza su postavljeni prostori za bicikle.

Projekt stvara zeleno, sigurno i povezano naselje koje potiče održivo stanovanje i međugeneracijsko druženje.



KONTEKST I IDENTITETA PROSTORA

Na severu in jugu potekala urbanistični povezavi med glavnim mestnim parkom in novem načrtovanim parkom Međimurja. Območje obdelave meji na novo južno urbano povezavo za pešce med grajskim parkom na Zahodu in načrtovan centralni park Međimurja na vzhodu.



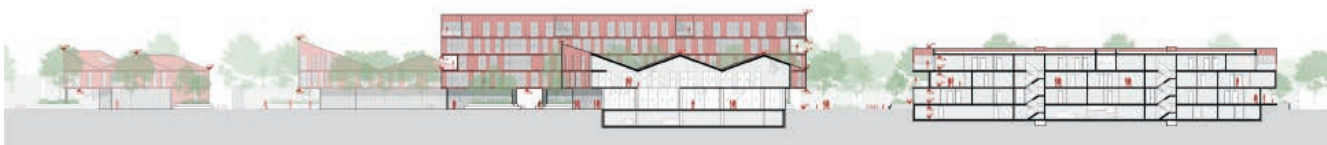
Območje nudi zelene površine za pasivno rabo prebivalcev mesta



Novo stanovanjsko območje je zasnovano kot nadaljevanje obstoječega stanovanjskega območja na vzhodu mesta Čakovac.



PREČNI PREREZ M 1:250



VZDOLŽNI PREREZ M 1:250

STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

Međimurski Gaj

Autor:

Tamara Gselman

Mentori:

prof. dr. Peter Šenk

izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.

doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič

asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto

Mlinopolis – Revitalizacija industrijske baštine Čakovca

Mlinopolis predstavlja transformaciju starog industrijskog područja u moderno komercijalno, kulturno i stambeno središte Čakovca. Središnji element su silosi bivših mlinova, najviše zgrade u gradu, koji su djelomično očuvani i obnovljeni. Najviši silos je preuređen u vidikovac s kavanom, dok prizemlje ugostiteljski prostor i arkadni centar. Susjedni silos uključuje ugostiteljske, prodajne i uredske prostore, a južni toranj zamjenjuje gradski porezni ured.

Novogradnja uključuje stambene lamele s javnim i obrtničkim djelatnostima. Galerijski blok sa supermarketom upotpunjava sjeverni dio područja. Nova gradska os povezuje središte s željezničkim i autobusnim kolodvorom, a pješačka zona potiče urbanu povezanost.

Središnji trg između silosa uključuje park, prostore za događanja i vodenu oazu. Uz lamele nastaju sekundarni trgovi i džepni park, a podzemna garaža omogućava optimalnu iskorištenost prostora.

Projekt spaja industrijsku baštinu sa suvremenim urbanizmom, jača gradsku identifikaciju i potiče razvoj lokalne zajednice.





STUDENTSKI RAD

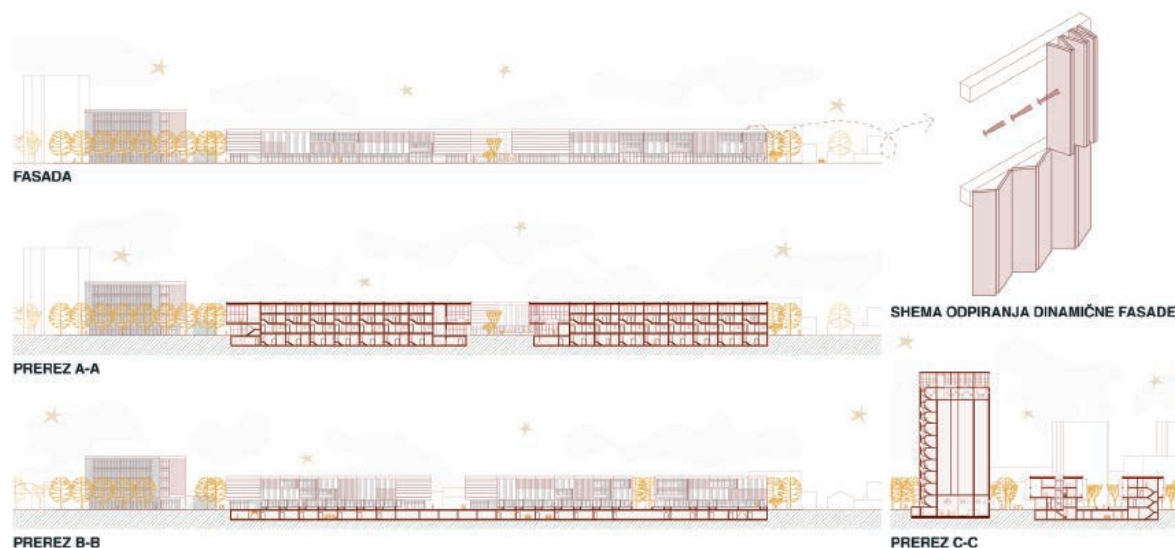
Naslov projekta:
MLINOPOLIS

Autor:
Nik Kojzek

Mentori:
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:
2024. /2025.

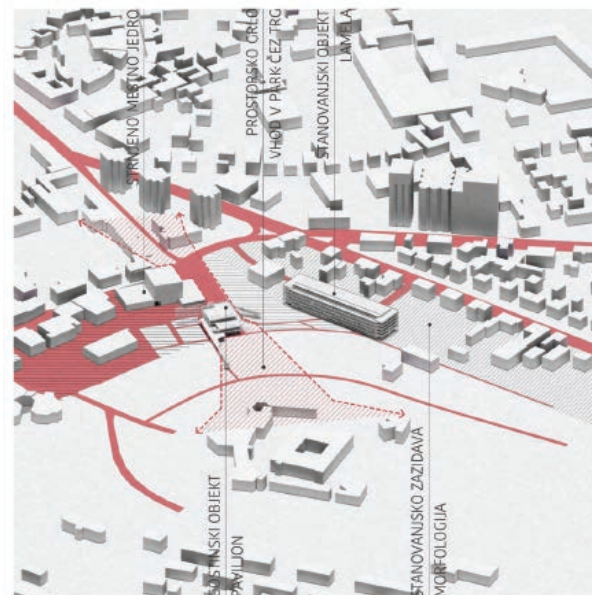
Kolegij:
Modul in studio trajnostno mesto



Projekt unutarnjeg razvoja grada Čakovca fokusira se na revitalizaciju degradiranih urbanih struktura i ponovnu uspostavu prostorskih veza u gradskom središtu. Zbog propadanja centralnog dijela grada, koje je posljedica decentralizacije, nužna je cjelovita urbana sanacija koja uključuje stambene jedinice, javne i polujavne prostore. Obnova povećava dostupnost urbanih prostora i oživljava središnje područje.

Ključni elementi projekta uključuju: Paviljon, koji djeluje kao urbana dominanta na istočnoj strani područja i simbolizira gradsku baštinu. Paviljon je okružen trgov koji povezuje gradski park i omogućava veze između različitih programa. Stambena lamela na sjeveru, sastavljena od šest etaža, koja spaja stambene, komercijalne i zajedničke prostore, omogućava prilagodljivost i urbanost. U prizemlju se nalaze javni programi, kao što su obrazovni, komercijalni i administrativni prostori, što omogućava ispreplitanje privatnog i javnog programa. Stanovi su projektirani preko cijele širine objekta, što omogućava prostorno iskustvo. Objekt ima četiri ulaza u prizemlju.

Projekt povećava integraciju javnih, poslovnih i stambenih funkcija te doprinosi revitalizaciji gradskog središta i jačanju urbanističke identitete Čakovca.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:
MTČ

Autor:
Konstantina Konstadiovska

Mentori:
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:
2024. /2025.

Kolegij:
Modul in studio trajnostno mesto

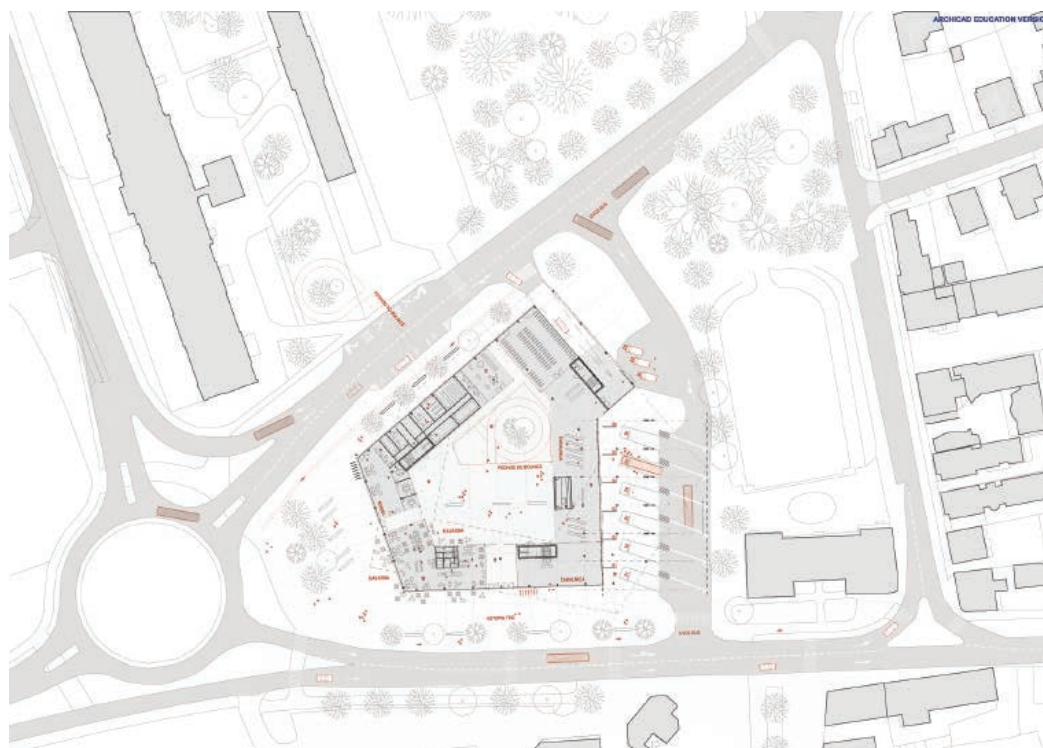
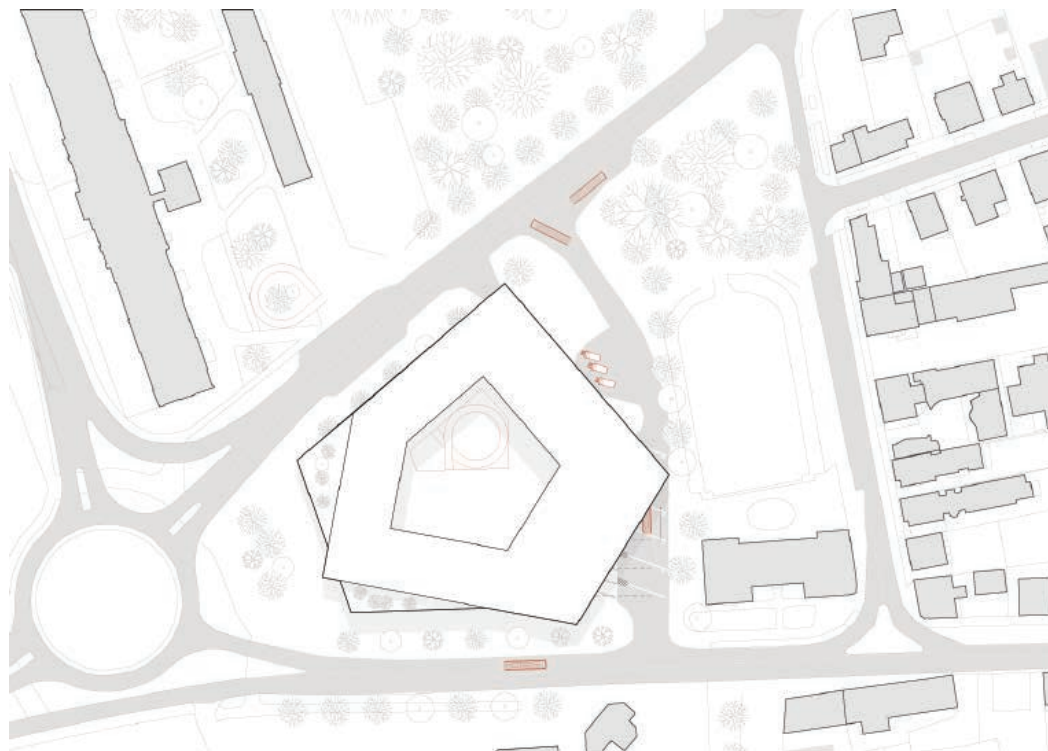
Višenamjenski objekt autobusne stanice u Čakovcu

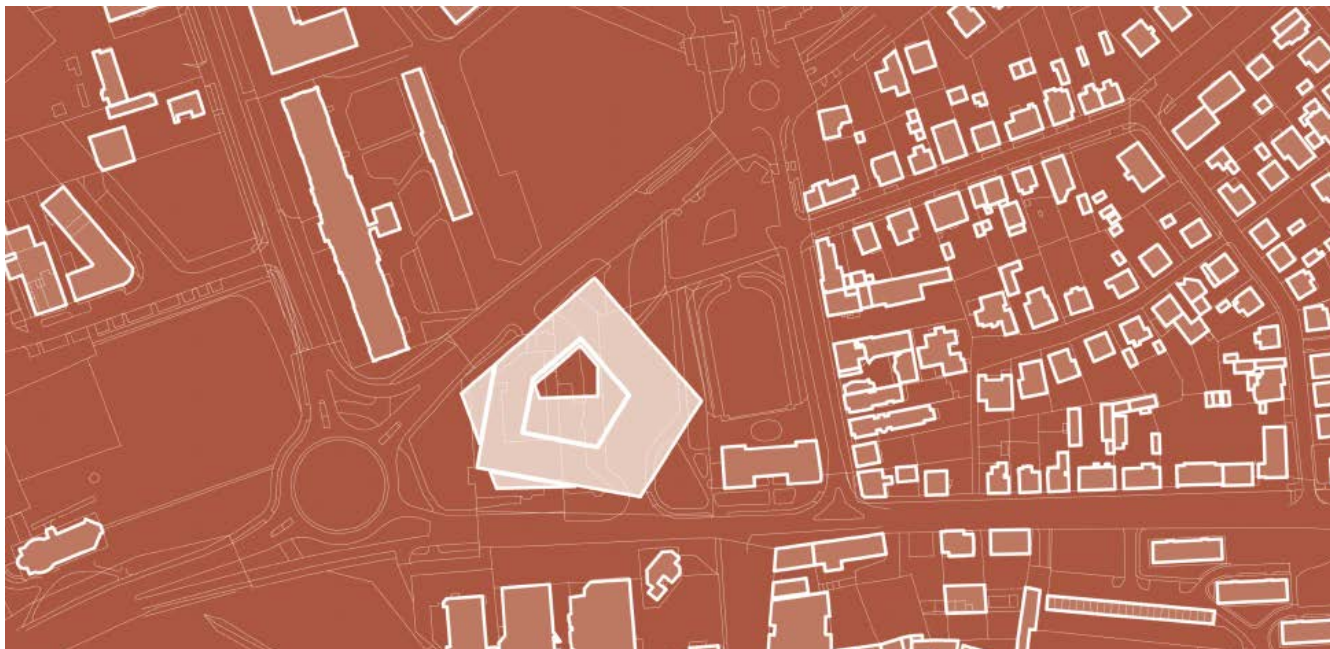
Novi višenamjenski objekt autobusne stanice u Čakovcu nadmašuje klasično prometno čvorište i postaje urbano središte, strateški smješteno između gradskog jezgra i bolnice, samo 800 m od Zrinskog grada.

U prizemlju objedinjuje javni program – autobusnu stanicu, poštu, banku, trgovinu, kafić i biciklističku stanicu, koja potiče održivu mobilnost. Gornji katovi namijenjeni su garaži s fleksibilnim dizajnom, koji omogućuje dvostrano parkiranje s kružnim prometom, optimiziranim za prostor.

Projekt rješava problem neuređenog parkiranja – centralizacija 400 parkirnih mjesta oslobađa površine za društvene aktivnosti, rekreaciju i zelene površine. Arhitektonski dizajn temelji se na lokalnoj identitetu i naglašava jasnu podjelu prometnih tokova, čime se povećava sigurnost i protočnost.

Ispred objekta nastaje linearni trg s prostorima za sjedenje i susrete. Na taj način projekt postaje nova gradska vizura koja povezuje mobilnost, usluge i javni prostor u modernu, održivu cjelinu.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

Hibrid autobusne postaje i fleksibilne garaže

Autor:

Živa Litrop

Mentori:

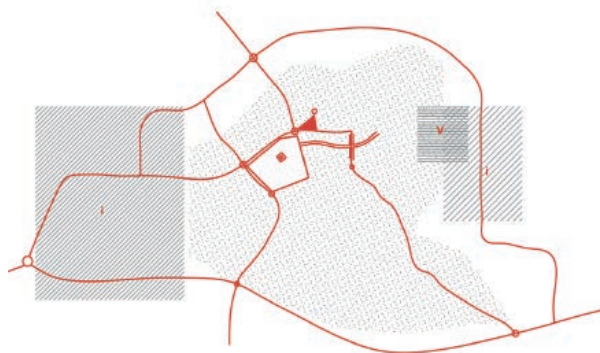
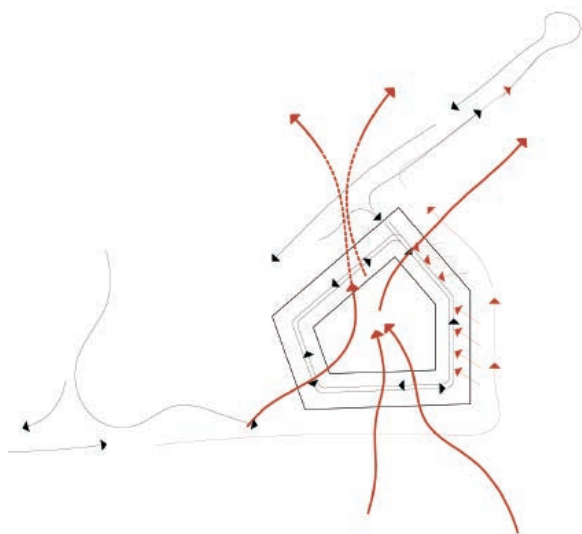
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto



Koncept uređenja područja MTČ

Projekt se temelji na ponovnoj uspostavi ulice Valenta Morandinija i povezivanju gradskog parka s urbanim tkivom. Ključnu ulogu ima hibridna zgrada na zapadnoj strani tvornice MTČ, koja djeluje kao produžetak Centra za kulturu Čakovec i omogućava razvoj stambenog područja na jugu.

Program zgrade uključuje:

- Kulturne i obrazovne prostore (učionice, predavaonice, prostori za glazbu i umjetnost).
- Menzu za korisnike i posjetitelje.
- Poslovne prostore na višim katovima s pogledom na park.
- Javni program u prizemlju, uključujući kafić, trgovinu i teretanu.

Povezanost generacija naglašena je parkovnim prostorom i šahovskim područjem koje potiče susrete mladih i starijih.

Na jugu nastaje stambeno područje sa sedam vila blokova koji se prirodno uklapaju u park. Njihove drvene fasade i reflektirajuća stakla osiguravaju diskretnu integraciju.

Promet je premješten u podzemnu garažu, što omogućuje područje bez automobila, namijenjeno pješacima i biciklistima.





STUDENTSKI RAD

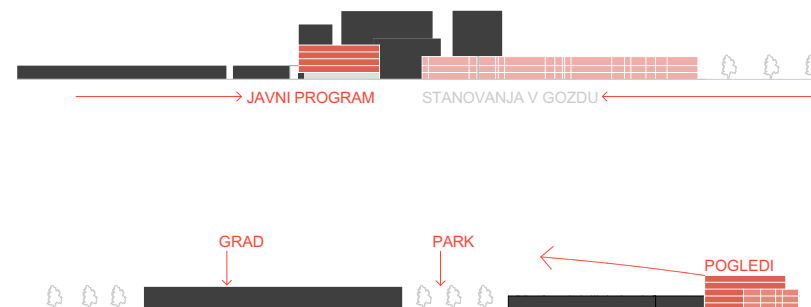
Naslov projekta:
MTČ

Autor:
Petra Pende

Mentori:
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:
2024. /2025.

Kolegij:
Modul in studio trajnostno mesto



1. *What is the purpose of this study?*

2. *What are the research objectives?*

3. *What is the research methodology?*

4. *What are the results of the study?*

5. *What are the conclusions of the study?*

6. *What are the limitations of the study?*

7. *What are the implications of the study?*

8. *What are the future research directions?*

9. *What are the contributions of the study?*

10. *What are the key findings of the study?*

11. *What are the main results of the study?*

12. *What are the primary outcomes of the study?*

13. *What are the secondary outcomes of the study?*

14. *What are the tertiary outcomes of the study?*

15. *What are the quaternary outcomes of the study?*

16. *What are the quinary outcomes of the study?*

17. *What are the senary outcomes of the study?*

18. *What are the septenary outcomes of the study?*

19. *What are the octenary outcomes of the study?*

20. *What are the nonary outcomes of the study?*

21. *What are the decenary outcomes of the study?*

22. *What are the undecenary outcomes of the study?*

23. *What are the duodecenary outcomes of the study?*

24. *What are the tredecenary outcomes of the study?*

25. *What are the quattuordecenary outcomes of the study?*

26. *What are the quindecenary outcomes of the study?*

27. *What are the sexdecenary outcomes of the study?*

28. *What are the septendecenary outcomes of the study?*

29. *What are the octodecenary outcomes of the study?*

30. *What are the nonodecenary outcomes of the study?*

31. *What are the vigintenary outcomes of the study?*

32. *What are the unvigintenary outcomes of the study?*

33. *What are the bivigintenary outcomes of the study?*

34. *What are the trivigintenary outcomes of the study?*

35. *What are the quadvigintenary outcomes of the study?*

36. *What are the quinvigintenary outcomes of the study?*

37. *What are the sexvigintenary outcomes of the study?*

38. *What are the septenvigintenary outcomes of the study?*

39. *What are the octovigintenary outcomes of the study?*

40. *What are the nonavigintenary outcomes of the study?*

41. *What are the sexagesenary outcomes of the study?*

42. *What are the unsexagesenary outcomes of the study?*

43. *What are the biseagesenary outcomes of the study?*

44. *What are the triseagesenary outcomes of the study?*

45. *What are the quatriseagesenary outcomes of the study?*

46. *What are the quintriseagesenary outcomes of the study?*

47. *What are the sextriseagesenary outcomes of the study?*

48. *What are the septetriseagesenary outcomes of the study?*

49. *What are the octetriseagesenary outcomes of the study?*

50. *What are the nonetriseagesenary outcomes of the study?*

51. *What are the sexagesenary outcomes of the study?*

52. *What are the unsexagesenary outcomes of the study?*

53. *What are the biseagesenary outcomes of the study?*

54. *What are the triseagesenary outcomes of the study?*

55. *What are the quatriseagesenary outcomes of the study?*

56. *What are the quintriseagesenary outcomes of the study?*

57. *What are the sextriseagesenary outcomes of the study?*

58. *What are the septetriseagesenary outcomes of the study?*

59. *What are the octetriseagesenary outcomes of the study?*

60. *What are the nonetriseagesenary outcomes of the study?*

61. *What are the sexagesenary outcomes of the study?*

62. *What are the unsexagesenary outcomes of the study?*

63. *What are the biseagesenary outcomes of the study?*

64. *What are the triseagesenary outcomes of the study?*

65. *What are the quatriseagesenary outcomes of the study?*

66. *What are the quintriseagesenary outcomes of the study?*

67. *What are the sextriseagesenary outcomes of the study?*

68. *What are the septetriseagesenary outcomes of the study?*

69. *What are the octetriseagesenary outcomes of the study?*

70. *What are the nonetriseagesenary outcomes of the study?*

71. *What are the sexagesenary outcomes of the study?*

72. *What are the unsexagesenary outcomes of the study?*

73. *What are the biseagesenary outcomes of the study?*

74. *What are the triseagesenary outcomes of the study?*

75. *What are the quatriseagesenary outcomes of the study?*

76. *What are the quintriseagesenary outcomes of the study?*

77. *What are the sextriseagesenary outcomes of the study?*

78. *What are the septetriseagesenary outcomes of the study?*

79. *What are the octetriseagesenary outcomes of the study?*

80. *What are the nonetriseagesenary outcomes of the study?*

81. *What are the sexagesenary outcomes of the study?*

82. *What are the unsexagesenary outcomes of the study?*

83. *What are the biseagesenary outcomes of the study?*

84. *What are the triseagesenary outcomes of the study?*

85. *What are the quatriseagesenary outcomes of the study?*

86. *What are the quintriseagesenary outcomes of the study?*

87. *What are the sextriseagesenary outcomes of the study?*

88. *What are the septetriseagesenary outcomes of the study?*

89. *What are the octetriseagesenary outcomes of the study?*

90. *What are the nonetriseagesenary outcomes of the study?*

91. *What are the sexagesenary outcomes of the study?*

92. *What are the unsexagesenary outcomes of the study?*

93. *What are the biseagesenary outcomes of the study?*

94. *What are the triseagesenary outcomes of the study?*

95. *What are the quatriseagesenary outcomes of the study?*

96. *What are the quintriseagesenary outcomes of the study?*

97. *What are the sextriseagesenary outcomes of the study?*

98. *What are the septetriseagesenary outcomes of the study?*

99. *What are the octetriseagesenary outcomes of the study?*

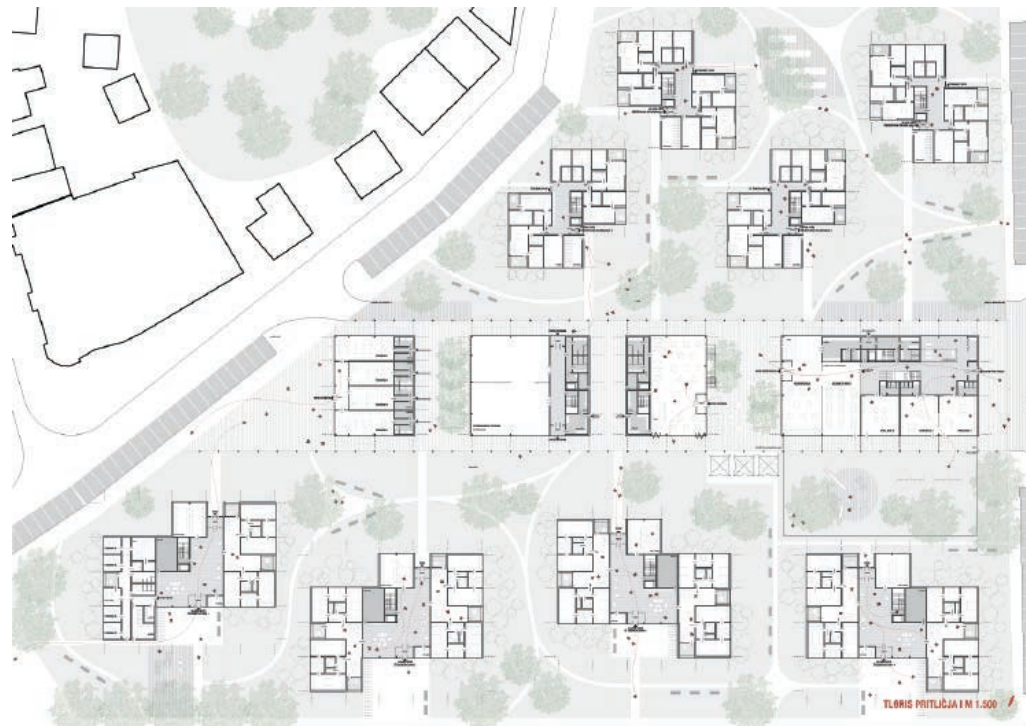
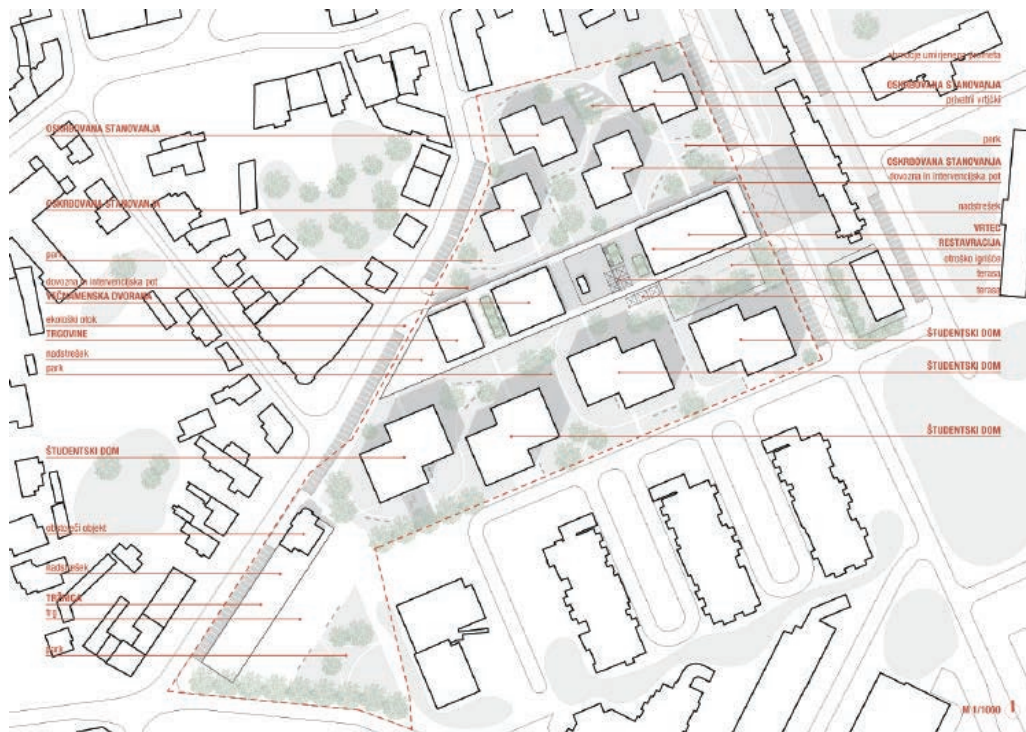
100. *What are the nonetriseagesenary outcomes of the study?*

Programski koncept odgovara potrebama stanovnika i spaja tri generacije: ■ Studentski domovi (četiri objekta na jugu, u blizini sveučilišta).

- Javni program povezan je s popločanom stazom i hodajućim krovom, koji omogućuju susrete i zajedničke aktivnosti svih generacija.

Objekti su dinamično smješteni, prilagođeni postojećoj urbanoj strukturi. Prioritet imaju pješaci i biciklisti, promet je smanjen, a jugozapadna cesta ukinuta. Tržnica i buvljak ostaju otvoreni, s dodatnim nadstrešnicama koje naglašavaju povezanost područja s tržnicom.

Ovim projektom stvara se prijateljsko i povezano stambeno okruženje koje potiče društvenu interakciju i održivi razvoj grada.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

Međugeneracijski kompleks Čakovec

Autor:

Žana Prasnic

Mentori:

prof. dr. Peter Šenk

izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.

doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič

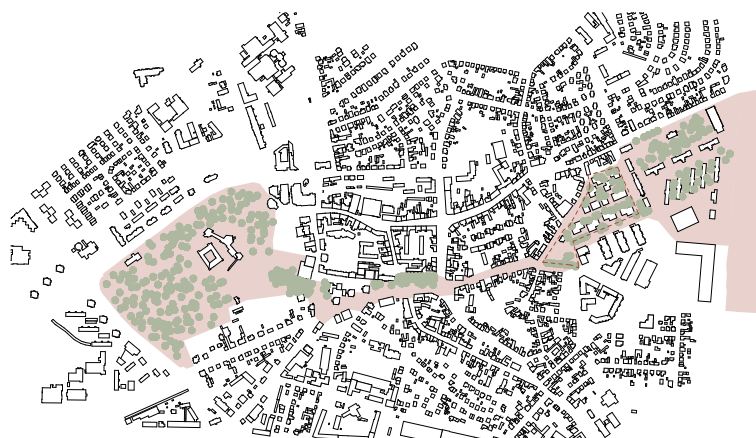
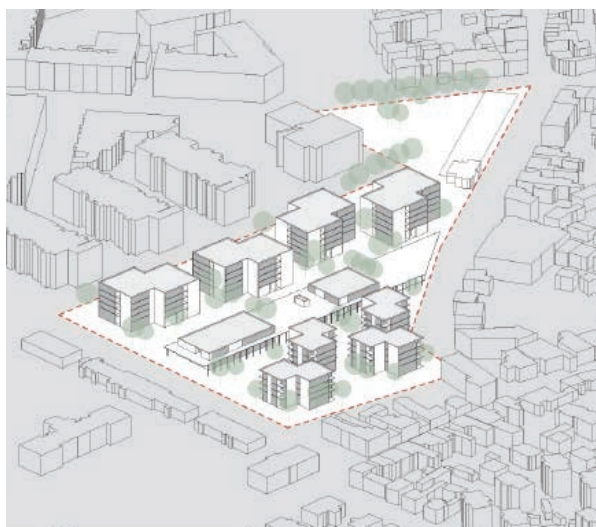
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto



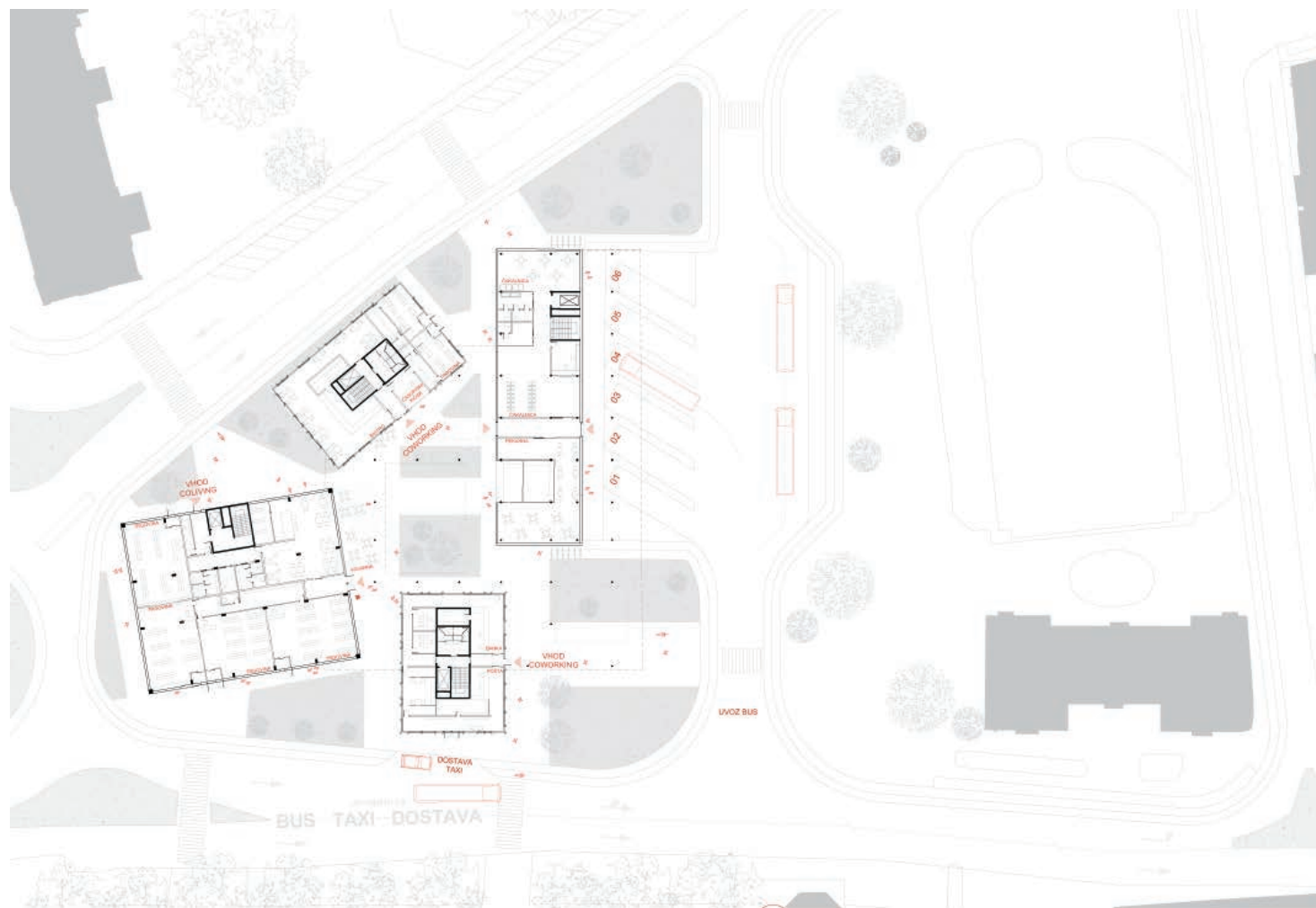
Projekt nove autobusne postaje u Čakovcu

Projekt nove autobusne postaje u Čakovcu predstavlja cjelovito rješenje za poboljšanje urbane mobilnosti i kvalitete javnog prostora. Objekt povezuje prometno čvorište, usluge i zelene površine, čime povećava protočnost prostora i potiče pješačke i biciklističke veze.

U prizemlju se nalaze autobusna postaja, pošta, banka, trgovine, pekara, kiosci i kafić. Uveden je sustav Park and Ride s mini autobusima koji smanjuju potrebu za automobilskim prometom u središtu grada. Južna prometnica je rezervirana za javni prijevoz i dostavu.

Na gornjim etažama smješteni su coliving i coworking prostori, namijenjeni fleksibilnom životu i radu. Na prvom katu nalazi se platforma koja djeluje kao prostorni povezujući element, stvarajući dinamičnu igru svjetla i sjene te potiče ugodno iskustvo.

Pješačke staze povezuju željezničku stanicu, silose i autobusnu postaju, čime omogućuju održivu mobilnost unutar grada. Projekt oblikuje suvremeni, otvoreni i povezani javni prostor koji potiče održive oblike mobilnosti i poboljšava kvalitetu gradskog života.





STUDENTSKI RAD

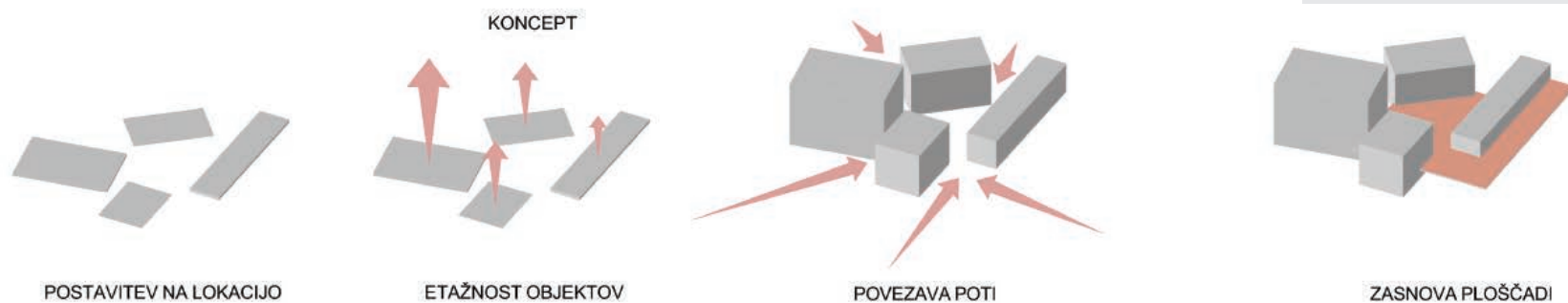
Naslov projekta:
Čakovec HUB

Autor:
Monika Ravnjak

Mentori:
prof. dr. Peter Šenk
izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.
doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič
asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:
2024. /2025.

Kolegij:
Modul in studio trajnostno mesto

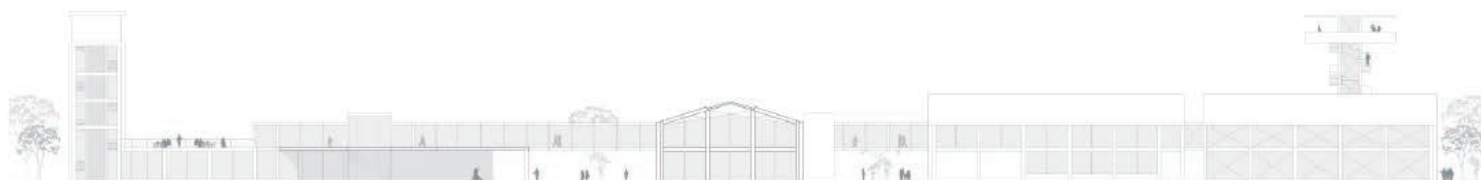
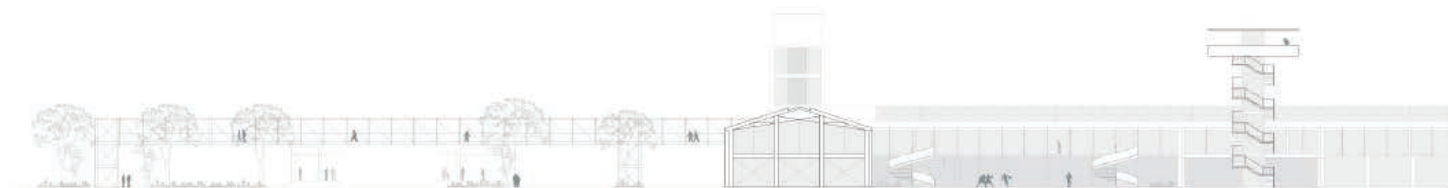
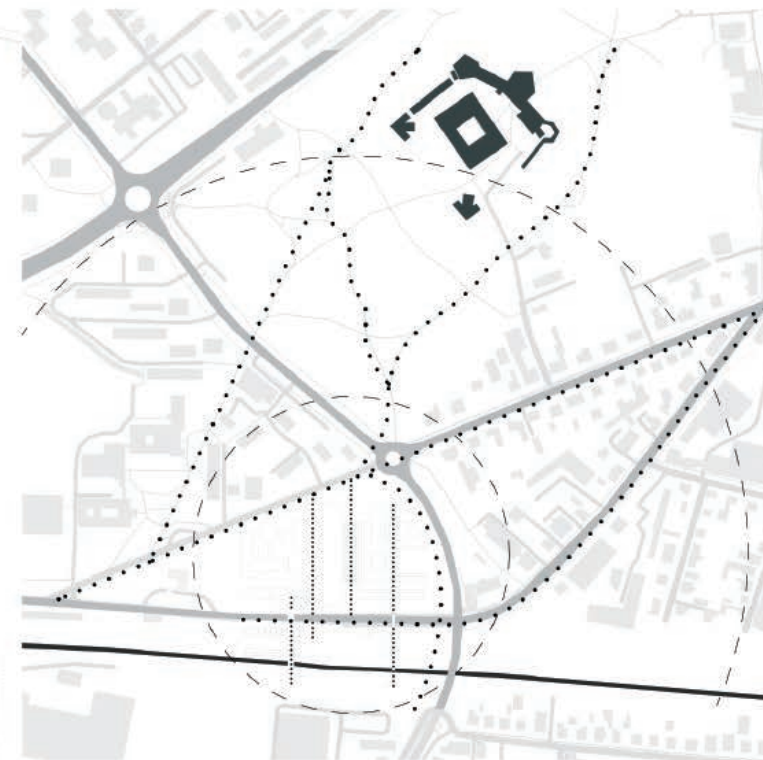
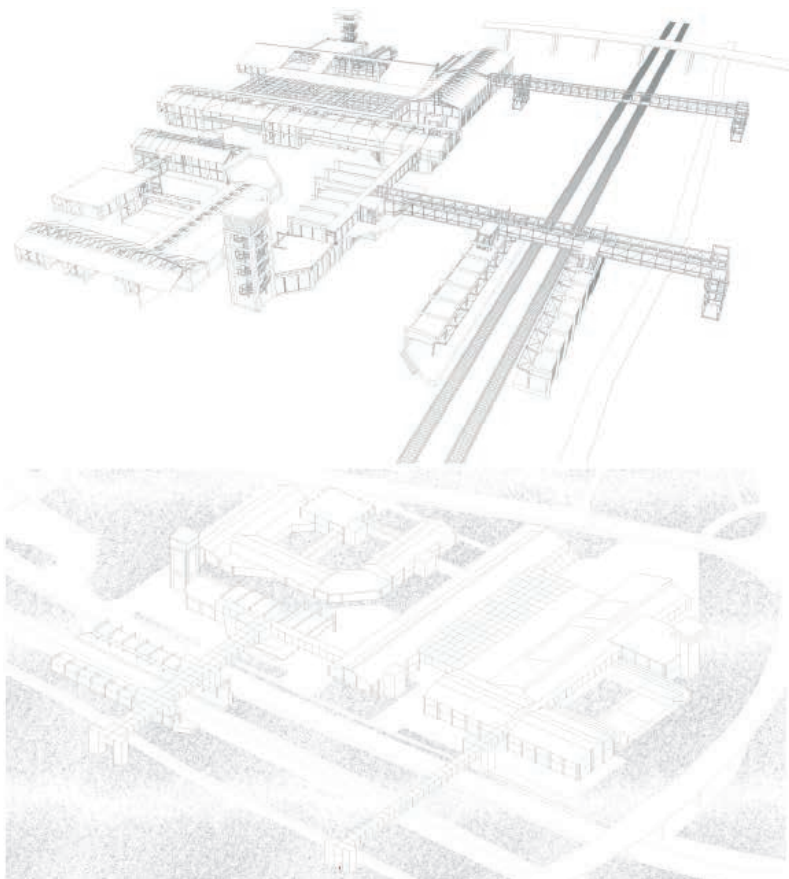


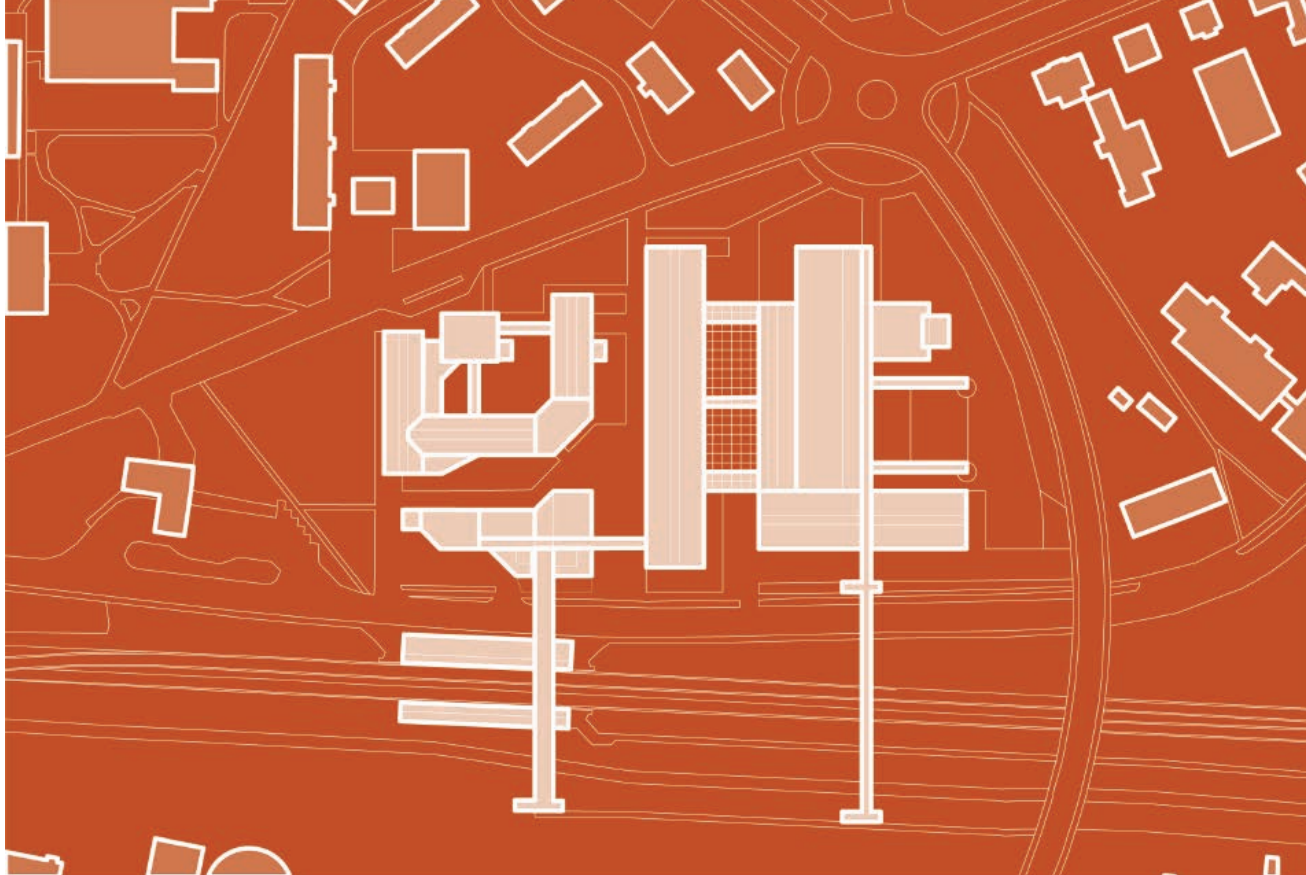
Projekt na području "Stari Hrast" u Čakovcu uključuje višeslojni urbanistički razvoj koji se fokusira na povezivanje sjevernog i južnog dijela grada, iskorištavanje prirodnog potencijala potoka Trnava te stvaranje prostora za kulturne i društvene aktivnosti. Ključni ciljevi uključuju poboljšanje prometne protočnosti, povećanje zelenih površina, oživljavanje degradiranih područja i poticanje održive mobilnosti.

Središnji dio projekta je premještanje željezničke stanice na novu lokaciju, što će poboljšati povezanost grada i okolice. Nova stanica bit će namijenjena isključivo putničkom prometu, čime se povećava sigurnost i protočnost prometa jer će teretni vlakovi ostati na postojećem postajalištu.

Projekt uključuje i uređenje zelenih površina uz potok Trnava, gdje će nastati novi rekreacijski prostori, pješačke staze i biciklističke staze. Trnava postaje ključni element revitaliziranog prostora koji poboljšava kvalitetu života.

Među ključnim objektima je novi vrtić s zelenim površinama za djecu, te prostori za kulturne događaje, koncerte, društvene aktivnosti, radionice i učionice. Projekt povećava kulturni identitet grada i jača održivi razvoj, istovremeno osiguravajući prostore za obrazovanje i kreativnost.





STUDENTSKI RAD

Naslov projekta:

Stari Hrast

Autor:

Sara Šavora

Mentori:

prof. dr. Peter Šenk

izr. prof. Uroš Lobnik, univ. dipl. inž. arh.

doc. dr. Vanja Skalicky Klemenčič

asist. Žiga Kreševič

Akadska godina:

2024. /2025.

Kolegij:

Modul in studio trajnostno mesto

Prilozi

PREDAVANJA





OBI LAZAK ČAKOVCA

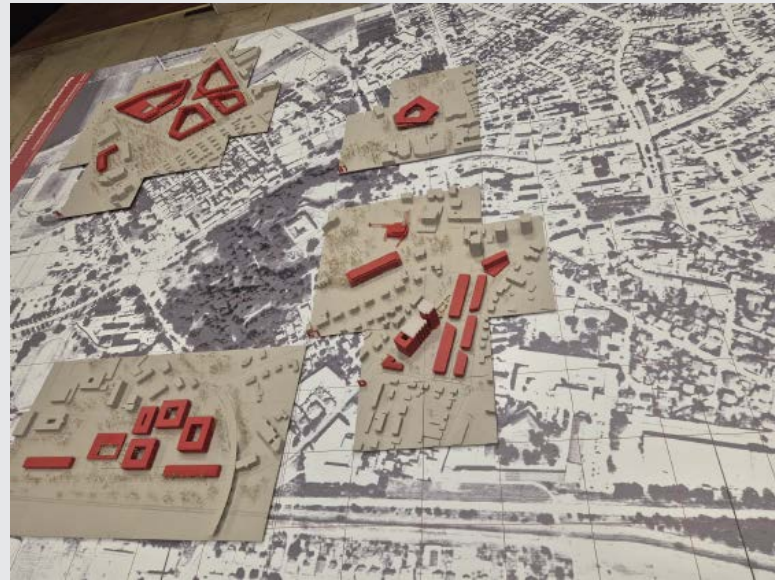




OTVORENJE IZLOŽBE









PRESS CLIPPING

MEDIMURSKE NOVINE

Medimurje ▾ Hrvatska ▾ Svijet ▾ Lifestyle ▾ Sport ▾ Foto ▾ Gastro ▾ Informa

Početna ▸ Medimurje ▸ Društvo

Suradnja s Arhitektonskim fakultetom donosi kreativno prostorno uređenje

Luka Pongračić · 14. Listopada 2024. · 13:56

Facebook X Twitter Pinterest WhatsApp



Foto: Grad Čakovec

GRAD ČAKOVEC
TOWN OF ČAKOVEC

UPISNATE GRAD GRADSKA UPRAVA ▾ DOKUMENTI ▾ NAJEČAS ▾ PROJEKTI ▾ UPRAVA ▾ SERVISE INFORMACIJE ▾ KONTAKT ▾

Suradnja Grada Čakovca i Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu: Novi pristup urbanizmu i razvoju grada

14. listopada 2024. | Opišite 3.079



Af Sveučilište u Zagrebu | Arhitektonski fakultet

18. lis 2024. ·

/Af terenski obilazak/... Prikaži više



+2

Vi, Kristina Perković i njih još 17 Podijeljeno 6 puta

NOVI EUROPSKI BAUHAUS Izložba studentskih radova i radionica urbanizma u Knjižnici Zrinski



Knjižnica Nikola Zrinski



SUB
12. travanj

18:00 - 18:30

Knjižnica i čitaonica Nikola Zrinski Čakovec
Google karta
događaj je prošao

U subotu, 12. travnja 2025. godine, u 18 sati, u Knjižnici Nikola Zrinski Čakovec, Aula dječjeg odjela (Trg Republike 4), otvara se izložba radova

MEDIJURSKE NOVINE

Medijurje - Hrvatska - Budget - Lifestyle - Sport - Foto - Glasno - Inform

Večernji - Medijurje - Društvo

Arhitektonski fakulteti predstavili vizije za Grad Čakovec

Miklo Herman 13. travnja 2025. - 10:02

f Facebook X Twitter Pinterest WhatsApp



Arh. Arh. Čakovec

U subotu, 12. travnja 2025. u 18 sati, u Knjižnici Nikola Zrinski Čakovec - točnije, u suli dječjeg odjela - bit će svečano otvorena izložba studentskih radova s dvaju prestižnih arhitektonskih fakulteta: Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Arhitektonskog fakulteta u Mariboru.

Na izložbi će biti predstavljeno 17 studentskih radova izrađenih u sklopu kolegija Radionica J: Urbanizam (AF Zagreb) i Modul Trajnostno mesto (AF Maribor). Ovi radovi rezultat su istraživanja i kreativnog promišljanja o prostornom razvoju grada Čakovca, a svaka tema obrađuje različite aspekte urbanog života i budućih prostornih mogućnosti.

Udruženje arhitekata Medijurja
14 April at 08:24

▲ Otvorena je izložba, predstavljeni su koncepti i urbanističko-arhitektonska rješenja! ▼

>> Izložbu možete pogledati do 22. travnja! <<

Veliko hvala Sveučilište u Zagrebu | Arhitektonski fakultet, Fakulteta za građbeništvo, prometno inženjstvo in arhitekturo Univerze u Mariboru, Gradu Čakovcu i Kristini Perković na suradnji, posebno studentima na predanom radu. Svježe ideje i inspiracije, hibridna rješenja i inovativni tipovi stanovanja vrlo su velik i vrijedan doprinos za buduća promišljanja i planiranje grada!

https://uam.hr/.../novi-europiski-bauhaus-i-centriranje...



ČAKOVEC

MLADI ARHITEKTI Otvorena zanimljiva izložba 'Novi europski Bauhaus i centriranje grada: Čakovec'

AUTOR: GRAD ČAKOVEC 13.04.2025. 10:25 FOTO: Grad Čakovec



Jučer je održano otvorenje zanimljive izložbe

Kako urbanistički razvoj Čakovca vide studenti zagrebačkog i mariborskog studija arhitekture, koja su njihova viđenja održivog i stanovnicima prihvatljivog načina razvoja urbane sredine te kako pomiriti ograničenja koja postavljaju prostorni i povijesni kontekst prostora, zainteresirani su mogu vidjeti na u subotu navečer otvorenju izložbe pod intrigantnim nazivom „Novi europski Bauhaus i centriranje grada: Čakovec“.



NOVI EUROPSKI BAUHAUS I CENTRIRANJE GRADA: ČAKOVEC
Izložba studentskih radova

2025.

Af



Sveučilište u Zagrebu
 Arhitektonski fakultet
 University of Zagreb
 Faculty of Architecture

KATEDRA ZA URBANIZAM,
 PROSTORNO PLANIRANJE I
 PEJSAŽNU ARHITEKTURU
 DEPARTMENT OF
 URBAN PLANNING,
 SPATIAL PLANNING AND
 LANDSCAPE ARCHITECTURE
 KUPPPA



Knjižnica
 "Nikola Zrinski"
 Čakovec