

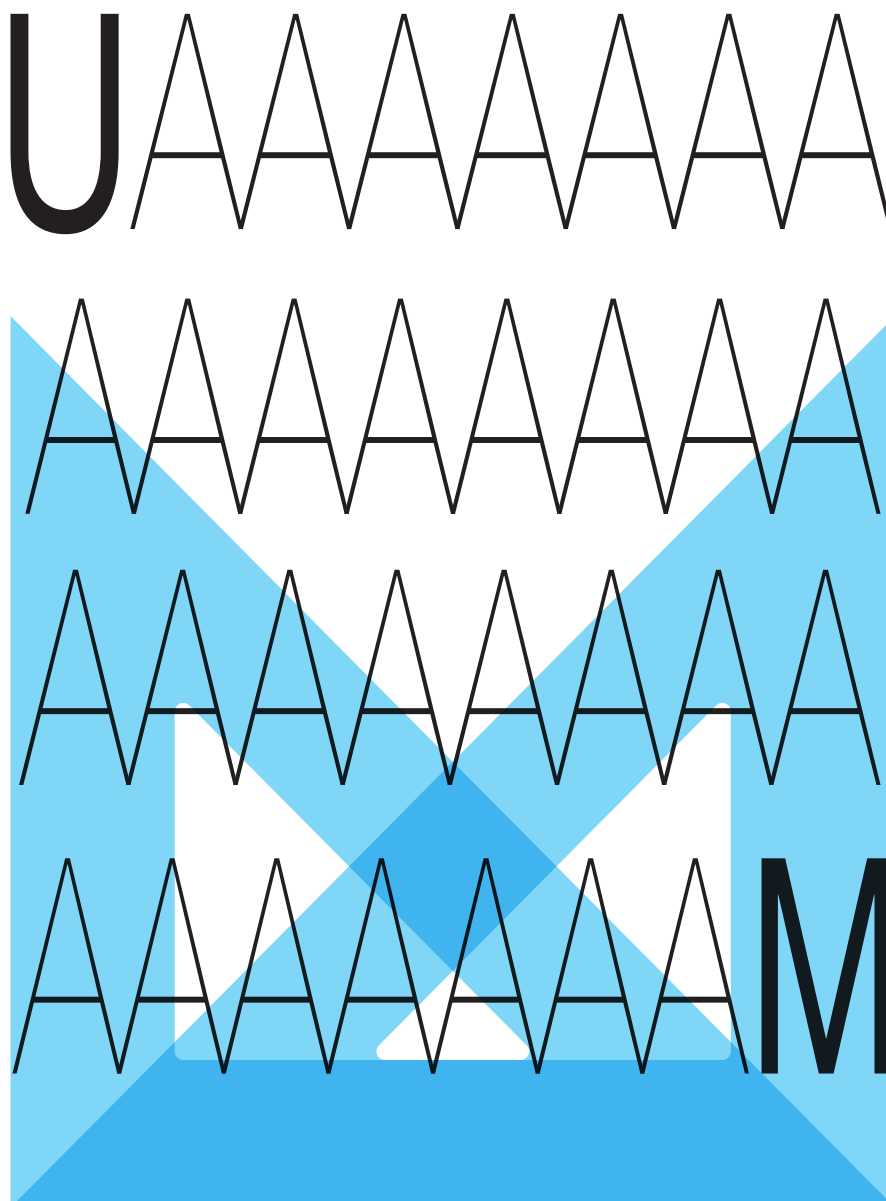
A photograph of a wooden A-frame structure, possibly a sculpture or a temporary barrier, constructed from weathered, light-brown wooden planks. The structure is set on a dark asphalt surface with white painted lines. A horizontal wooden plank, stained a darker reddish-brown, is attached across the middle of the A-frame. The wood shows signs of wear, including knots and small holes. The background is a blurred asphalt road.

UDRUŽENJE
ARHITEKATA
MEĐIMURJA



**UDRUŽENJE
ARHITEKATA
MEĐIMURJA**





30 GODINA UAM-A

sadržaj

30 godina UAM-a	5
Dragomir Sutlar	6
Jadranka Grgan-Makovec	14
Nevenka Vuković-Varga	20
Reno Vrbaneć	26
Mirjana Pintar	32
Marina Mrla	36
Blanka Levačić	42
Marija Dekar	54
15. bijenalna izložba projekti i realizacije 2022. — 2023.	71
Uvod	73
Anja Zanjko	74
Armin Sovar	76
Bojan Perhoč	78
Igor Perhoč	80
Vesna Vrbaneć	82
Reno Vrbaneć	84
Jura Vrbaneć	86
Dorian Šipoš	88
Krešimir Klasić	90
Marina Mrla	92
Matija Novak	94
Nikola Šimunić	96
Razgovori o zelenilu	98
Zavod za prostorno uređenje Međimurske županije	100
Impressum	102

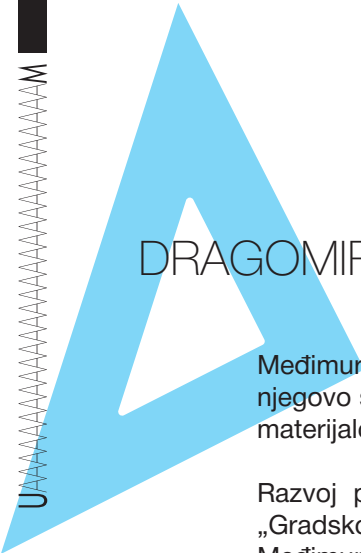
Proteklih 30 godina gradilo se strukovno udruženje, od osnutka vođeni idejom važnosti zalaganja za napredak u struci, jačanju potencijala međusobnom podrškom i inspiracijom. Razvoj urbanizma i arhitekture, prostornih planera i projektanata, provokatora i pacifista, sve u cilju Udruženja arhitekata Međimurja koje participativno zauzima svoju ulogu inicijatora prostornih prilika kroz aktivni dijalog među strukom i javnosti. Evidentan nalet energije u Udruženju vrijedi očuvati i usmjeriti u daljnjem djelovanju.

Trenutno ozračje u urbanizmu i arhitekturi opterećeno je aktualnim, ali često i naslijeđenim problemima, u kojima članstvo uspješno pliva u poslovnom smislu. Pitanje očuvanja integriteta ostaje na pojedincu, ali se kroz djelovanje u okvirima Udruženja prenosi kao kolektivna svijest. Zalaganje za javno i društveno, zajedničko i za svakoga, često bez vidljivih pomaka, traži od članstva dosljednost, predanost i strpljivost.

Tema dosljednosti je vrlo važna za Udruženje arhitekata Međimurja. Dosljedno smo aktivni 30 godina s više od polovice izvornog članstva, uz aktivno mlađe članstvo, tražimo svoje pravo na prostor po mjeri čovjeka i jasno to artikuliramo. Bilo da smo u ulozi aktivista, koji reagira na aktualne prostorne, društvene i gospodarske promjene, ili u ulozi inicijatora, koji stvara prilike i ukazuje na ograničenja. Svako razdoblje nosi svoje prednosti i nedostatke, prilike i teret za buduće usmjerenje. Entuzijazam i pokretačka snaga koju Udruženje danas ima, u smislu jačanja lokalnih kapaciteta kroz prenošenje znanja i iskustva, nešto je što se distribuira dalje. Uz vlastite afinitete pojedinaca, koji uvijek mogu naći svoj oblik djelovanja u kolektivu, Udruženje teži očuvanju visoke razine stručnosti te na taj način pridonosi stručnom i društvenom boljitku.

Svakako imajući na umu da smo mi, arhitekti, krajobrazni arhitekti i urbanisti, samo još jedan kotačić upregnuti u puno većem stroju.

Marija Dekar, mag. ing. arch.
UAM



DRAGOMIR SUTLAR

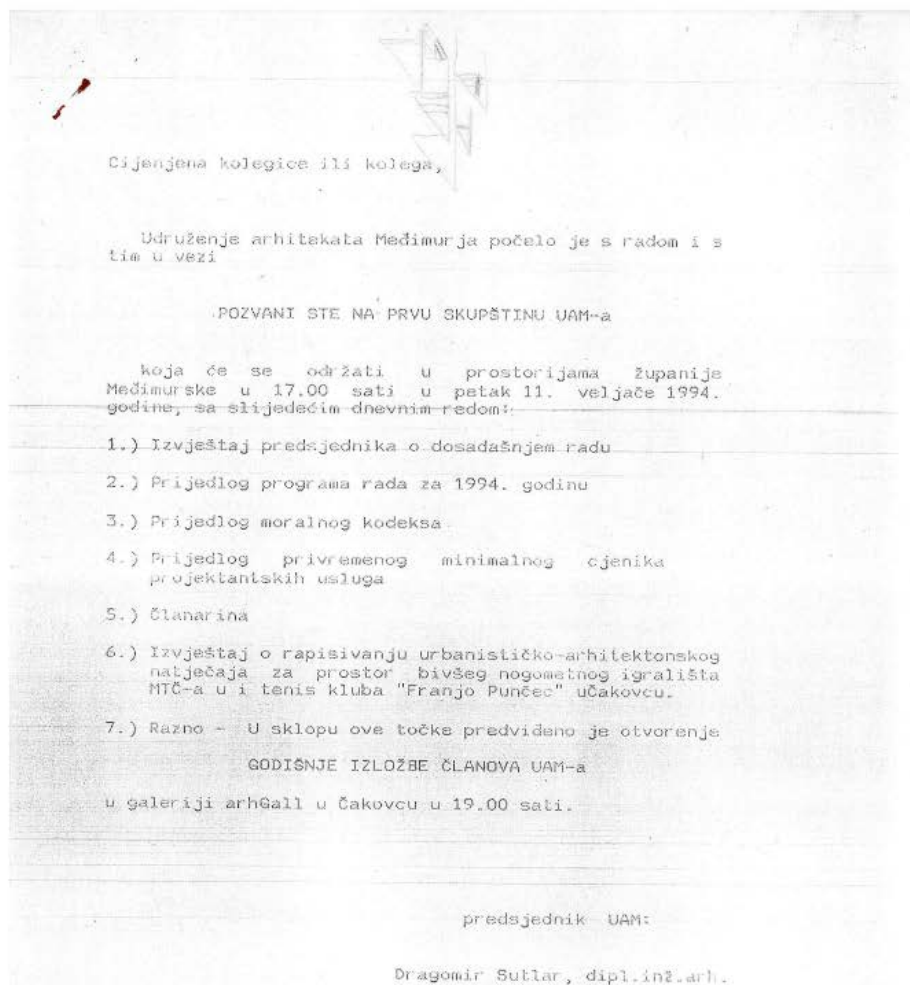
Međimurje je kraj koji je tradicionalno bio orijentiran na graditeljstvo. Naime njegovo stanovništvo uvijek je samo izgrađivalo svoje domove tradicionalnim materijalom koji je jedino bio dostupan, a to je glina, cigla - crijep i drvo.

Razvoj privredne grane – graditeljstva u Međimurju vezuje se uz razvoj „Gradskog građevnog“ poduzeća koje 50-ih godina XX. stoljeća prerasta u GK Međimurje i razvija se u respektabilnu graditeljsku firmu, koja je do sredine 80-ih godina brojila preko 8000 djelatnika. Takva firma bilježi svoja graditeljska ostvarenja širom čitave bivše Jugoslavije te izvan njenih granica po europskim zemljama, SSSR-u i afričkom kontinentu. Arhitekti čine značajnu kariku u njenom djelovanju, a najčešće kroz Projektni biro koji je u sastavu GK Međimurje. Tako je u jedno vrijeme u tom birou koji je brojio i do 120 djelatnika radilo preko 20 arhitekata.

Arhitekti su svoju društvenu organiziranost dugo obnašali u sklopu DGIT Međimurja koje je prije 3 godine obilježilo svoju 60 godišnjicu.

Sredinom 60-ih godina prošlog stoljeća u Međimurju se bilježi tek jedan autohtoni inženjer arhitekture (Nada Golub Piližota), ali kratko, dok su u Projektном birou radile Đurđa Bence i Vesna Katančić kojima se pridružuju Marina i Duško Dropulić, Josip Haman, Rudi Kern, a u općinskoj upravi Božena Petanjek i Joško Ivanišević, a u školi Milan Sušec što su bili svi ARHITEKTI u Međimurju koje ja (Dragomir Sutlar) zatičem dolaskom 1973. godine. Možda je dobro ovom prilikom pripomenuti, da se je evo pred 50 godina, 1974. godine u listopadu mjesecu, u okviru PB Međimurje osnovao odjel za Prostorno planiranje (urbanizam), a slijednik tog odjela je današnji Zavod za prostorno uređenje Međimurske županije. Ubrzo nakon toga u biro pristižu Ivan i Dobra Petrović, Mario Gradišer, Robert Ileš, Nebojša Subanović, Jadranka Grgan Makovec koja prethodi autohtonu generaciju arhitekata da bi sredinom 80-ih godina u Međimurju tj. u Projektном birou bilo zaposlenih 25 arhitekata, što je bio impresivan broj mladih stručnjaka. Danas se procjenjuje da broj arhitekata u Međimurju prelazi 60, od kojih u udruženju aktivno djeluje 40-ak.

Već ranih 80-ih godina (1982.) bila je pokrenuta inicijativa društvenog djelovanja arhitekata, da se pored djelovanja u DGIT-u Međimurja, osnuje vlastita strukovna asocijacija zajedno sa arhitektima Varaždina, kao udruženje arhitekata varaždinsko-međimurske regije. No, ta djelatnost nije bila dugog vijeka, tek održanih nekoliko stručnih predavanja i brzo se ugasila, tako da nije postojala čvrsta društvena udruga arhitekata sve do njenog ponovnog buđenja.

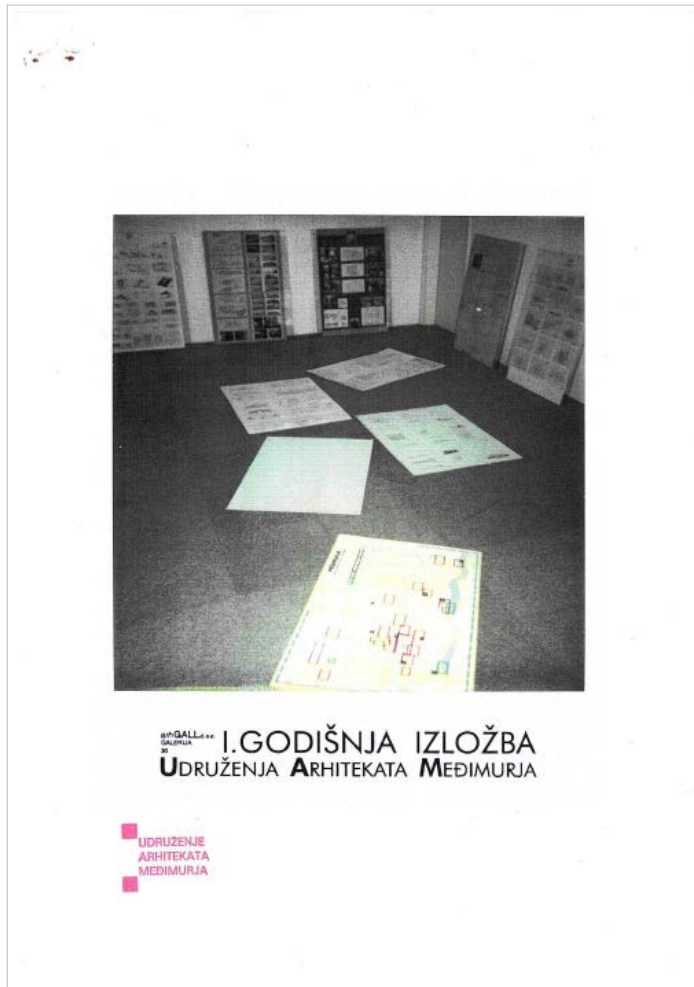


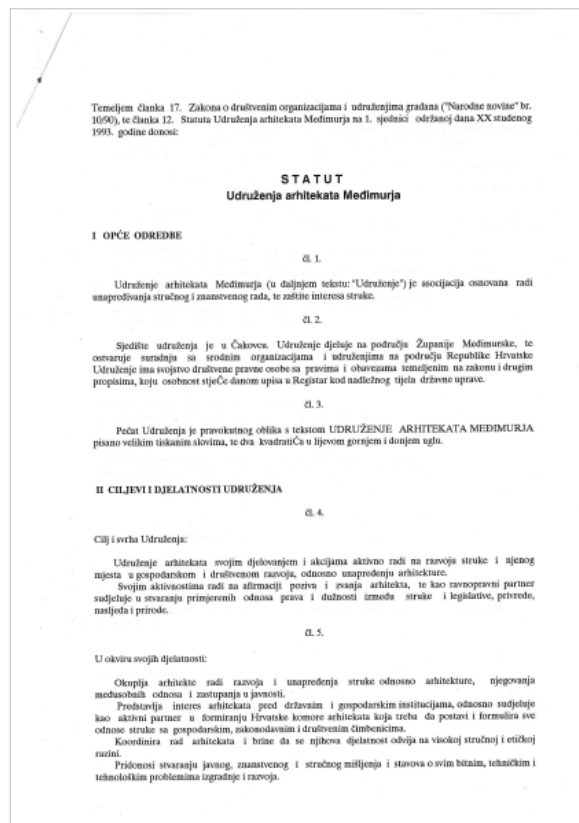
Krajem 1993. godine pokrenuta je inicijativa mladih arhitekata da se osnuje udruženje arhitekata Međimurja te obnovi zamrli rad iz 80-ih godina, kojima se pridružujemo i mi "stariji" te pokrećemo inicijativu za osnivanje „Udruženja arhitekata Međimurja“ (UAM). Već 19. studenog 1993. na osnivačkoj skupštini bira se prvo rukovodstvo (predsjednik D. Sutlar, zamjenik B. Perhoč, tajnica V. Makovec), donosi Statut, Poslovnik o radu, uspostavljaju ciljevi rada i društvena zadaća Udruženja, da bi se rješenjem upravnog odjela Međimurske županije od 7. siječnja 1994. godine izvršio upis Udruženja u registar društvenih organizacija, te izvršila registracija u Društvo arhitekata Hrvatske u kojem zauzimamo respektabilno mjesto. Na prvoj redovnoj skupštini 11. veljače 1994. donesen je program rada, kao i moralni kodeks arhitekata Udruženja, i Pravilnik o minimalnim cijenama projektantskih usluga, što je prvi pokušaj da se uvede red u vrednovanju rada arhitekata, što je bilo poticajno da se UHA pozabavi tim problemom i u narednim godinama donese Kodeks strukovne etike hrvatskih arhitekata i Priručnik za utvrđivanje minimalnih cijena projektantskih usluga.

UAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAM

8

- PERHOČ BOJAN	MI ^o "VUKOVARSKA 1."	812-522
- PETANJEK BOŽICA	AP. "NIKOLAJEVSKA 5."	817-269
- PINTAR MIRJANA	MI ^o "VUKOVARSKA 1."	812-522
- PTIČEK ZDRAVKO	VING ^o VŽ. "A. TITA (17.000-1)"	505-506
- SOVAR ARMIN	"ARCHITECT-ATELJE" "TRAVNIK 14."	
- SUBANOVIĆ NEBOJŠA	PARS ^o "VUKOVARSKA 13."	818-249
- SUTLAR DRAGOMIR	ZAVOD "KRALJA TOMISLAVA 15."	816-111
- ŠIPOŠ NINOSLAV	MI ^o "VUKOVARSKA 1"	812-522
- TURK DANKO	MI ^o "VUKOVARSKA 1."	812-522
- TURK VLADIMIR	URED P.U. "KRALJA TOMISLAVA 15."	811-113
- VLAHEK RENATA	ARC "KRALJA TOMISLAVA 14"	812-286
- VRBANEC RENO	DIA ^o "ŠKOLJEČKA 50. ANĐELIĆA"	832-238
- VRBANEC VESNA	DIA ^o "ŠKOLJEČKA 50. ANĐELIĆA"	832-238
- VUKOVIĆ-VARGA NEVENKA	"ŠKOLA" "92."	812-744
- ŽIVKOVIĆ BOJAN	"BAYPAS"	
ŽIVKOVIĆ VLATKA - KREMLJČIĆ		
BUBANIĆ LIDIJA	URED P.U. "KRALJA TOMISLAVA 15."	811-113
- BALOG ZORAN BFC		1-5282605/16
GOJNIK IGOR #		
IVANOVIĆ MARINA	"FUKIC-MERCEZ" "MI ^o VUKOVARSKA 1."	812-522
- PRODANOVIĆ IGOR	G.K. MEB. "1. ST. 3."	
STIPIŠIĆ PETAR	"ATEH" "KRALJA"	
- ŠAFAR BRANKA	"HAL" "KALNITICA 88"	810-188





Nadalje organizirane su dvije stručne ekskurzije, jedna u travnju 1994. u Beč kojom je obuhvaćen posjet izložbi ARHIGRAM-a, razgledavanju povijesnog dijela Beča i njegovih novih stambenih naselja na njegovoj periferiji. U siječnju 1995. organizirana je jednodnevna stručna ekskurzija u Ljubljani koja je obuhvatila posjet izložbi arhitekta VURNIKA i razgledavanje njegovih objekata u Ljubljani te rekonstrukcije Starog grada, World Trade Centra i novoizgrađenih objekata u Ljubljani, kroz par godina kasnije ponovljen je posjet Ljubljani vezan uz izložbu arhitekta JOŽE PLEČNIKA uz stručno vodstvo kroz njegove arhitektonsko urbanističke realizacije koje su dale osnovnu potku moderne Ljubljane.

Stručna ekskurzija u Graz vezuje se uz povezivanje asocijacije arhitekata grada Graza i UAM-a, posjetu njihovoj izložbi te upoznavanju arhitektonskih realizacija novoizgrađenih stambenih naselja u Grazu.

Druga godišnja izložba članova UAM-a održana je od 8. do 22. studenog 1995. godine gdje se javnosti predstavlja 20 članova udruženja. Ta ista izložba bila je predstavljena u prostorijama UHA-e u Zagrebu u svibnju 1996. godine čime se udruženje predstavlja čitavoj stručnoj asocijaciji Zagreba i Hrvatske.

arhGALL d.o.o.
GALERIJA
30

GODIŠNJA IZLOŽBA **UDRUŽENJA ARHITEKATA MEĐIMURJA**

STATUT UAM-a članak 4

Udruženje arhitekata svojim djelovanjem i akcijama aktivno radi na razvoju struke i njenog mjesta u gospodarskom i društvenom razvoju, odnosno unapređenju arhitekture.

Svojim aktivnostima radi na afirmaciji poziva i zvanja arhitekta, te kao ravnopravni partner sudjeluje u stvaranju primjerenih odnosa prava i dužnosti između struke, legislative, privrede, naslijeđa i prirode.

ČLANOVI UDRUŽENJA ARHITEKATA MEĐIMURJA
PREDSTAVLJENI NA PRVOJ GODIŠNJOJ IZLOŽBI UAM-a

ZORAN BALOG	JADRANKA GRGAN-MAKOVEC
SANDA GRGURIĆ-SOVAR	TIBOR HORVAT
MILAN JAKŠIĆ	VLATKA I LORAND KLEMENČIĆ
ZORAN KOŠMERL	DAVORKA KOVAČ
ŽELIKO KRIŠTOFIĆ	BOJAN LOVREČ
VESNA MAKOVEC	BOJAN PERHOČ
BOŽICA PETANJEK	ZDRAVKO PTIČEK
ARMIN SOVAR	NEBOJŠA SUBANOVIĆ
DRAGOMIR SUTLAR	NINOSLAV ŠIPOŠ
DANKO TURK	RENATA VLAHEK
RENO VRBANEC	VESNA VRBANEC

ORGANIZACIJA: BALKANSKI INŽENJERSKI ČAKOVEC PROJEKTOVAČI I UAM, veštaka: 1084
KONCEPCIJA I POSTAVA (IZLOŽBE): TIČOR HODRAV, TEM: 2000, 120 km

Cahoon, 1973, 1974.

Cijenjena kolegice ili kolega,

U utesak 10. 1. 1994. g. u prostorijama Doma Sindikata s početkom u 18.00 sati održat će se predavanje u dijapozitivima o putu u Pariz na kojem su nedavno bili neki od članova Udruženja.

Osim predavanja, predviđeno je i održavanje Skupštine, kako bi se riješila još neka pitanja organizacije Udruženja i predstavio program rada. Između ostalog bili su riječi i o planu za raspisivanje arhitektonsko - urbanističkog natječaja za uređenje prostora Hlinis kluba i okolnog prostora.

Glavni urednici su se pojavili na izložbu i oni koji to nisu, kao i mnogi učesnici, obavljajući se da će se one postaviti 12. II 1974, u galeriji u ARHAI, i ponašanje željane vedine bilo je to izložba, IZLOŽBA PREDSTAVLJANJE, tj. da je njen osnovni cilj mudrosopno upoznavanje članova udruženja i prezentacija jedinstva rada pojedinih autora, grupe autora ili biro-a. O tome će također biti riječi na skupu u Domu Sindikata u ulazak.

Lajmikt

Vergara Hakover, dipl.in2.arch

UDRUZENJE
ARHITEKATA
MEDMURJA

U prvim godinama svog djelovanja udruženje je uložilo puno napora u poticanju rada srodnih inženjerskih asocijacija građevinara, geodeta, strojara i električara da zauzmu aktivnu ulogu u pokrenutoj inicijativi osnivanja Komore i donošenju Zakona o komorama.

Značajna aktivnost u ranim godinama postojanja Udruženja je aktivno sudjelovanje u Predsjedništvu UHA-e oko donošenja „Kodeksa strukovne etike hrvatskih arhitekata“ i „Priručnika za utvrđivanje minimalnih cijena projektantskih usluga“ .

Značajna djelatnost i naponi učinjeni su u namjeri da se prihvati pravilo da se za značajne društvene investicije koje financira Županija, Grad ili država uspostavi obaveza raspisivanja arhitektonskog ili urbanističko – arhitektonskog natječaja.

Rezultat tih navora bilo je raspisivanje javnih natječaj za:

- Osnovnu školu u Pribislavcu,
- Gospodarsku školu u Čakovcu,
- Župnu crkvu na Jugu Čakovca,
- Gimnaziju i Ekonomsku školu u Čakovcu,
- Kulturno društveni centar u Nedelišću,
- POS-ovu stambenu izgradnju na sajmištu u Čakovcu,
- Urbanističko arhitektonsko uređenje pješačke zone u Čakovcu.

Organizirano je desetak prigodnih stručnih predavanja sa temama o arhitekturi Pariza, klasične Grčke, otoka Stromboli, Vancouvera, Toskane, rasprave o prijedlogu Zakona o Komorama, suvremenim materijalima i izolaciji, staklo u arhitekturi Kanade itd.

Dalje slijede dvogodišnje izložbe do ove 15-e, želim se zahvaliti svima koji su svojim nesebičnim radom doprinijeli uspješnosti UAM-a, a ne želim pisati o razmiricama!

VAŠ BRACO SUTLAR!!

1994.-1997.

Upravni odbor (predsjedništvo):

Dragomir Sutlar / predsjednik

Bojan Perhoč / dopredsjednik

Vesna Makovec / tajnica

Tibor Horvat

Milan Jakšić

Nadzorni odbor:

Nevenka Vuković-Varga / predsjednica Nadzornog odbora

Armin Sovar

Zoran Pazman

JADRANKA GRGAN-MAKOVEC

Razdoblje preuzimanja funkcije predsjednice UAM-a 1998. godine bilo je bremenito nizom teškoća u funkcioniranju ovog strukovnog društva. One su proizlazile iz različitosti viđenja pojedinih članova kako bi društvo trebalo djelovati, iz različitosti u postavljanju ciljeva i načina afirmacije arhitektonske struke. Pored toga, vrlo teška gospodarska situacija tog doba (teško zamisliva s današnje pozicije pogleda unatrag, posebno mlađim generacijama) nosila je lošu financijsku situaciju u kojoj se nalazilo Udruženje, pa je provedba željenih aktivnosti bila otežana, tako da su još početkom 2000-ih godina članovi sami snosili troškove djelovanja društva. No, sve navedene teškoće nisu pokobile članstvo, ekipa koja je preuzela vođenje Udruženja s puno optimizma je krenula u organizaciju mnogobrojnih aktivnosti. Česti sastanci, redovito brojno posjećeni bili su mjesto stručnih diskusija i razmjene mišljenja. Nije nevažno reći da je nakon nekog vremena zajedničkog rada prevladalo pozitivno ozračje, duh zajedništva i kolegijalnosti, što je u velikoj mjeri bio poticaj za mnoge aktivnosti i daljnji rad.

Važno je spomenuti da je vrijeme krajem devedesetih godina bilo vrijeme formiranja brojnih samostalnih biroa i tvrtki arhitekata koji su velikom većinom proizašli iz Projektnog biroa GK Međimurje, odnosno iz „MI“ – Međimurje inženjeringa, a samostalno djelovanje rezultiralo je potrebom za međusobnom razmjenom mišljenja, razmjenom iskustava, jednostavno potrebom za društvenim životom. Mnogi su sastanci bili potaknuti problemima koji su se pojavili na „sceni“ na kojoj su arhitekti svih usmjerenja djelovali. To „dinamično“ razdoblje nosilo je brojne promjene - promjene u društveno političkom ustroju zemlje dovele su do formiranja novog sustava upravljanja (od Države do lokalnih zajednica), započelo je „uhodavanje“ stručnih upravnih



tijela Županije i Grada Čakovca, postavljeni su novi zakonodavni okviri koji su diktirali izradu, donošenje i primjenu nove generacije prostornih planova i dokumenata prostornog uređenja. Postavljeni su potpuno novi okviri djelovanja, od propisanih uvjeta organizacijskih oblika poslovanja do propisivanja finalizacije projekata. Postavljana su mnoga pitanja i tražila se rješenja u smislu kako dalje postupati, djelovati, što nosi buduće novo vrijeme? Mnoge nepoznanice bile su vezane uz funkcioniranje i rad u okvirima Komore. Tumačenja i odgovore na mnoga pitanja pokušali su nam dati kolege, članovi tijela koji su vodili proces osnivanja Komore, a koji su se odazvali našem pozivu da razjasne dio nepoznanica.

Usmjerenje u djelovanju Udruženja vodilo je ka osnaživanju struke, bilo u radu na uspostavi Komore, na uspostavi dijaloga s navedenim formiranim stručnim tijelima uprave Županije i Grada, uključivanju arhitekata u članstvo UAM-a koji djeluju i u drugim sferama djelovanja osim projektiranja (u upravi, obrazovanju), a u brojnim aktivnostima naglasak je bio na širenje znanja putem organizacije predavanja, stručnih ekskurzija, izložbi.

Edukacija članova (kasnije je to propisala i preuzela Komora u velikom dijelu) i unapređenje struke u doslovnom smislu, odvijalo se putem upoznavanja najnovijih dostignuća na domaćoj arhitektonskoj sceni te upoznavanjem s temama teorije arhitekture, s projektima i realizacijama uvaženih hrvatskih arhitekata bilo da su bili naši gosti, bilo da smo tumačenja o projektima i ostvarenjima čuli od autora "in situ". Bila nam je čast ugostiti arhitekta Nenada Fabijanića, Nenada Kondžu, Jasenku Kranjčević, Antu Kuzmanića, kao i biti gosti Velimiru Neidhardt u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci, i Vjenceslavu Richteru u njegovoj galeriji i domu. Neposredno tumačenje ideja i neposredna razmjena mišljenja i iskustva posebno su vrijedna u stjecanju novih spoznaja i saznanja u struci.

Upoznavanje s arhitektonskim dostignućima u drugim sredinama u Hrvatskoj i inozemstvu bio je dio programa zacrtanog u ciljevima djelovanja Udruženja. Stručna putovanja i ekskurzije nisu bili samo turističkog karaktera,



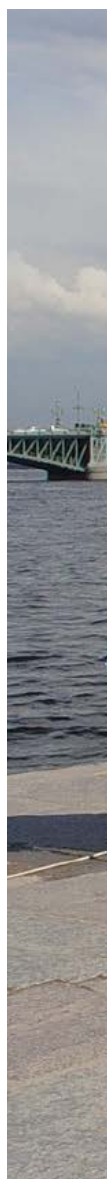


A photograph of a modern, curved pedestrian bridge crossing a river. The bridge has a distinctive design with a glass and metal railing and a curved, metallic structure. It is crowded with people walking across it. The river is dark and calm, reflecting the surrounding greenery. Lush trees and foliage line the banks, creating a scenic backdrop. The bridge's design is a blend of modern architecture and natural surroundings.

16

Uspostava suradnje i dijaloga s upravnim tijelima Županije i Grada Čakovca počeci su javnog djelovanja UAM-a u našoj društvenoj sredini, čiji je najznačajniji rezultat provođenje prvog javnog, općeg arhitektonskog natječaja za gospodarsku školu u Čakovcu a sudjelovanjem članova UAM-a u Komisiji za vizualni identitet i likovnu djelatnost Grada Čakovca rezultiralo je određivanjem lokacije i raspisom natječaja (po uzoru na raspis arhitektonskih natječaja) za likovno rješenje spomenika obitelji Zrinski. Ono manje uspješno razdoblje u provođenju natječaja odnosi se na provedene natječaje za urbanističko arhitektonska rješenja za središta naselja Nedelišće i Mursko Središće, gdje je uložen veliki trud i zalaganje (bez naknade Udruženja i članova sudionika provedbe) s ciljem da se lokalne zajednice uvjeri da male sredine dobrim urbanističkim i arhitektonskim rješenjima mogu značajno poboljšati kvalitetu javnog prostora, koji onda ima mogućnost da postane prepoznatljiva slika naselja. Nažalost lokalne zajednice nisu prepoznale vrijednosti dobivenih rješenja, nisu uložile napore da pristupe njihovoj realizaciji – neiznalaženje izvora financiranja nakon provedbe natječaja u Nedelišću (ni do danas), a krivo tumačenje raspisivača o obavezama nakon provedbe natječaja, ignorirajući zaključak ocjenjivačkog suda i obaveze iz sklopljenog ugovora s provediteljem bio je „slučaj Mursko Središće“. Pravilnik o natječajima koji je danas na snazi te obaveze ovlaštenih arhitekata, sudionika natječaja, u ovom slučaju zasigurno bi utjecali na drugačiji ishod.





1998.-2001.

Upravni odbor (predsjedništvo):

Jadranka Grgan-Makovec / predsjednica

Zoran Pazman / dopredsjednik

Zdenka Cipek / tajnica

Renata Vlahek

Ninoslav Šipoš

Odbor kontrole:

Dragomir Sutlar

Oliver Ilić

Bojan Lovrec

2003.-2005.

Upravni odbor (predsjedništvo):

Jadranka Grgan-Makovec / predsjednica

Zoran Pazman / dopredsjednik

Zdenka Cipek / tajnica

Oliver Ilić

Bojan Lovrec

Odbor kontrole:

Dragomir Sutlar

Marina Ivanović

Sanda Grgurić-Sovar



NEVENKA VUKOVIĆ-VARGA

Uvidom u dokumentaciju i sjećanje na sad već daleku prošlost mog predsjedanja Udruženjem u dva uzastopna mandata 2005. - 2009. g. i sama sam se iznenadila opsegom događanja, stručnih putovanja, organizacije javnih natječaj, predavanja, stručnih rasprava, reakcija na neke pojave u javnom prostoru, suradnje s lokalnom samoupravom i kolegama iz drugih društava ...

Jedan od uzroka toga je upravo tih godina pokrenuta obveza stručnog usavršavanja arhitekata od strane Komore arhitekata, ali i ambicioznost i upornost rukovodstva - mojih kolega i najbližih suradnika bez čije pomoći, inicijative i suradnje to ne bi bilo moguće. Na tome im i ovom prilikom ponovno zahvaljujem.

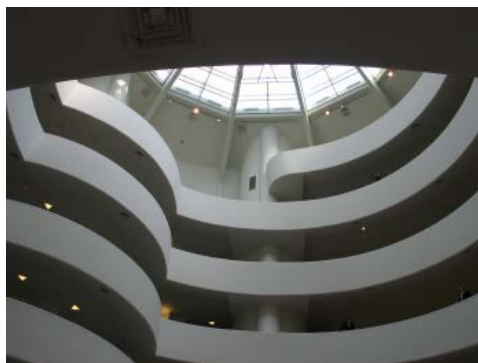
Stručne ekskurzije

Po značaju i složenosti organizacije te masovnosti učesnika ističu se **stručne ekskurzije**. Iako su se one bodovale pa je to bio “mamac” za učesnike, svako putovanje je bilo promišljeno i odlično organizirano sa stručnim vođenjem lokalnih kolega arhitekata, sadržajno i zanimljivo. Nismo se oslanjali na turističke agencije već su ti programi osmišljeni originalno pa su bili privlačni i kolegama iz drugih društava. Zahvale i pohvale za razradu programa, ideje te realizaciju idu i mojim suradnicima, osobito kolegi Bojanu te našem “kućnom fotografu” Arminu koji je sve neumorno dokumentirao.

Prisjetimo se nekih od tih putovanja:

Mali gradovi Štajerske - Austrija rujan 2006.g. (Bad Radkersburg, Fürstenfeld, Hartberg, Weingut Polz-Spielfeld) sa ukupno čak 42 učesnika. Osim zanimljivih i malo poznatih gradova, imali smo posjet modernom vinskom podrumu. U gradu Hartbergu organiziran je prijem u gradskoj vijećnici kod gradonačelnika, a razgled grada vodio je arh. Breiner (po funkciji dogradonačelnik Hartberga).





Dvodnevna stručna ekskurzija u Ljubljani 2008.g. sa posjetom tvornici Trimo Trebnje kao sponzorom putovanja i u suradnji s Arhitektonskim fakultetom u Ljubljani. Opći zaključak svih učesnika-izvanredna organizacija, korisna stručna iskustva i pozitivna atmosfera, a svemu je pomoglo i organizirano kuglanje što je bilo zabavno za sve nas koji se inače ne možemo pohvaliti sportskim dometima... Sudjelovalo je 20 članova UAM i 10 Članova duštva arhitekata Varaždin.

Dvodnevna ekskurzija Graz-Beč gdje je UAM bio suorganizator sa DAV-om također u okviru stručnog usavršavanja.

Stručna predavanja

Velik broj korisnih i zanimljivih **stručnih predavanja** te gostovanja kolega arhitekata uvijek je dio aktivnosti našeg Udruženja. U ovim godinama mog predsjedanja održan ih je velik broj, velika većina u sklopu stalnog stručnog usavršavanja, s kvalitetnim predavačima:

- Predavanje **arh. Nenad Kondža "Projekti i realizacije"**
- Predavanje **Tanja Herr: "Zeleni ravni krovovi-ekološki pristup"**-prijavljeno 98, a prisustvovalo 74 arhitekata članova UAM i drugih arhitekata
- Predavanje **"Zaštita građevnih konstrukcija od vode i vodene pare"**-firma **Dracomerx** Ivan Roje dipl.ing građ.
- Seminar **"Zidane konstrukcije"**-novi tehnički propis za zidane konstrukcije- **prof. Aničić**
"Proračuni topl.i akust. svojstava zidova"-**Nenad Sužnjević** dipl.ing.arh.
- Stručni **posjet novom paviljonu Čakovečke bolnice** u izgradnji uz vodstvo Ratka Matoteka, dipl.inž građ, glavnog inženjera gradilišta

Arhitektonski natječaji i suradnja s lokalnom samoupravom

U svojim 30 godina UAM je bio organizator i provoditelj više javnih arhitektonsko-urbanističkih natječaja, a u ovom razdoblju nešto je realizirano, a neki pokušaji nisu uspjeli.

Na inicijativu Općine Nedelišće UAM je 2007.g. pripremio i proveo Javni, pozivni natječaj za arh-urb. rješenje **Društveno-kulturnog doma u Nedelišću**. Nakon provedene pismene ankete među ovlaštenim arhitektima o interesu, izabrano je 5 natjecatelja, sastavljen je natječajni program koji je verificiran od Odbora za natječeje Razreda arhitekata Komore. Nakon ocjenjivanja organizirana je izložba natječajnih radova.

Predstavnici UAM, na svoj zahtjev, održali su **radni sastanak u Gradskoj upravi** u vezi (ne)organiziranja javnih natječaja za kompleksne prostore i gradske projekte i oblika moguće suradnje. To je rezultiralo daljnjim pokušajem suradnje krajem 2007.g. kada je nam je usmeno najavljeno da će grad pristupiti provedbi natječaja **za Gradsku vijećnicu**. Održali smo 2 polu-radna dogovora - doduše bez konkretnih rezultata i bez pismenog traga, ali neke početne konzultacije i razmjena mišljenja su postignuti. Nažalost daljnji slijed događaja i razmišljanja nije nam bio više dostupan i nije bio u našoj ingerenciji.

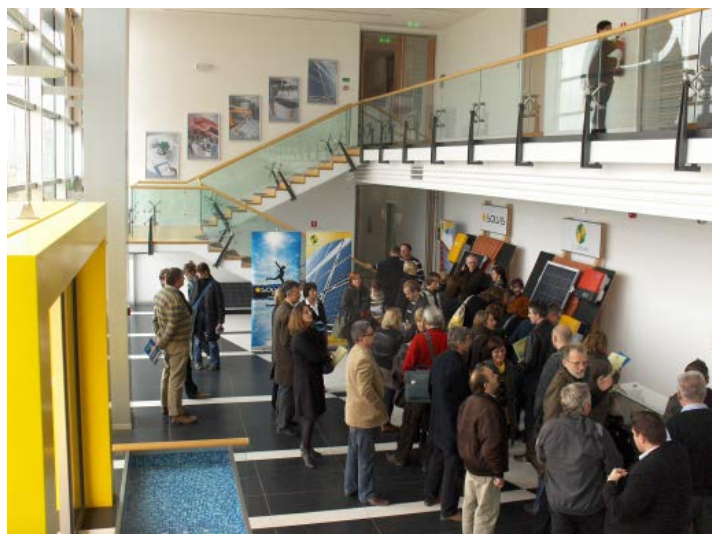
Slično smo bili pozvani od strane Muzeja odnosno Županije na početne konzultacije o **planiranom javnom natječaju za rekonstrukciju i prenamjenu Starog grada**, ali nakon radnog sastanka u širem sastavu (upravno vijeće, župan, ravnatelj, konzervatorski predstavnik (Trstenjak), predstavnici UAM (A.Sovar, B.Perhoč, N.Varga) na kojem smo prezentirali osnovnu proceduru i redoslijed početnih radnji te neke osnovne predradnje za tako složeni posao - na tome je uglavnom i ostalo.

Zaključno se može reći da se pojavila naznaka buđenja svijesti o potrebi natječaja kao kontrapunktu javnoj nabavi, ali uprava dosta tromo i olako prilazi tome. Vidljivo je da su mogući kvalitetni projekti na značajnim lokacijama koji mogu imati izuzetni značaj za budućnost grada i naše arhitekture općenito, a koje ne smijemo kao struka prepustiti slučajnosti, stihiji, privatnim interesima ili volji aktualne uprave odnosno pobjedi najjeftinije cijene kao jedinog kriterija.

Izložbe

U svojem javnom djelovanju osnovni i najveći doprinos vidljivosti struke i svakodnevnog rada nas arhitekata su naše **redovne bijenalne izložbe**. U ovom mandatu organizirane su 2 izložbe u Centru za kulturu 2006. i 2008.g. sa sudjelovanjem prosječno 25 članova UAM, projektanata i prostornih planera. Svojim sudjelovanjem na otvorenju izložbi od strane predsjednika UHA-e i Komore arhitekata i drugih uglednih arhitekata iz Zagreba, evidentno je priznanje radu UAM i profesionalnom radu članova. Uspješnost projekata i realizacija pokazuje visoki novo kvalitete projekata i značajan broj arhitekata koji djeluju na ovom malom prostoru. Katalozi naših projekata i izložbi, trajan su prikaz razvoja arhitekture i gradnje te na svoj način i društveno-ekonomskih prilika u kojima djelujemo i živimo.

Kao posebnu zanimljivost ističem pripremu, organizaciju te sudjelovanje na **1. regionalnoj i izložbi projekata početkom 2007.g. u gradskom Muzeju Bjelovar** u organizaciji Područnog odbora Komore -Varaždin na kojoj je sudjelovao solidan broj naših članova.



I na kraju spominjem i neka zajednička i zabavnija događanja ...
Osim međusobnih druženja na stručnim ekskurzijama u pravilu s kolegama iz društva Varaždin (s kojima je uvijek bila dobra uzajamna suradnja) u dva navrata smo zajedno obilježili kraj poslovne godine. To je bilo ugodno i veselo druženje 2006.g. u seoskom turizmu Turk, uz večeru, piće, pjesmu i svirku mladog talentiranog kolege, gitarista Hrvoja Krauthakera, a naredne godine domjenak u dvorani GŠ uz živu glazbu s tamburaškim sastavom. I zaplesalo se!

Završni osvrt

Kao članica UAM-a od samog početka do ove godine ponosna sam na rad udruge i suradnju sa kolegama. Ono što je uvijek bilo upitno, to je aktivnost upisanih članova jer se sastancima i drugim aktivnostima odazivao samo polovičan broj članova. Činilo se da je to za mnoge samo nepotrebna dodatna obaveza, ali članstvo i obavezuje.

Drago mi je da se zadnjih godina učlanjuje veći broj mladih arhitekata koji vide svrhu udruge i nastavljaju rad nas starijih članova na istim načelima.

U tome im želim puno uspjeha i sigurna sam da UAM ima budućnost.

Na kraju ponovno zahvaljujem svim kolegama, najbližim suradnicima koji su mi pružali podršku i pomoć u radu i čijom je zaslugom ovaj četverogodišnji mandat bio plodan i uspješan.



2005.-2007.

Upravni odbor (predsjedništvo):

Nevenka Vuković-Varga / predsjednica
Renata Vlahek
Zdenka Cipek
Jadranka Grgan-Makovec
Bojan Perhoč

Odbor kontrole:

Mirjana Pintar
Sanda Grgurić-Sovar
Vesna Makovec

2007.-2009.

Upravni odbor (predsjedništvo):

Nevenka Vuković-Varga / predsjednica
Marina Ivanović
Zdenka Cipek
Armin Sovar
Bojan Perhoč

Odbor kontrole:

Mirjana Pintar
Sanda Grgurić-Sovar
Vesna Makovec

Suradnja UAM-a i Hrvatske komore arhitekata (HKA) te lokalnih udruženja arhitekata u Hrvatskoj

Suradnja između lokalnih udruženja arhitekata, poput Udruženja arhitekata Međimurja (UAM), i Hrvatske komore arhitekata (HKA) od iznimne je važnosti za razvoj i održavanje visokih profesionalnih standarda unutar arhitektonske struke.

HKA je krovna organizacija koja regulira arhitektonsku profesiju u Hrvatskoj, osiguravajući da ovlašteni arhitekti rade prema zakonskim i etičkim pravilima struke, dok lokalna udruženja, kao što je UAM, imaju važnu ulogu u promoviranju arhitektonske kulture i obrazovanja na regionalnoj razini.

Uloga Hrvatske komore arhitekata (HKA)

HKA je odgovorna za nadzor i regulaciju rada ovlaštenih arhitekata te za osiguravanje profesionalnog razvoja i etičkog poslovanja svih svojih članova. Kroz licenciranje arhitekata, HKA postavlja profesionalne standarde koji moraju biti ispunjeni da bi arhitekti dobili ili obnovili licence za rad. Komora također organizira kontinuirano stručno usavršavanje i pruža platformu za razmjenu znanja i iskustava među arhitektima na nacionalnoj razini.







Lokalna udruženja arhitekata, kao što je Udruženje arhitekata Međimurja, igraju ključnu ulogu u provedbi zajedničkih ciljeva sa HKA na regionalnoj razini. Suradnja između HKA i lokalnih udruženja očituje se u nekoliko važnih područja:

HKA, u suradnji s lokalnim udruženjima, organizira brojne stručne radionice, predavanja i seminare kako bi osigurala da arhitekti ostanu u toku s najnovijim tehnologijama, zakonodavstvom i trendovima u arhitekturi. UAM, kroz svoje aktivnosti, često organizira ovakva događanja u suradnji s HKA, uključujući specijalizirane seminare o održivoj arhitekturi, energetskim certifikatima, digitalnim alatima u projektiranju i slično.

Arhitektonski natječaji, koje organiziraju lokalna udruženja u suradnji s HKA, ključni su za promicanje inovacija i kvalitete u arhitekturi.

Ovi natječaji omogućuju arhitektima da pokažu svoja rješenja za važne projekte, bilo javne ili privatne. UAM je tijekom godina aktivno sudjelovao u organizaciji takvih natječaja na lokalnoj razini, potičući svoje članove arhitekte iz Međimurja, ali i iz šire, na kreativno izražavanje i doprinos lokalnoj zajednici.

HKA i lokalna udruženja zajednički rade na promociji arhitektonske struke kroz organiziranje izložbi, kao što su bienalni događaji, među kojima se posebno ističe i ova 15. UAM-ova bienalna izložba Projekata i realizacija.

Ove izložbe služe kao platforma za predstavljanje najboljih arhitektonskih praksi, projekata i inovacija, te su prilika za arhitekte da prezentiraju svoj rad kolegama, stručnjacima i široj javnosti.

Katalog izložbi, kao što je planirani UAM 30/15, važan je dokument koji čuva naslijeđe i doprinos arhitekata određenog kraja.

Kroz lokalna udruženja i HKA, arhitekti imaju priliku utjecati na zakonodavni okvir koji regulira arhitektonsku profesiju u Hrvatskoj. UAM, kao dio mreže lokalnih udruženja, doprinosi raspravama o ključnim pitanjima koja se tiču zakonodavstva i regulative, kao što su prostorno planiranje, izdavanje građevinskih dozvola, zaštita baštine i održiva gradnja. Suradnja između UAM-a i HKA posebno je važna u ovim pitanjima, jer osigurava jedinstvenu i koordiniranu akciju na razini cijele države.

Suradnja UAM-a s HKA također uključuje rad na projektima financiranim iz fondova Europske unije. Ovi projekti često uključuju inovacije u održivoj gradnji, energetske učinkovitosti, te integraciji novih tehnologija u arhitektonski proces. Kroz ove projekte, lokalna udruženja poput UAM-a imaju priliku sudjelovati u međunarodnim inicijativama, razmjenjivati iskustva s drugim europskim arhitektima i donijeti napredne prakse u hrvatski kontekst.

Lokalna udruženja i HKA organiziraju zajednička stručna putovanja i okupljanja koja omogućuju arhitektima da prošire svoja znanja, upoznaju različite arhitektonske prakse i sudjeluju u važnim međunarodnim konferencijama i sajmovima. UAM, kao jedno od aktivnih udruženja, redovito organizira putovanja svojih članova, tijekom kojih se posjećuju primjeri inovativne arhitekture i sudjeluje u edukativnim programima.

Suradnja između Hrvatske komore arhitekata (HKA) i lokalnih udruženja arhitekata, uključujući Udruženje arhitekata Međimurja (UAM), osigurava kontinuirani razvoj struke, uspostavu visokih standarda i promoviranje arhitekture kao ključnog elementa u oblikovanju prostora i društva. Kroz zajedničke projekte, edukacije i profesionalne aktivnosti, ova suradnja pomaže arhitektima da budu relevantni sudionici u kreiranju održivih, inovativnih i estetski vrijednih rješenja za izgrađeni okoliš.

MIRJANA PINTAR

U razdoblju od 2014. do 2017. godine u rad Udruženja arhitekata Međimurja uključilo se osmero novih članica odnosno članova, arhitektica i arhitekata, na početku svoje profesionalne karijere. Svojim su angažmanom donijeli novu dinamiku u radu Udruženja u afirmiranju arhitekture i urbanizma te promišljanja prostora u Međimurju. Radna grupa Udruženja „Kreativni kutak“ osmislila je radionice na kojima se najmlađe, učenike osnovnih škola, upoznalo s temama izgrađenog okoliša, arhitekture i urbanizma sve kako bi bolje razumjeli prostor koji ih okružuje. Radionice su održane u osnovnim školama u Nedelišću i Čakovcu, a kroz radionice je prošlo više od stotinjak djece. Njihov je rad prepoznat na državnom nivou te je u 2014. godini dobio posebno priznanje Udruženja hrvatskih arhitekata. Članovi radne grupe „Kreativni kutak“ bili su: Tajana Tkalčić, Tihana Subanović, Domagoj Maraković i Goran Erent. Projekt se nastavio i u 2017. godini s nešto izmijenjenim sadržajem kada su voditeljice bile: Marina Mrla, Lea Srnec, Marta Turk i Ana Židov.

Dvadeset godina rada Udruženja arhitekata Međimurja obilježili smo 2014. godine desetim bijenalnom izložbom radova članova Udruženja na kojoj je osim radova nastalih u 2012. i 2013. godini bio prikazan i po jedan rad koji je obilježio djelovanje članova u proteklih dvadeset godina. U svibnju 2015. godine je u suradnji s Talijanskim institutom za kulturu održana izložba „Piccole Utopie“ - Male Utopije - talijanske arhitekture trećeg tisućljeća između povijesti, istraživanja i inovacija. Na izložbi je svoje projekte predstavilo desetak poznatih talijanskih arhitekata mlađe generacije koji su za svoj rad dobili nacionalna i internacionalna priznanja. Jedanaesta bijenalna izložba radova članova Udruženja održana je 2016. godine.





Udruženje arhitekata Međimurja kao član Udruženja hrvatskih arhitekata zajedničkim nastojanjem promiče kvalitetu arhitekture i dobrih prostornih praksi, formiranje kritičnog odnosa prema procesima u prostoru i degradaciji prostornih resursa te je u više navrata svojim pismom podrške dalo podršku drugim društvima arhitekata na području Republike Hrvatske u njihovom nastojanju da sačuvaju svoj prostor od degradacije.

U savladavanju sve kompleksnije problematike strukovnog i tržišnog natjecanja organizirana su brojna predavanja i radionice koja se obuhvaćala široki spektar područja koja su vezana uz arhitektonsku struku, tehničku regulativu, prostor, gradnju, konstrukcije i upravljanje.



Rad u Udruženja arhitekata Međimurja je na dobrovoljnoj osnovi stoga je ponekad nedostajao angažman većeg broja članova koji bi otvorili neke nove teme i dali novu energiju u radu Udruženja.



UAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAM

Mirjana Pintar / predsjednica
Tajana Tkalčić / tajnica
Nevenka Vuković-Varga
Bojan Lovrec
Reno Vrbaneć

Zdenka Cipek
Goran Erent
Milan Jakšić

Domagoj Maraković
Davorka Kovač
Renata Vlahek

Upravni odbor:

Mirjana Pintar / predsjednica
Nevenka Vuković-Varga / tajnica
Domagoj Maraković
Armin Sovar
Beno Vrbanec

Zoran Nedelkovski
Goran Erent
Vesna Vrbanec

Bojan Lovrec
Jadranka Grgan-Makovec
Valentina Patafta

Tajana Tkalčić, Tihana Subanović, Domagoj Maraković, Goran Erent
Marina Mrla, Lea Srnec, Marta Turk, Ana Židov

Predsjedništvo UAM-a preuzela sam u studenom 2017. godine te sam odradila dva mandata (drugi nešto kraće od 2 godine) do ožujka 2021. godine.

Glavne teme kojima smo se bavili bile su javni prostori grada Čakovca te izrada natječajnog programa za Trg Republike u Čakovcu uz pripremu dvije bijenalne izložbe, 12. Bijenalna izložba – projekti i realizacije 2016. – 2017. te 13. Bijenalna izložba – projekti i realizacije 2018.-2019.

Javni prostori grada Čakovca

Tijekom 2018.g. u mandatu gradonačelnika Stjepana Kovača na sjednici Gradskog vijeća 26. travnja najavljena je VII. Izmjena i dopuna GUP-a Grada Čakovca kojom su, između ostalog, predložene točkaste promjene namjene pojedinih parcela u gradskom vlasništvu radi prodaje privatnim investitorima. Konkretno, radilo se o prenamjeni zelenih površina uz teniske terene Franjo Punčec te vanjskog igralište uz Macanov dom u mješovitu namjenu kako bi se izgradile višestambene zgrade, odnosno poslovna zgrada uslužnog tipa.

UAM je kao strukovna udruga koja okuplja arhitekte i urbaniste koji su educirani za rad u prostoru te snose odgovornost za ono što se u njemu događa, reagirala te održala sastanak s gradonačelnikom koji nije polučio željenu suradnju UAM-a i Grada, te je donešena odluka o uključivanju šire javnosti u raspravu o javnim prostorima. Javni prostori imaju važnu ulogu u oblikovanju, ali i u funkcioniranju grada, utječu na kvalitetu života njegovih građana, ali i svih korisnika koji mu zbog brojnih funkcija gravitiraju.

24. listopada 2018 g. u zgradi Scheier održana je javna tribina Javni prostori Čakovca koju je moderirala arhitektica Blanka Levačić, a na kojoj su izlagali: arhitektica Rajka Bunjevac, tadašnja članica Upravnog odbora HKA o Apolitici i nacionalnim smjernicama za vrsnoću i kulturu građenja; prof. sociologije i filozofije, Helena Zečar Lajtman o važnosti javnih prostora sa sociološkog stajališta; arhitektica Maja Kireta o iskustvu drugih gradova (Varaždin, Karlovac, Pula, Zadar, Šibenik i Zagreb) i javnih prostora; urbanistica i prostorna planerka Jadranka Grgan-Makovec o prenamjeni javnih prostora u privatne te sam se ja na kraju dotakla teme o važnosti javnih prostora kao mjestima zajedničkog druženja i susretanja. Na tribinu su bili pozvani i predstavnici Grada Čakovca kako bi dali osvrt na razloge pokretanja postupka prenamjene javnog prostora u privatni, međutim ispričali su svoj nedolazak te su brojna pitanja revoltiranih građana ostala neodgovorena.

Zaključak stručne tribine je bio da se umjesto prodaje i prenamjene teniskih terena i sportskog igrališta zadrži javno vlasništvo, zadrži sport i rekreacija u centru grada (rukomet, mali nogomet, klizalište i sl.) s dodatnim ozelenjavanjem te se aktiviraju izgrađeni, a nedovoljno iskorišteni prostori u centru grada i očuvaju prostori javne namjene za potrebe budućih generacija.



24.10.2018. / srijeda / 19 h
zgrada Scheier / Čakovec

Pozivamo Vas na javnu tribinu:

JAVNI PROSTORI ČAKOVCA

Uvodna izlaganja

O važnosti javnih prostora /5 min/

Marija Mira, mag.ing.arch., predsjednica Udruženja arhitekata Međimurja

Apolitika – nacionalne smjernice za vrsnoću i kulturu građenja /10 min/

Rajka Bunjevac, dipl.ing.arch., članica Upravnog odbora Hrvatske komore arhitekata

Grad po mjeri čovjeka – važnost javnih prostora sa sociološkog stajališta /10 min/

Helena Zečar Lajman, dipl.prof.ill. i soc.

Čiji je ovo grad? – iskustva drugih gradova /10 min/

Maja Kireta dipl.ing.arch. i Emilija Vlahek dipl.ing.arch., Društvo arhitekata Varaždin

Želimo li javne prostore Čakovca prenamijeniti u privatne? /10 min/

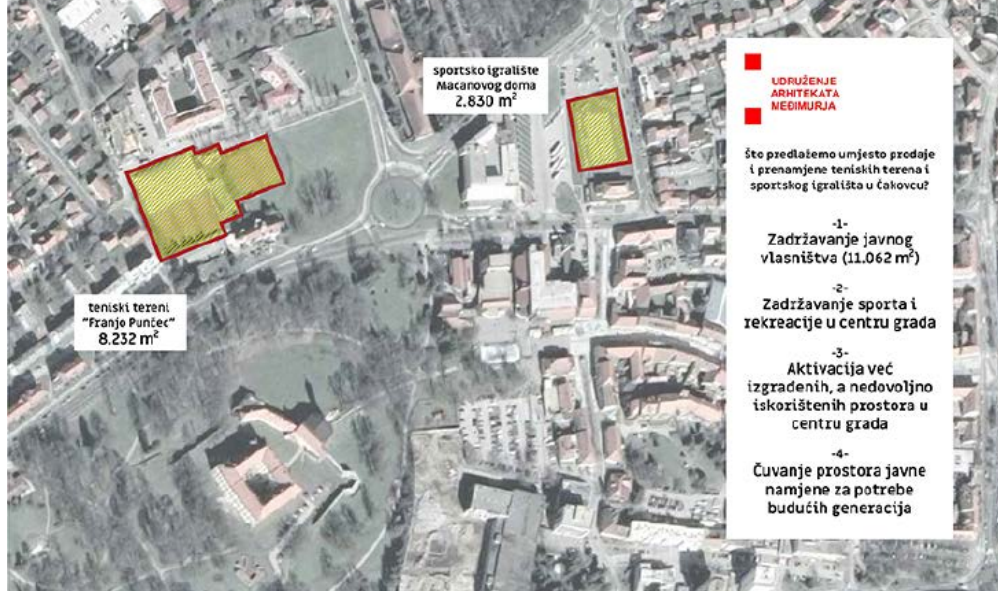
Jadranka Gigan-Makovec, dipl.ing.arch., članica Upravnog odbora Udruženja arhitekata Međimurja

Osvrt na razloge pokretanja postupka prenamjene javnog prostora u privatni (prostor dijela teniskih terena F. Punčec i sportskog igrališta Macanovog doma u Čakovcu) /10 min/

predstavnici Grada Čakovca

Rasprava otvorena za javnost

moderator: Blanka Levašić, dipl.ing.arch., članica Upravnog odbora Udruženja arhitekata Međimurja



Trg Republike u Čakovcu - natječaj

28. ožujka 2019.g. Gradsko vijeće grada Čakovca donijelo je Odluku o provedbi urbanističko-arhitektonskog natječaja za izradu idejnog rješenja uređenja (rekonstrukcije) Trga Republike u Čakovcu. Svrha natječaja je dobiti najbolje rješenje kojim će se sagledati cjelovito uređenje prostora Trga, uskladiti današnje urbane, socijalne i društvene potrebe građana s povijesno urbanističko-arhitektonskom strukturom trga i kontaktnog prostora te omogućiti funkcionalan, kvalitetan i sadržajno kreativan boravak građana na otvorenom javnom gradskom prostoru. Drugi opći cilj je sagledavanje prostornih mogućnosti u povezivanju osnovnih funkcija trga s pješačkom zonom centra grada i gradskim parkom Perivoj Zrinski.

Investitor i raspisivač javnog, općeg, anonimnog, za realizaciju, 1. stupnja složenosti Natječaja je Grad Čakovec, a provoditelj Udruženje arhitekata Međimurja. U ime UAM-a, natječajni elaborat izradile su članice Upravnog odbora Jadranka Grgan-Makovec, Mirjana Pintar te Marina Mrla.

Prije izrade elaborata, zatraženo je mišljenje Uprave za zaštitu kulturnih dobara, Konzervatorskog odjela u Varaždinu jer se radi o prostoru unutar zaštićene kulturno povijesne cjeline grada Čakovca upisane u Registar kulturnih dobara.

Prostor trga je formiran i uređen 80-ih godina 20. stoljeća, osim južnog pročelja koji nije izgrađeno još do danas. Urbanističko-arhitektonska studija užeg dijela centra grada autorskog tima 3LHD izrađena 2013. g. predlaže organizaciju, transformaciju i modele korištenja prostora na prostoru bivše tvornice „MTČ-a“ i kontaktnog prostora Trga, planirajući tako proširenje gradske jezgre s novim javnim prostorima i sadržajima. Konkretno se radi o rješenju zgrade Gradske uprave s javnim sadržajima u prizemlju i javnom garažom u podrumu na mjestu današnjeg parkirališta koja bi tvorila južno pročelje trga. Stoga rješenje Trga treba prilagoditi planiranoj namjeni kontaktnog prostora.

Prostor Trga nije strogo prostorno definiran te ima pročelja vrlo različitog karaktera. Upečatljivu sliku Trga formira Perivoj Zrinski s vizurom na Stari grad na zapadu dok je spomen-stup Nikoli Zrinskom dominantna točka Trga. Natječajem je predviđeno i promišljanje o kontaktnom prostoru između trgovačkog centra i Centra za kulturu te prostoru između Doma sindikata i gradske kavane.

U analizi postojećeg stanja prostora, namjene pa i načina korištenja trga uzete su u obzir i manifestacije koje se odvijaju na tom prostoru tijekom cijele godine te značaj trga ne samo u gradskim, već i u županijskim okvirima. Također je provedena anketa među stanovnicima Čakovca koja propituje interes javnosti o ulozi Trga i očekivanju o njegovoj budućoj slici i funkciji.



Sanda Sovar Grgurić
Davorka Kovač
Jura Vrbanec





želimo današnjim, ali i budućim generacijama, naglašavajući potrebu osmišljavanja i provedbe kvalitetnih prostornih politika.

Organizacija i provedba arhitektonsko-urbanističkih natječajâ, kao i pisanje programskog zadatka iznimno su odgovoran i zahtjevan zadatak, što je posebice istaknuto kada je riječ o prostoru glavnog trga nekog grada, stoga je dodatno naglašena uspješnost velikog broja pristiglih radova (25) na natječaj za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja uređenja Trga Republike u Čakovcu krajem 2022., pri čemu je UAM bio provoditelj, a Grad Čakovec raspisivač natječajâ.

osnaživanje

Interno osnaživanje UAM-a naglašeno se intenziviralo kroz prethodno navedene projekte i suradnje, a podrazumijeva aktiviranje i povezivanje članova, prenošenje znanja između različitih generacija te održavanje potrebne razine entuzijazma, jer bez članstva koje je voljno angažirati se oko zajedničkog stručnog/javnog interesa nije moguće ostvariti nijedan cilj. Posebno su zahtjevni bili projekti Laboratorij arhitekture i Poligon arhitekture, sufinancirani sredstvima Europskog socijalnog fonda, jer su uz stručni rad zahtijevali i veliki organizacijski i provedbeni angažman svih uključenih. Uz web stranice navedenih projekata realizirana je i nova web stranica UAM-a kojom se omogućava pregled dosadašnjeg i praćenje budućeg rada samim članovima, ali i široj javnosti.

Djelovanje UAM-a svakako ima prostora za napredak – intenzivnije proširivanje angažmana na prostor cijelog Međimurja, aktivnije uključivanje mlađih članova, podizanje stručnosti i kvalitete međusobne suradnje članova i suradnje sa zajednicom.

Uza sve navedeno potrebna je i daljnja doza vjere, ponekad i zdrave naivnosti, da djelovanje lokalnih udruženja arhitekata donosi primjetne pomake u prostoru i društvu. Hvala svim kolegama i prijateljima koji su kroz intenzivan i stručan rad održali i zajednički gradili ta nastojanja!







Dragomir Sutlar,
Jadranka Grgan-Makovec,
Marija Dekar,
Blanka Levačić,
Matija Novak,
Dora Ramušćak

INVESTITOR I RASPIŠIVAČ: Grad Čakovec

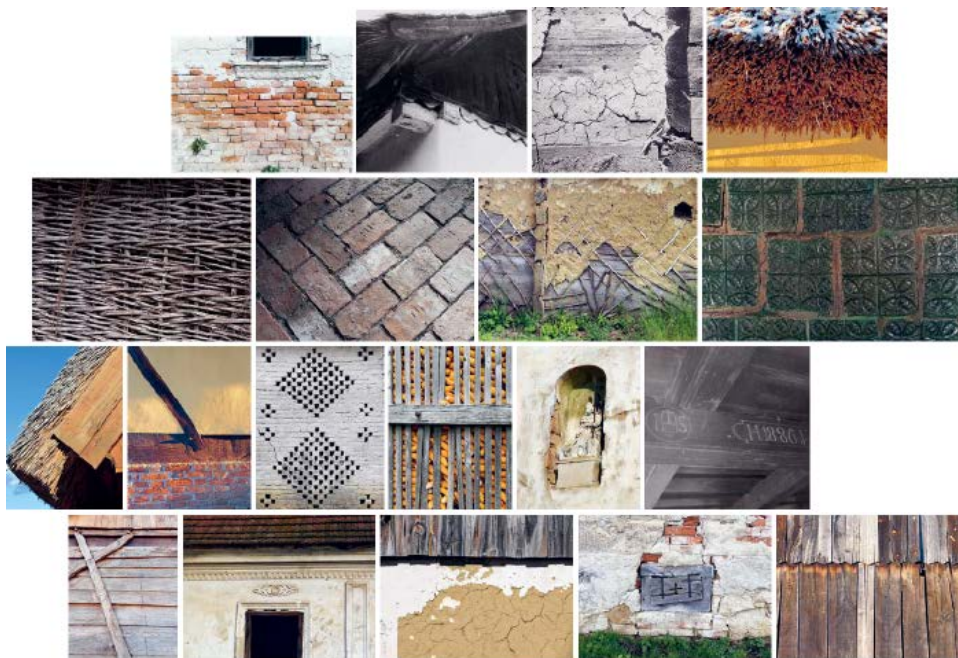
AUTORI NATJEČAJNOG ELABORATA

Jadranka Grgan- Makovec, dipl.ing.arh.
Marina Mrla, mag.ing.arch.
Mirjana Pintar, dipl.ing.arh.

prof. Tihomir Jukić, dipl.ing.arh., predsjednik OS
Damir Šoltić, mag.ing.traff.
Oliver Ilić, dipl.ing.arh.
Josip Kovač, dipl.ing.arh.
Kata Marunica, dipl.ing.arh.
Zamjenik članova Ocjenjivačkog suda:
Ninoslav Šipoš dipl.ing.arh.

Mirjana Pinter, dipl.ing.arh.

Jadranka Grgan-Makovec, dipl.ing.arh.



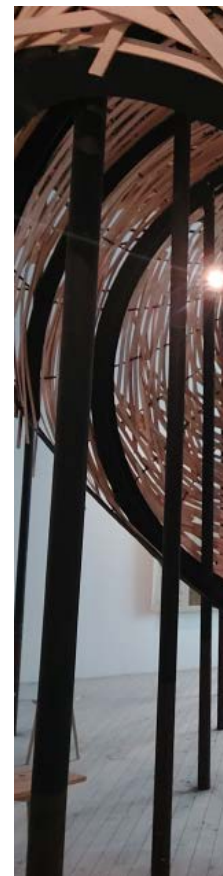


MARIJA DEKAR

Preuzimanjem vodstva Udruženja 2023. godine osjećam veliku odgovornost nastaviti kontinuitet kvalitetnog i proaktivnog djelovanja u struci i javnosti. Upravni odbor u sličnom sastavu kao i u prošlom mandatu, s mlađim pojačanjem, daje povjerenje radnoj grupi za suradnju s Gradom da će nastaviti ispunjavati obveze iz Sporazuma o suradnji s Gradom Čakovcem, da će stručni tim provesti projekt Razgovori o zelenilu, pripremiti i provesti arhitektonsko-urbanistički natječaj te zadržati razum kroz razna naslijeđena interna previranja unutar Udruženja.

Suradnja s Gradom Čakovcem, koja je jedan od glavnih fokusa djelovanja Udruženja od 2021. godine, odgovor je na dugotrajno izbivanje iz relevantnih razgovora o gradskim temama. U okviru Sporazuma radna grupa djelovala je kao neovisno stručno savjetodavno tijelo pri izradi i donošenju četiri urbanistička plana uređenja, strategiji zelene obnove grada te izmjenama i dopunama Generalnog urbanističkog plana. Rad je bio usmjeren na detaljne analize i diskusije unutar grupe te prezentiranje naših zaključaka i prijedloga Gradu. Sa odmakom od tri godine od početka suradnje primjetna je zaslužena pozicija Udruženja kao protagonista višeg urbanističkog standarda. U vrijeme pisanja ovog osvrta ostvarila se vrlo važna suradnja koju je radna grupa predlagala. Grad Čakovec i Arhitektonski fakultet u Zagrebu te Arhitektonski fakultet u Mariboru započeli su suradnju u trajanju od dvije godine, u cilju pripremnih analitičkih i konceptualnih radnji za novi Generalni urbanistički plan. Analiziranje potreba i mogućnosti Grada u idućem dvadesetogodišnjem razdoblju, studenti pod mentorstvom profesora urbanista, predlagati će svježije i neopterećene ideje na razini urbanističkih planova uređenja te predlagati urbanistička rješenja na razini Generalnog urbanističkog plana. Zdravi odmak od ustaljenog načina pripreme važnih prostorno planskih dokumenata vidimo kao logičan slijed priče započete potpisivanjem Sporazuma. Bezvremenske ideje o humanosti prostora koji nas okružuje, kroz urbanističke teze članova Dragomira Sutlara, Tibora Horvata i Armina Sovara prenesene na današnju generaciju arhitekata i urbanista, dobile su suvremenu platformu za revitalizaciju u skladu s vremenom u kojem živimo i djelujemo.

Međuorganizacijska suradnja kroz niz provedenih projekata s lokalnim školama i ustanovama nastavila se i u projektu Razgovori u zelenilu, sufinanciranom od Grada Čakovca i Hrvatske komore arhitekata. Projektom se fokus usmjerio na aktualne teme zelene i plave infrastrukture Čakovca i Međimurja kroz niz stručnih predavanja i panel diskusije. Jasnim prezentiranjem alata kojima raspolažemo kao struka, ali također i kao pojedinci unutar društva, jača se društvo koje je u stanju prepoznati i izraziti svoje potrebe u planiranju i uređenju prostora. Interdisciplinarni razgovori u direktnom dijalogu među sociolozima, konzervatorima, arhitektima, urbanistima, biolozima, te pripadnicima realnog sektora potakli su na promišljanje o identitetu grada, vrsti, količini i razmještanju zelenila u urbanom području, povijesnim i ambijentalnim poveznicama sa širim urbanim kontekstom. Zastupanje potrebe izražavanja mišljenja putem otvorenog izravnog dijaloga među građanima i strukom, a ne više nisu samo putem društvenih mreža, namijenjeni su bili i mlađim generacijama stanovnika i korisnika gradske infrastrukture, učenicima Graditeljske škole Čakovec.





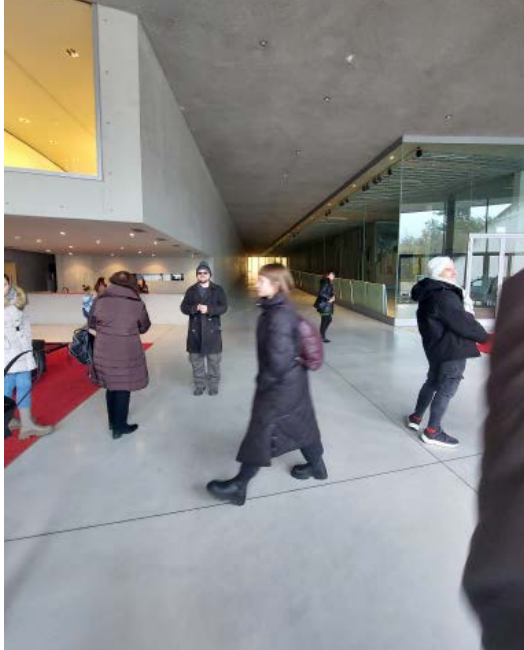


Velika aktivnost u Udruženju potaknula je i preispitivanje motiva najaktivnijeg dijela članstva. Volonterski rad, utrošeno slobodno vrijeme te lojalnost Udruženju i osnovnim tezama Statuta nisu svakom shvatljivi. Kako beznadnost pojedinaca ne bi prevladala, ideja postavljena u Udruženju u minulom razdoblju, interno osnaživanje, koja se dosljedno iznova naglašava iz mandata u mandat, godine u godinu, mora doživjeti svoju renesansu. Elan i iskustvo koje stičemo svojim djelovanjem prenosimo dalje te gradimo odnose unutar i izvan Udruženja. Zahvaljujem članstvu, nekadašnjem i sadašnjem, na uloženom trudu u raznim poljima djelovanja u okvirima našeg strukovnog udruženja.

Jura Vrbanec

Dorian Šipoš

Igor Perhoč





61

AD
DE

delight.

OFFICE SOLUTION



Transforming Spaces

Full-service interior design with world-class furniture, wall partitions, acoustic solutions, and flooring brands.

Bezvremenski lijepo: Klinker

StoBrick fasade od opeke (klinkera) nude bezvremensku estetiku i vrhunsku toplinsku zaštitu. Bilo da je riječ o klasičnom izgledu cigle ili kreativnom dizajnu – one spajaju tradiciju i kvalitetu u modernoj gradnji. Sloboda dizajna i sigurnost sustava savršeno su usklađeni.

Iz ljubavi prema gradnji.
Graditi svjesno.

Sto Ges.m.b.H.
Podružnica za proizvodnju,
trgovinu i usluge
Ulica Franje Lučića 32a
10090 Zagreb

Sto Ges.m.b.H.
Podružnica za proizvodnju,
trgovinu i usluge
PC Rijeka, Industrijska zona
Marinici b.b.
51216 Viškovo

Sto Ges.m.b.H.
Podružnica za proizvodnju,
trgovinu i usluge
PC Split, Sv. Leopolda Mandica 7b
21204 Dugopolje

sto

Graditi svjesno.

unique

by Kolpasan

Unique by Kolpasan



Beskonačna kreativnost

Unique by Kolpasan nudi vrhunski kupaonski namještaj prilagođen vašim željama. Uz raznovrsne boje, oblike i materijale, te s pomoćju našeg 3D konfiguratora, možete kreirati jedinstvena rješenja koja spajaju funkcionalnost i elegantan dizajn.

unique.kolpasan.si

Nije to isto.

Nisu svi
izolacijski
materijali
isti.



Saznajte više.

Bojan K. - ARHITEKT

Build on us.



VELUX®



**Otkrijte snagu dnevne
svjetlosti uz VELUX
alate za arhitekta**



Preuzmite
alate na
[velux.hr](https://www.velux.hr)

S P E A K E R S

Kengo Kuma

JAPAN

José María de Lapuerta

SPAIN

Vedina Babahmetović

BOSNIA AND HERZEGOVINA

Rob Adams

AUSTRALIA

Carlo Ratti

ITALY

Elementarna

SLOVENIA

Dinko Peračić

CROATIA

TEN

SERBIA / SWITZERLAND

Carlos Martínez de Albornoz

SPAIN

R O U N D T A B L E

Alpine Contrapposto–Medprostor

M O D E R A T O R S

Mia Roth Čerina

Maroje Mrduljaš

Dinko Peračić

Days of Oris 24 15 ——— 16 November 2024 Vatroslav Lisinski Concert Hall Zagreb Croatia

R E G I S T R A T I O N F E E S

65€ REGULAR

40€ STUDENT

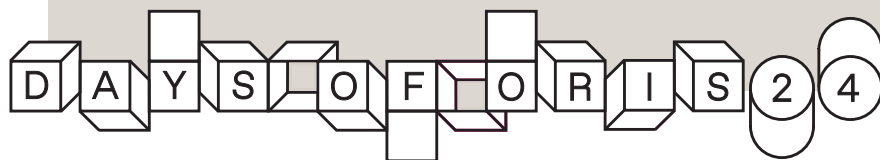
I N F O R M A T I O N A N D S A L E

IVICA NOVAK
Kralja Držislava 3, Zagreb, Croatia
ivica@oris.hr
+385 1 3778 177

O T H E R

All lectures will be without simultaneous translation.

The organizer reserves the right to change the program and conditions of participation without prior notice.



Daria Borko, Zdenka Cipek, Stjepan Cirković, Marija Dekar, Martin Geček,
Mario Gradišer, Jadranka Grgan-Makovec, Sanda Grgurić-Sovar,
Andriana Grubelić, Kerin Heđa, Tibor Horvat, Milan Jakšić, Lana Jakušić,
Krešimir Klasić, Sanja Knežević, Davorka Kovač, Renata Kovač,
Blanka Levačić, Bojan Lovrec, Mirna Mikulić, Dražen Mlinarić, Marina Mrla,
Zoran Nedelkovski, Matija Novak, Valentina Patafta, Bojan Perhoč,
Igor Perhoč, Božena Petanjek, Mirjana Pintar, Zdravko Ptiček,
Dora Ramušćak, Lea Sačar, Armin Sovar, Nebojša Subanović,
Dragomir Sutlar, Klara Šegović, Nikola Šimunić, Dorian Šipoš, Danko Turk,
Marta Turk, Jura Vrbanec, Reno Vrbanec, Vesna Vrbanec, Anja Zanjko,
Borna Žganec, Bojan Živković, Kristina Žižek

Marija Dekar, mag. ing. arch., predsjednica
Blanka Levačić, dipl. ing. arch., tajnica
Matija Novak, mag. ing. arch.
Dora Ramušćak, mag. ing. arch.
Jura Vrbanec, mag. ing. kraj. arch.

Upravni odbor UAM-a
Radna grupa za izložbe (Bojan Perhoč, Lea Sačar, Kristina Žižek)
Nikola Šimunić
Dorian Šipoš

Udruženje arhitekata svoj rad temelji na stalnoj prisutnosti u javnosti i to primarno kroz bijenalne izložbe. Ove godine petnaestom po redu bijenalnog izložbom projekata i realizacija predstavljaju se arhitektonska ostvarenja nastala 2022./2023. godine. S obzirom na to da je ta kontinuirana praksa svaki puta popraćena publikacijom izloženih radova, stvara se arhiva i presjek stanja u struci nekog trenutka, svojevrsni timeline arhitekture prostora Međimurja u posljednja tri desetljeća.

Izložci odražavaju kontekst u kojem se gradi, a pritom i način na koji se misli i razvija arhitektonski koncept. Ove godine vidljiv je kontinuitet arhitektonske misli koja se prenaša iz generacije u generaciju, a višegeneracijska usmjerenost prema arhitekturi jasna je i kroz tradiciju obiteljskih praksi. Radovi izloženi na izložbi pokazuju da se na području Međimurja gradi raznoliko i promišlja kroz sva mjerila, a sa zadovoljstvom možemo istaknuti izložene urbanističke projekte koji postavljaju uvjete za djelovanje u prostoru te su vrlo bitni i za arhitekte i za urbaniste. U tom kontekstu bitno je naglasiti važnost Zavoda za prostorno uređenje Međimurske županije koji se na izložbi pojavljuje kao izlagač te tako istaknuti ulogu javnih ustanova u usmjeravanju razvoja prostora i potrebe za njihovim osnaživanjem.

Djelovanjem Udruženja arhitekata Međimurja nastoji se držati dijalog s lokalnom vlasti isto kao i lokalnim stanovništvom. Takvo što se ostvaruje kroz projekte multidisciplinarnog pristupa, a koji su namijenjeni široj publici, kao što su na primjer izloženi Razgovori o zelenilu kojima se građanima pokušala objasniti važnost zelene infrastrukture i sistematičnog sagledavanja prostora grada.

Izloženi radovi su odraz tendencija i razmišljanja u vremenu koje je turbulentno i zahtjevno te pred projektante stavlja različite izazove. Svjedoci smo velike količine novoizgrađenih građevina, a istovremeno zanemarivanja izgrađenog i neizgrađenog krajolika koji baštinimo. Posljedice manjka sagledavanja prostora kao cjeline osjećaju se u prostoru, a kako bi se ta situacija korigirala svakoj novoj intervenciji valja pristupiti odgovorno i u skladu s etikom struke. Važnost arhitekata, urbanista i krajobraznih arhitekata te posljedice njihovih odluka dalekosežne su, realizacije nastaju ali i ostaju, a toga smo kao struka itekako svjesni. Radi tog potrebno je konstantno razmišljati izvan okvira, propitkiivati razne scenarije i pritom biti svjesni posljedica projektantskih odluka, a na što se u kontekstu nove dinamike arhitektonskog djelovanja, često zaboravlja.

Zahvaljujemo Hrvatskoj komori arhitekata i sponzorima na potpori, a ponajviše članovima Udruženja koji svojim doprinosima njegovu radu omogućavaju aktivno djelovanje struke u društvu.

Dora Ramušćak, mag.ing.arch.
UAM



2014. godine osniva arhitektonski ured A2Z u Čakovcu u kojem trenutno radi.

Izloženi radovi:

1. Kurija San Village - Lopatinec
2. Kuća L - Jezera na otoku Murteru
3. Muzej Krumpira - Belica
4. Obiteljska kuća Brajković - Gornji Stenjevec
5. Dječji vrtić Vinica - općina Vinica

Kurija San Village - Lopatinec

Muzej Krumpira, Belica





Obiteljska kuća Brajković - Gornji Stenjevec



Kuća L - Jezera, otok Murter

Interpretacijska dvorana Kukuvija, Križovec



Dječji vrtić Vinica - općina Vinica

Rođen 1957 u Čakovcu. Srednju graditeljsku školu završio 1976.g. Studij arhitekture završio 1983.g. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirao je arhitekturu i urbanizam. Od 1984.g. do 1994.g. radi u Projektnom birou "GKM", poslije u "Međimurje inženjeringu", prvo u urbanističkoj grupi, a poslije kao voditelj arhitektonske grupe. Iz tog perioda autor je niza većih projekata.

Godine 1994. osniva poduzeće za arhitektonsko-urbanističko projektiranje "Arhitekt-Atelje" d.o.o. Autor mnogobrojnih urbanističkih planova – Prostornih planova Općina, Urbanističkih planova uređenja i Generalnog urbanističkog plana grada Čakovca. Također odgovorni projektant stotinjak projekata obiteljskih kuća, poslovnih građevina i interijera, te nekoliko arhitektonskih natječaja od kojih su nagrađeni:

- Centar za kulturu u Novom Marofu - III nagrada (u suradnji sa Sandom Grgurić-Sovar)
- Dječji vrtić u Novom Marofu - II nagrada (u suradnji sa Sandom Grgurić-Sovar)

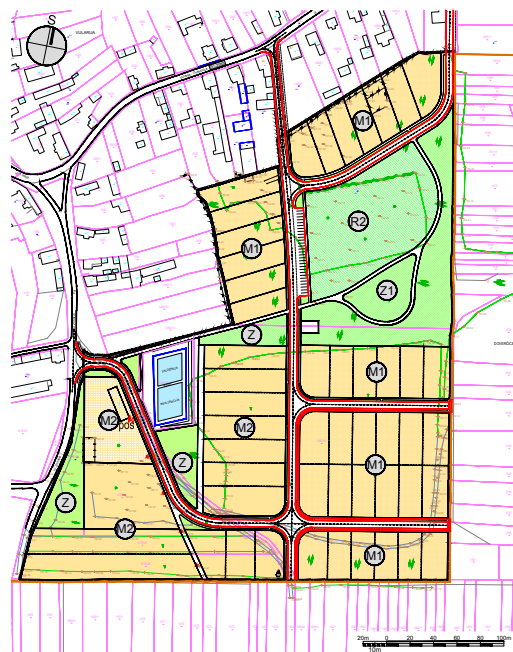
Arhitekt suvremenog arhitektonskog izražaja te strastveni biciklist i planinar.



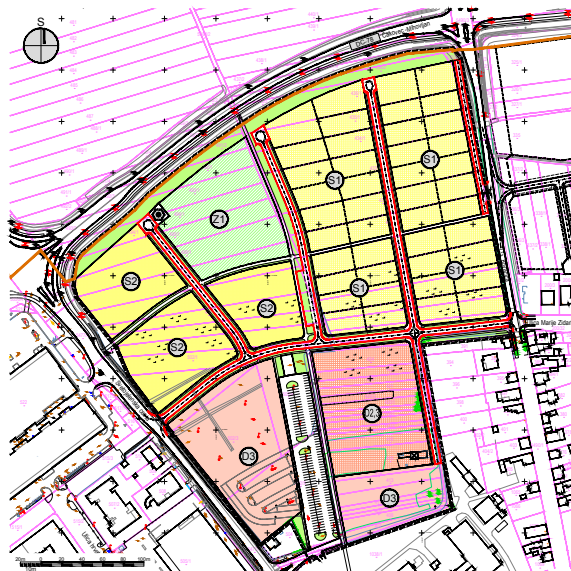
1. Urbanistički plan uređenja
"PROSTORA DOVERČICE" u Vulariji
2. Urbanistički plan uređenja
"GLOBETKA ISTOK" Čakovec
3. Urbanistički plan uređenja
"SREDIŠNJEG DIJELA NASELJA
NOVO SELO ROK" Čakovec

1. Obiteljska kuća OSCHATZ -
MOLNAR u Donauwort – Njemačka
2. Rekonstrukcija obiteljske kuće
POSEDI- FRANIN Čakovec

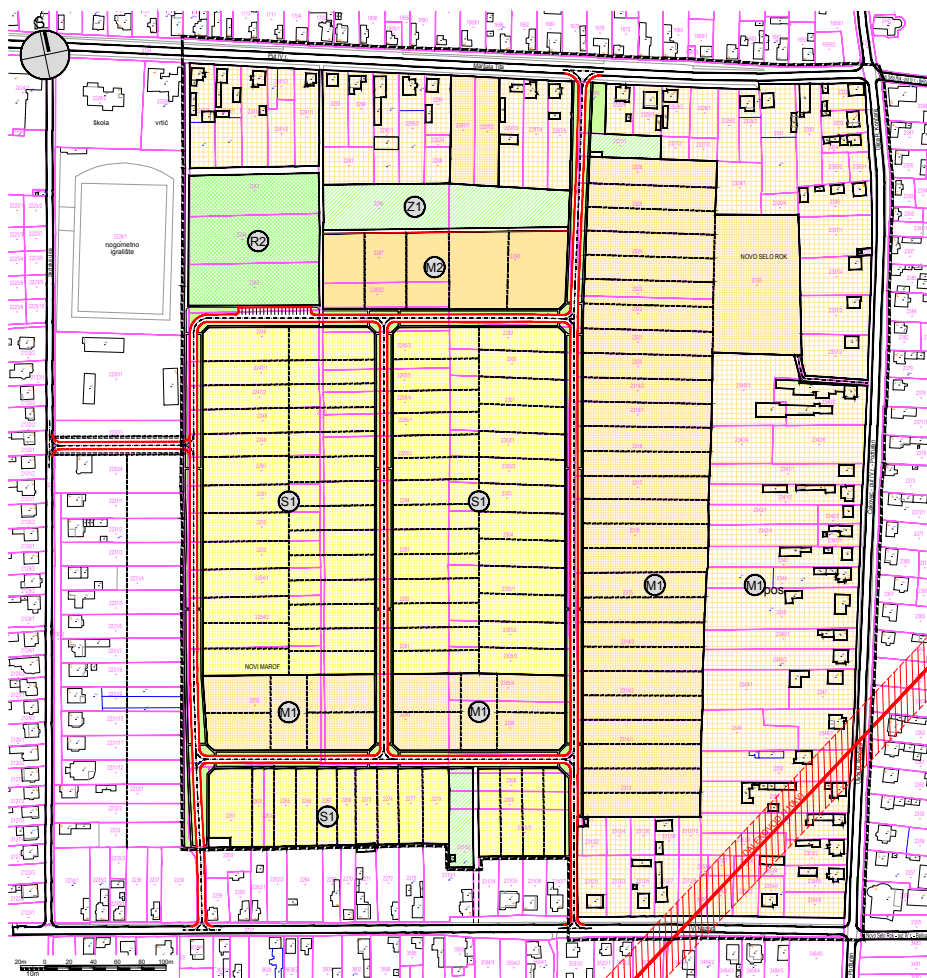




UPU Globetka-istok, Čakovec



UPU Središnji dio naselja novo Selo Rok, Čakovec



UPU Područja Doverčice u Vulariji

Namjena površina:

- (S1) STAMBENA NAMJENA / individualna /
- (S2) STAMBENA NAMJENA / višestambena /
- (M_{pos}) MJEŠOVITA NAMJENA / postojeća /
- (M1) MJEŠOVITA NAMJENA / pretežito stambena /
- (M2) MJEŠOVITA NAMJENA / pretežito poslovna /
- (D2,3) JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA
/ socijalno - zdravstvena /
- (D3) JAVNA I DRUŠTVENA NAMJENA /
zdravstvena /
- (R2) REKREACIJA I SPORT
- (Z1) JAVNI PARK
- (Z) ZELENILLO



Igor Perhoč mag. ing. arch.

Rođen 1987. u Čakovcu.

1994. – 2002. I. osnovna škola Čakovec.

1995. – 2000. Umjetnička škola „Miroslav Magdalenić“ Čakovec.

2000. – 2006. Srednja glazbena škola u Varaždinu.

2002. – 2006. Gimnazija Čakovec.

2006. – 2013. Arhitektonski fakultet u Zagrebu.

Od 2013. projektant u URBIA d.o.o. Čakovec.



Projekti:

1. PARK ZELENA OAZA ČAKOVCA
2. KOMPLEKS VIDIKOVCA, Istra
3. BESPOSADNA BENZINSKA POSTAJA SA SAMOPOSLUŽNOM AUTOPRAONICOM, Gornji Kneginec
4. TRGOVAČKO-UGOSTITELJSKI KOMPLEKS Green Park, Gornji Kneginec
5. REKONSTRUKCIJA I DOGRADNJA UPRAVE HAIX, Mala Subotica
6. REKONSTRUKCIJA OPĆINSKE UPRAVE, Mali Bukovec
7. VIŠESTAMBENI KOMPLEKS M-D, Čakovec
8. RECIKLAŽNO DVORIŠTE, Gornji Kneginec
9. KUĆA ZA ODMOR BELOVIĆ, Štrigova
10. KUĆA ZA ODMOR PERČIĆ, Kapelšćak

Realizacije:

1. GORIČKO SVIRALO, Vidikovac Maderkin breg

(koautor Bojan Perhoč, dipl. ing. arh.)



KUĆA ZA ODMOR PERČIĆ, Kapelšćak



PARK ZELENA OAZA ČAKOVCA

(koautori: Vesna Makovec, arhitektica; Ivana Bunjak-Pajdek, krajobrazna arhitektica; Željko Radišić, krajobrazni arhitekt)



BESPOSADNA BENZINSKA POSTAJA SA SAMOPOSLUŽNOM AUTOPRAONICOM, Gornji Knežinec



TRGOVAČKO-UGOSTITELJSKI KOMPLEKS Green Park, Gornji Knežinec



REKONSTRUKCIJA I DOGRADNJA UPRAVE HAIX, Mala Subotica



RECIKLAŽNO DVORIŠTE, Gornji Knežinec



GORIČKO SVIRALO, Vidikovac Mađerkin breg



KUĆA ZA ODMOR BELOVIĆ, Štrigova



DIA arhitektonski ured - 1990.
DIA poduzeće za **Design I Arhitekturu**,
 konzalting i inženjering poslove - 1993.
 + **DIA** krajobraz - 2013.

Vesna Vrbanec dipl. ing. arh.

Rođena 1962. godine u Čakovcu.
Diplomirala na Arhitektonskom
fakultetu u Zagrebu 1986. godine u
klasi prof. Šegvića.
Od 1987 do 1992. godine
zaposlena u
Informatičko-projektantskom centru
"IPC" d.d. Čakovec.
1993. pokreće Poduzeće za Design
i Arhitekturu, konzalting i inženjering
poslove - DIA d.o.o. iz Nedelišća,
gdje radi kao arhitekt i direktor.
Članica je Udruženja arhitekata
Međimurja (UAM) i Udruženja
hrvatskih arhitekata (UHA).

Projekti:

1. VILA V2, Čakovec
2. TRI STANA, Punat
3. ŠKOLSKA DVORANA, Dunjkovec
4. SUNČALIŠTE UZ BAZENE -
KRAJOBRAZ, Terme Sveti Martin
5. CENTAR ZNANJA - KRAJOBRAZ,
Čakovec
6. EKONOMSKA I GIMNAZIJA -
KRAJOBRAZ, Čakovec
7. PARK DOMA ZA STARIJE -
KRAJOBRAZ, Čakovec
8. PARK ŽUPANIJSKE BOLNICE -
KRAJOBRAZ, Čakovec

Realizacije:

1. DIA APARTMANI - BASTINICA.com, Grad Krk
2. VJETROBRAN AZ BURNUM, NP Krka - Puljane
3. VJETROBRAN HOTELA, Terme Sveti Martin



DIA APARTMANI - BASTINICA.com, Grad Krk



VJETROBRAN AZ BURNUM, NP Krka - Puljane



DIA APARTMANI - BASTINICA.com, Grad Krk



VJETROBRAN HOTELA, Terme Sveti Martin



Reno Vrbanec dipl. ing. arh.

Rođen 1964. godine u Čakovcu.
Diplomirao na Arhitektonskom
fakultetu u Zagrebu 1987. godine u
klasi prof. Šegvića.

Od 1987 do 1990. zaposlen u
"Međimurje inženjeringu" d.d.
Čakovec.

Od 06.05.1990. vodi obrt za Design
I Arhitekturu - DIA,

1993. formira Poduzeće za Design I Arhitekturu, konzalting i inženjering poslove - DIA d.o.o., gdje radi kao ovlašteni arhitekt.,

Od 1998 do 2009. član je Odbora razreda arhitekata Hrvatske komore arhitekata i inženjera u graditeljstvu, prvi je predsjednik Područnog odbora Varaždin,

Od 2009. do 2012. predsjednik
Vijeća Područnog odbora Varaždin
(PO HKA) i član istog do danas.

Od 2009. do danas. Član Skupštine
Hrvatske komore,

Od 2009. do 2013. predsjednik Udruženja arhitekata Međimurja (UAM) i član predsjedništva Udruženja hrvatskih arhitekata (UHA).

Od 2013. do 2014., Član Odbora za
natječaje Hrvatske komore
arhitekata HKA / Udruženja
hrvatskih arhitekata - UHA

Od 2013. do danes, Član
Udruženja arhitekata Međimurja –
UAM

Od 2019, Član Upravnog odbora
Hrvatske komore arhitekata HKA



VILA V2, Čakovec



ŠKOLSKA DVORANA, Dunjkovec



TRI STANA, Punat



ŠKOLSKA DVORANA, Dunjkovec



Rođen 1990. godine u Čakovcu.
Diplomirao studij Krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu u Zagrebu 2016. godine.
2013. je upisao diplomski studij Krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu u Zagrebu
2014. je upisao studij na Universität für Bodenkultur Wien – CEEPUS stipendija
2014. je obavljao stručnu praksu u projektnom birou Albert Wimmer zt-gmbh u Beču – ERASMUS
2016. je diplomirao na studiju Krajobrazne arhitekture na Agronomskom fakultetu u Zagrebu
Od 2016. zaposlen u poduzeću za Design I Arhitekturu, konzalting i inženjering poslove - DIA d.o.o. iz Nedelišća, gdje radi kao krajobrazni arhitekt
Od 2021. član je upravnog odbora Udruženja arhitekata Međimurja (UAM)



PARK ŽUPANIJSKE BOLNICE - KRAJOBRAZ, Čakovec



SUNČALIŠTE UZ BAZENE - KRAJOBRAZ, Terme Sveti Martin



PARK DOMA ZA STARIJE - KRAJOBRAZ, Čakovec



CENTAR ZNANJA - KRAJOBRAZ, Čakovec



Nakon položenog stručnog ispita 2020. godine pokreće vlastiti arhitektonski studio **Mirador projekti** koji se bavi projektiranjem i nadzorom te vođenjem investicija. U kratkom je vremenu sa suradnicima uspješno realizirao niz projekata stambenih, industrijskih i trgovačkih objekata te manjih hotela.

Izloženi projekti:

1. Obiteljska kuća Kotur
2. Obiteljka kuća Jalšovec - Novak
3. Poslovni prostor Drogerie Markt, Čakovec



Obiteljska kuća Kotur





90



LETINA INOX Čakovec



LASERSOLUTIONS Donji Kraljevec



Obiteljska kuća, Nedelišće



Obiteljska kuća, Prelog



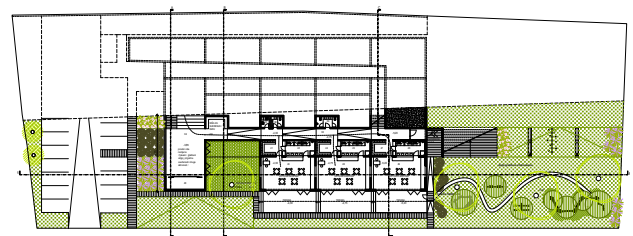
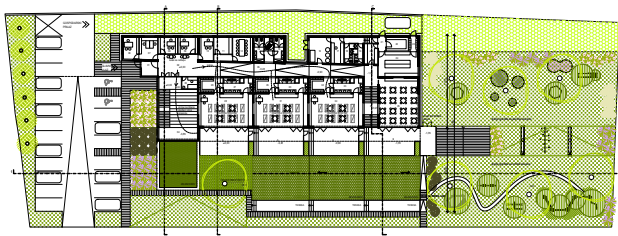
Rođena u Čakovcu, 1989.g. gdje je završila osnovnu školu i Gimnaziju.
Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2015.g.
Od 2015. – 2018. radi u arhitektonskom birou Arhitekt-atelje, od
2019.g. zaposlena u firmi Nord-ing .
Članica UAM-a i HKA.

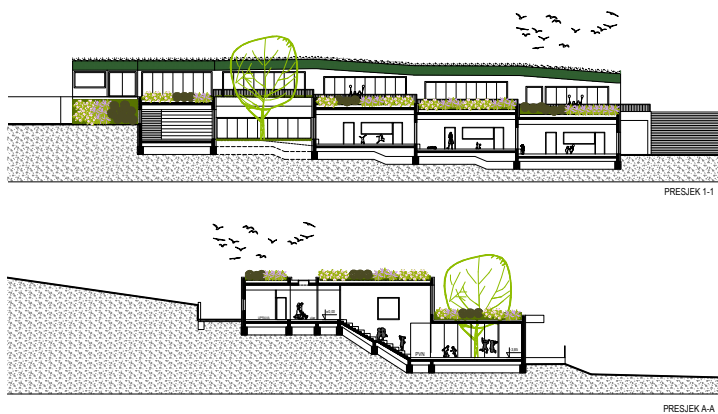


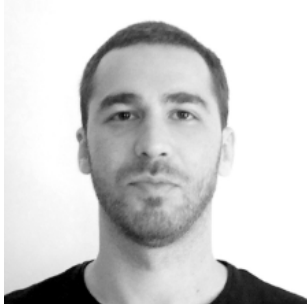
Izložen projekt:
Dječji vrtić u Štrigovi



Dječji vrtić, Štrigova







FILET

Matija Novak mag. ing. arh.

Rođen 1986. godine u Čakovcu gdje je završio osnovnu i srednju građevinsku školu. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2014. godine. Radno iskustvo stječe tijekom i nakon studija u uredima Profectus projektiranje, Arhitektonski biro Turato, Arhitektonski atelier Hrzić i UOA Morana Vlahović. Od 2022. godine zaposlen u vlastitom uredu FLET d.o.o.



Stambena zgrada s 4 stana BVN23, Sveta Nedelja



Hostel H24, Bjelovar



Obiteljska kuća 1+2 V22, Nedelišće



Turističko naselje "Garden House" GH23, Veliko Korenovo



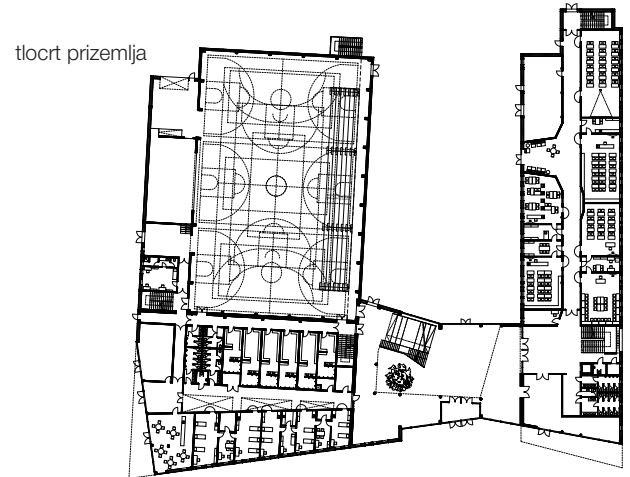
Kuća za odmor D23, Maglenča



Kuća za odmor G23, Slakovec



Rođen je 1983. godine u Čakovcu gdje završava I. osnovnu i srednju Graditeljsku školu. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu pod mentorstvom profesora Lenka Pleštine. Iskustvo projektanta stječe tijekom studija radeći u više arhitektonskih ureda te na projektima Zavoda za arhitekturu arhitektonskog fakulteta u Zagrebu gdje je također paralelno uključen kao demonstrator/asistent u provođenju nastave na katedri za stanovanje. Nakon studija postaje dio tima ureda Kap4, a od 2018. godine radi kao projektant i voditelj arhitektonskog ureda Gradit. 2013. godine boravi u Estoniji na stručnom usavršavanju u uredu Arhitektuuribüroo PLUSS, Tallinn, u sklopu stipendiranog programa Leonardo da Vinci Mobility Program 'Architects in Europe'.



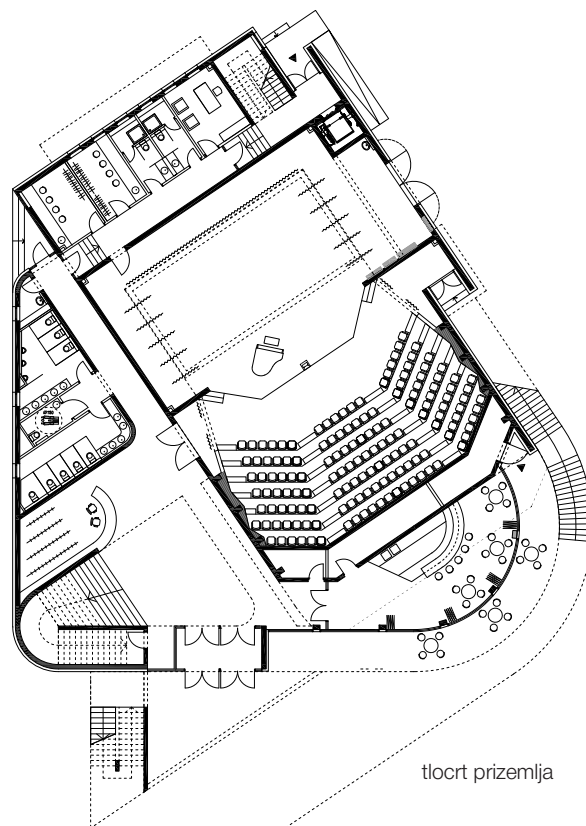
1. Srednja škola Čakovec
autorski tim: Gradit d.o.o.
interijer: Studio Karas d.o.o.



2. Interpretacijsko edukacijski centar
Grpašćak - Telašćica
autorski tim: Gradit d.o.o.



3. Centar dr. Rudolfa Steinera, Donji Kraljevec
autorski tim: Gradit d.o.o. i RITEH projekt doo



Razgovori o zelenilu

Aktualne teme zelene infrastrukture bude veliki interes unutar arhitektonsko – urbanističke struke, ali i u široj javnosti. Zelena infrastruktura definira se kao planski osmišljene zelene i vodene površine te druga prostorna rješenja temeljena na prirodi koja se primjenjuju unutar gradova i općina, a kojima se pridonosi očuvanju, poboljšanju i obnavljanju prirode, prirodnih funkcija i procesa radi postizanja ekoloških, gospodarskih i društvenih koristi održivog razvoja.

Svjedoci smo manjka i/ili nedovoljne uređenosti javnih zelenih površina, ali također i manjka njihovog sustavnog povezivanja unutar gradova, općina i županija. Kao doprinos skretanju pažnje na navedene teme projektom **Razgovori o zelenilu** predlaže se održavanje serije od 6 stručnih predavanja i razgovora urbanista, arhitekata i krajobraznih arhitekata (članova Udruženja arhitekata Međimurja i ostalih stručnjaka), a sve s ciljem otvaranja diskursa sa građanima te poticanju participativnosti u generiranju prijedloga za poboljšanje trenutnog stanja u prostoru. Naglasak je stavljen na konkretne prostore u Međimurskoj županiji.

Jasnim prezentiranjem alata kojima raspolažemo kao struka, ali također i kao pojedinci unutar društva, jača se društvo koje je u stanju prepoznati i izraziti svoje potrebe u planiranju i uređenju prostora. Tako glavni medij izražavanja mišljenja više nisu samo društvene mreže, već otvoreni izravni dijalog među građanima. Razmjena ideja odvija se neposredno nakon predavanja, u toku 6 tematskih stručno usmjeravanih i moderiranih razgovora fokusiranih na temu zelenila, nakon čega će se izraditi brošura u kojoj će se prezentirati istraživanja i rezultati projekta.



-

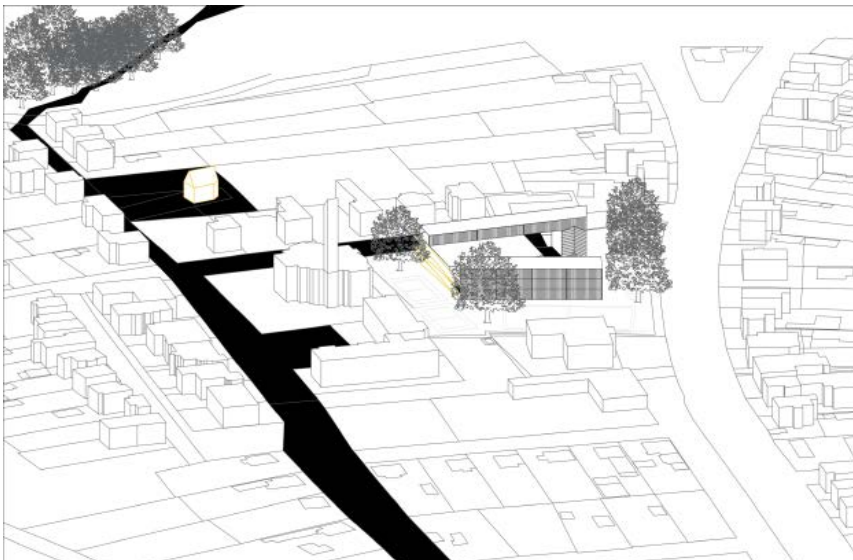
Autorice projekta: **Marija Dekar i Blanka Levačić**

Moderatorica:
Dora Ramušćak



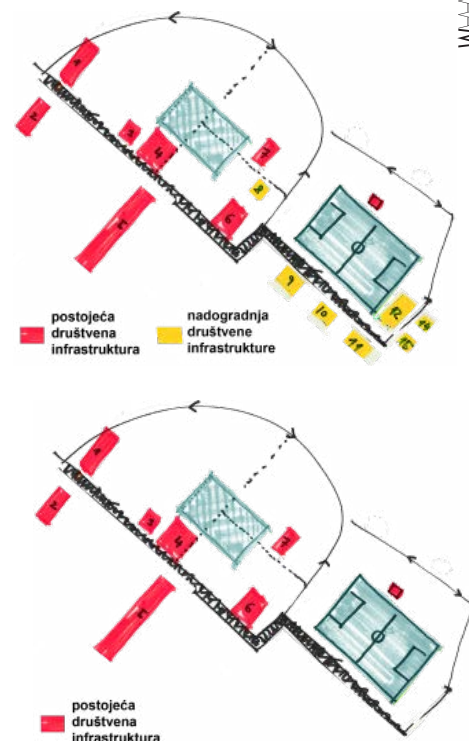


U sklopu II. izmjena i dopuna Prostornog Plana uređenja Općine Šenkovec u svrhu određivanja uvjeta za rekonstrukciju i dogradnju građevine javne i društvene namjene, izvršena je prostorna analiza mogućnosti postojeće građevne čestice škole. Osnovna škola djeluje u centralnom dijelu naselja Šenkovec sa četverogodišnjim područnim školama u Mačkovcu i Žiškovcu. Od 1987. godine kada je škola preseljena na današnju lokaciju promijenilo se niz okolnosti koje su imale utjecaj na današnje stanje. Za potrebe rekonstrukcije škole Urbanistički plan uređenja centra Šenkovca nije predvidio potrebe proširenja škole te je prostor potrošen planiranjem novih sadržaja centra. Posljedično, prostor na kojem se tlocrt školske zgrade sa svim pripadajućim unutarnjim i vanjskim prostorima može razviti, vrlo je ograničen te zahtjeva pomno planiranje i projektiranje. Izmjenama Plana propisuju se uvjeti za proširenje škole te se omogućava spajanje postojećih čestica javne društvene namjene i prilagođavanje prostornim potrebama škole prema pedagoškim standardima. Uz poštivanje mjerila naselja, važećeg koeficijenta izgrađenosti i obaveznih građevinskih pravaca (ograničenje širenja prema državnoj cesti) potrebna rekonstrukcija i dogradnja škole omogućava se povećanjem koeficijenta iskoristivosti, visine građevine i katnosti.



II. ID PPUO DEKANOVEC

Općina Dekanovec pokrenula je II. izmjene i dopune Prostornog plana uređenja Općine Dekanovec iz razloga nemogućnosti realizacije pojedinih strateških projekata Općine. Prvenstveno zbog nemogućnosti izgradnje dječjeg vrtića na prostoru sjeverno od postojećeg društvenog doma, izgradnju vatrogasnog doma na novoj lokaciji, rekonstrukciju sadašnje zgrade vatrogasnog doma za smještaj Doma zdravlja i određivanja lokacije za smještaj Doma za starije i nemoćne osobe. U postupku analize stanja i mogućnosti, predlaže se nadogradnja društvene infrastrukture. Zona centralnih sadržaja se nadograđuje na postojeći sustav centralnih funkcija u naselju definirajući tako jasnu os koja daje novi identitet naselju. Ulaz u naselje iz smjera Domašince dobiva novo 'ulazno pročelje' reprezentativnijih građevina javne i društvene namjene za razliku od dosadašnjih planiranih 'dvorišta' gospodarskih zgrada. Društveni sadržaji nadograđuju se izgradnjom dječjeg vrtića, izgradnjom Doma za starije i nemoćne, vatrogasnog doma te multifunkcionalne sportske dvorane. U budućnosti mogućnosti postoje u vidu izgradnje područne glazbene škole i etno centra Florijana Andrašeca.



Sponzori



ADDE STUDIO d.o.o.
Trg Marka Marulića 6, Zagreb
www.adde.hr



DELIGHT d.o.o.
Radnička cesta 52, Zagreb
www.delightoffice.hr



HIDROING d.o.o.
Optujska 161, Varaždin
www.hidroing.hr



KNAUF INSULATION d.o.o.
Varaždinska ulica 140, Novi Marof
www.knauf.com



Kolpa-invest d.o.o.
Trg mladih 3, Ljubljana
www.kolpa.si



Sto Ges.m.b.H.
Ulica Franje Lučića 32A, Zagreb
www.sto.hr



Velux Hrvatska d.o.o.
Avenija Većeslava Holjevca 40, Zagreb
www.velux.hr

Partneri



Udruženje Hrvatskih arhitekata
Trg bana Josipa Jelačića 3/I, Zagreb
www.uha.hr



Hrvatska komora Arhitekata
Ulica grada Vukovara 271
www.arhitekti-hka.hr



ORIS KUĆA ARHITEKTURE
Kralja Držislava 3, Zagreb
www.oris.hr

Pokrovitelji



Međimurska
županija



Grad Čakovec



Turistička zajednica
Grada Čakovca

Medijski pokrovitelji





**UDRUŽENJE
ARHITEKATA
MEĐIMURJA**



Hvala svima koji su u ovih 30 godina dali svoj doprinos Udruženju arhitekata Međimurja.



UDRUŽENJE
ARHITEKATA
MEĐIMURJA

